

Auctions-catalog einer höchst bedeutenden Sammlung ...

Hirsch, Jacob, auctioneer,
Jacob Hirsch, Herman Charles Hoskier



COLLECTION H. C. HOSKIER



MÜNCHEN
1907

No. XX.

Auctions-Catalog

einer höchst bedeutenden Sammlung

Griechischer und Römischer Münzen

sowie

einer kleinen Serie neuerer Münzen

des

Herrn H. C. Hoskier in South Orange, New Jersey U. S. A.

Preis des Cataloges mit 22 Lichtdrucktafeln Mk. 12.—

Ohne Tafeln gratis.

Die öffentliche Versteigerung findet statt:

Mittwoch, den 13. November und ff. Tage

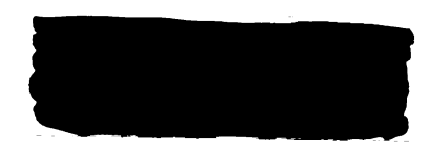
im Locale und unter Leitung des Experten

Dr. phil. Jacob Hirsch

Arcisstrasse 17, München

MÜNCHEN
DR. JACOB HIRSCH, ARCISSTRASSE 17
1907

ALPHONS BRUCKMANN, MÜNCHEN.



Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Baarzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Der Experte behält sich vor, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt angefertigt; auch ist es Reflektanten durch Ausstellung ermöglicht, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden. Die Sammlung kann während dreier Tage vor der Auction besichtigt werden.

Die Auction beginnt **Mittwoch, den 13. November 1907.** 10 Uhr vormittags, Arcisstraße 17, München.

Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision vom Ersteigerten und unter Garantie der Echtheit aufs Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction

Dr. phil. Jacob Hirsch
Arcisstraße 17
MÜNCHEN.
Telegramm-Adresse: Stater München.

Meine Verkaufscataloge sowie Auswahlsendungen jeder Art stehen Reflektanten gerne zur Verfügung. Münzen und Medaillen (einzelne gute Stücke oder ganze Sammlungen) kaufe ich stets gegen Baar zu höchsten Preisen. Uebernahme von Sammlungen zur Auction unter coulantesten Bedingungen.

Conditions of Sale.

The sale is held **against cash, with an additional-tax of 5%** of the sale price.

Orders will be faithfully executed against a commission of 5% of the sale price and under full guarantee of the authenticity from the expert.

Jacob Hirsch Ph. D.
Arcisstrasse 17
MÜNCHEN
Telegraphic-Address: Stater Munich

Conditions de vente.

La vente se fera **au comptant**; les acquéreurs paieront, en sus des enchères, **5% pour frais de vente.**

L'expert se réserve la faculté de réunir les lots ou de diviser ceux qui renferment plusieurs pièces.

Le soussigné se charge, aux conditions d'usage de 5%, d'exécuter les commissions qui lui seront confiées, et se porte garant pour l'authenticité des pièces, sauf indication contraire, vis-à-vis de Messieurs les amateurs qui voudront bien lui transmettre leurs ordres.

Dr. Jacob Hirsch
Arcisstrasse 17
MUNICH
Adresse télégraphique: Stater Munich.

Abkürzungen. Abréviations. Abreviations.

Av.	=	Avers (Vorderseite)	avers	obverse
Rv.	=	Revers (Rückseite)	revers	revers
gr.	=	Gramm	grammes	grammes
Mm.	=	Millimeter	millimêtres	millimetres
r.	=	rechts } vom Standpunkte des Beschauers	à droite	to right
l.	=	links } vom Standpunkte des Beschauers	à gauche	to left
i. A.	=	im Abschnitt	à l'exergue	in exergue
i. F.	=	im Feld	dans le champ	in field
AV	=	Aurum (Gold)	or	gold
El.	=	Electrum	—	—
AR	=	Argentum (Silber)	argent	silver
B.	=	Billon	—	—
Æ	=	Aes (Bronze)	bronze	bronze, brass
Pat.	=	Patina	patine	patina
gel.	=	gelocht	troué	holed
gez.	=	gezahnt	dentelé	serrated
F. D. C.	=	fleur de coin, Stempelglanz, von schönster Erhaltung	fleur de coin	mint state
vorz.	=	vorzüglich, von trefflicher Erhaltung	conservation superbe	extremely fine
s. schön	=	sehr schöne Erhaltung	» très belle	very fine
schön	=	schöne Erhaltung	» belle	fine
s. g.	=	sehr gute Erhaltung	» très bonne	very well preserved
g., g. e. od. gut	=	gute Erhaltung	» bonne, acceptable	well preserved
z. g.	=	ziemlich gute Erhaltung	» médiocre	rather good
R.	oder	Selten	rare	rare
RR.	oder	Sehr selten, von grosser Seltenheit	très rare	very rare
RRR.	oder	Höchstselten, von grösster Seltenheit	extrêmement rare	extremely rare

Stücke ohne Angabe des Metalles sind aus Silber. — Maass- und Gewichtsangaben (wenn mehrere Exemplare, nur bei dem **ersten** vermerkt) in Grammen und Millimetern.

Les monnaies sans indication du métal sont en argent. — Les chiffres des modules et poids (marqués seulement au **premier** exemplaire, s'il y en a plusieurs du même type) sont en grammes et millimêtres.

Coins without indication of metal are silver. — Measures and weights (only with the **first** specimen, of they are some more in the same lot) in french grammes and millimetres.

VORWORT.

„.. Le temps passe, tout meurt,
Le marbre même s'use;
Agrigente n'est plus qu'une ombre; et Syracuse
Dort sous le bleu linceul de son ciel indulgent;
Et, seul, le dur métal que l'amour fit docile
Garde encore en sa fleur aux médailles d'argent
L'immortelle beauté des vierges de Sicile!"

Aus „Les Trophées" von J. M. de Heredia.

Die Sammlung antiker Münzen des Herrn **H. C. Hoskier in New Jersey,** die hiemit zur Auktion gelangt, ist in der verhältnismässig kurzen Zeit von vier Jahren zusammengebracht worden. Von der Freude an der künstlerischen Schönheit der antiken Münzprägung durchdrungen, hat der Besitzer auf den meisten bedeutenderen Auktionen der letzten Jahre Erwerbungen von nur stilistisch feinen und durch Erhaltung ausgezeichneten Exemplaren gemacht. Fast jede Münze der Sammlung legt Zeugnis ab von dem geschmackvollen Verständnis, mit dem er sie auszubauen wusste; als ihre Perlen erscheinen einer Reihe von Stücken ersten Ranges, die auch vielen anderen, an Umfang bedeutenderen Sammlungen fehlen dürften, wie das goldene Hundertlitrastück von Syracus, das Silberstück von Pheneus etc. etc.

Herr Hoskier sieht sich zur Aufgabe der Sammlung veranlasst einzig deshalb, weil die Gesetze seines Staates jetzt auf alles Sammeln eine hohe und lästige Steuer eingeführt haben, die eine geradezu konfiskatorische Wirkung hat. Genuss und Belehrung, die er selbst in hohem Masse aus diesen auserlesenen Schätzen des Altertums geschöpft hat, mögen nun auch anderen Liebhabern der antiken Kunst zu Teil werden!

Dr. Jacob Hirsch.



Griechische Münzen.

ITALIA.

1 **Frentani.** *ca. 268 v. Chr.* ЄDENꓕDEI Kopf des Hermes l. m. Petasos, dahinter Kerykeion. Rv: Pegasos l., darunter Dreifuss. B. M. C. 1. Sambon 195. Æ. Mm. 20. Treffl. Pat., vorz.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 16. —

Abgebildet Tafel I.

2 **Campania. Cales.** *ca. 280—268 v. Chr.* Kopf der Pallas n. r. im korinthischen Helm, hinter dem Kopfe ein Flügel; auf dem Helm Pentagon u. Lorbeerkranz. Rv: CAⱵENO (i. A.). Nike eine Biga n. l. lenkend; sie hält i. d. erhobenen Rechten die Peitsche, i. d. Linken die Zügel. B. M. C. 11 Var. Sambon 895. Mm. 22. gr. 7,34. Didrachme. vorz.

Abgebildet Tafel I.

3 Kopf der Pallas n. l., ähnlich wie vorher. Rv: CAⱵENO Hahn n. r. stehend, dahinter Stern. B. M. C. 26. Æ. Mm. 20,5. gr. 7,75. Herrl. dunkelgrüne Pat., vorz.

4 **Neapolis.** *ca. 405 v. Chr.* Kopf der Parthenope von vorn von schönem strengen Stil. Rv: Menschenköpfiger Stier, stehend l., oben u. i. A. ΝΕΟΓΟⱵΙ — ≷ΗΤ. B. M. C. 11. Sambon 335. Mm. 19. gr. 7,34. Didrachme. schön u. sehr selten.

— Aus Sammlung Strozzi. No. 758. —

Abgebildet Tafel I.

5 *ca. 330—320 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit schönem Ohrgehänge u. Perlenhalsband, im aufgesteckten, gewellten Haar Tänia. Rv: ΝΕΟΓΟΛΙΤΗ (i. A.). Menschenköpfiger Stier r., von l. fliegender Nike bekränzt. Sambon 368. Mm. 20. gr. 7,33. Didrachme. Treffl. Exemplar von feinem Stil.

Abgebildet Tafel I.

6 *ca. 325—280 v. Chr.* Weiblicher Kopf r., ähnlich wie vorher, umher vier Delphine. Rv: Menschenköpfiger Stier r., von r. fliegender Nike bekränzt, darunter ΘΕ · B. M. C. 89. Sambon 457. Mm. 17,5. gr. 7,33. Didrachme. schön.

7 Weiblicher Kopf r., ähnlich wie vorher, dahinter laufende Artemis r., in jeder Hand eine Fackel; am Halsabschnitt: ΑΡΤΕΜΙ · Rv: Menschenköpfiger Stier, wie vorher, darunter Ν B. M. C. — Sambon 460. Mm. 21. gr. 7,6. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

8 Weiblicher Kopf r., ähnlich wie vorher, dahinter Kantharos, am Halsabschnitt: ΧΑΡΙ · Rv: Menschenköpfiger Stier r., wie vorher, darunter Κ · Sambon 469. Mm. 18. gr. 7,48. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

9 Weiblicher Kopf, ähnlich wie vorher, dahinter Weintraube, davor **X**, am Halsabschnitt: **ΣΤΑ·** Rv: Menschenköpfiger Stier r., wie vorher, darunter **X·** Sambon 472. Mm. 21. gr. 7,5. Didrachme von schönem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel I.

10 *ca. 300—241 v. Chr.* Weiblicher Kopf l., ähnlich wie vorher, dahinter Vorderteil eines Seepferdes. Rv: Menschenköpfiger Stier r., ähnlich wie vorher. Sambon 503. Mm. 19,5. gr. 7,04. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

11 *ca. 300—282 v. Chr.* Kopf d. Apollon r. m. Lorbeerkranz. Rv: Weibliche Figur eine Biga n. r. führend. B. M. C. 93. Sambon 554. Mm. 14. gr. 1,56. Triobol. schön.

12 **Phistelia.** *ca. 420—400 v. Chr.* Kopf der Wassernymphe von vorn mit Halsband. Rv: Löwe n. l., i. A. Schlange. B. M. C. Uncertain of Campania, p. 129. 1. Mm. 10. gr. 0,64. Obol. schön.

13 **Römisch-Campanisch.** *ca. 342—317 v. Chr.* Pallaskopf r. im phrygischen Helm; dahinter Aehre. Rv: **ROMANO·** Nike stehend r., einen Kranz an einen Palmzweig befestigend, i. F. r. **EE·** Berl. Mus., pag. 174. Bab., pag. 12. 7b. Mm. 19. gr. 6,64. Didrachme. sehr schön.

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 7. —

Abgebildet Tafel I.

14 Kopf des jugendl. Herakles r.; ein breites Band umgiebt das Haar, am Halse Löwenfell und Keule. Rv: **ROMANO** (i. A.). Wölfin r., den Kopf nach den von ihr gesäugten Zwillingen wendend. Berl. Mus., p. 173. 107—110. Bab., p. 13. 8. Mm. 21. gr. 7,05. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel I.

15 *ca. 317—211 v. Chr.* Jugendl. unbärtiger Kopf m. Lorbeerkranz. Rv: **ROMA** (incus i. A.). Zeus i. r. eilender Quadriga, hält i. d. Linken das Scepter, i. d. erhobenen Rechten den Blitz. Hinter ihm eine kleine Nike, die Rosse lenkend. Berl. Mus., pag. 167. 12 ff. Bab., p. 21. 23. Mm. 22. gr. 6,68. Denar. vorz.

Abgebildet Tafel I.

16 Unbärtiger jugendlicher Januskopf m. Lorbeerkranz. Perlkreis. Rv: **ROMA** (i. A.) Zwei Krieger berühren mit ihren Schwertern ein Ferkel, das von einem zwischen ihnen knieenden u. r. aufwärts blickenden Jünglinge gehalten wird. Berl. Mus., p. 166. 9. Bab., p. 23. 28. Mm. 15. gr. 3,47. **AV**. Quinar. vorz. u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 8. —

Abgebildet Tafel I.

17 Behelmter bärtiger Kopf des Ares r., dahinter **↓X**; Perlkreis. Rv: **ROMA** (i. A.). Adler mit ausgespannten Flügeln r. auf dem Blitz stehend. Berl. Mus, p. 165. 1/2. Bab., p. 25. 29. Mm. 15,5. gr. 3,43. **AV**. 60 Sesterzen. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel I.

18 Derselbe Areskopf r., dahinter **XX·** Rv: Wie vorher. Berl. Mus. p. 166. 6/7. Bab., p. 26. 31. Mm. 10,5. gr. 1,15. **AV**. 20 Sesterzen. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel I.

19 Kopf des Apollon r. m. Lorbeerkranz. Rv: **ROMA** über dem n. l. sprengenden Pferde. Berl. Mus., p. 169. 54/57. Bab., p. 28. 37. **AR**. Mm. 20. gr. 6,85. Von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. selten.

Abgebildet Tafel I.

20 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 20. gr. 6,79. vorz.

Abgebildet Tafel I.

21 Weibl. Kopf r. mit dem phrygischen Helm. Rv: **ROMA** (i. A.). Hund r., die l. Vorderpfote erhebend. Bab., p. 29. 42. Æ. Mm. 12. gr. 1,45. Herrl. dunkelgr. Pat., vorz.

Abgebildet Tafel I.

22 **Calabria. Tarentum. Gold.** *ca. 334—330 v. Chr.* Kopf der Hera (?) r. mit Stephane, Ohrgehänge und Halsband. Rv: ΤΑΡΑΣ · Taras auf Delphin n. l., i. d. r. ausgestreckten Hand Delphin, i. d. L. Dreizack, i. F. l. Blitz und ⊢, unter H B. M. C. 17. Vlasto Type J. No. 1. Mm. 13. gr. 4,2. AV. Hemistater von sehr feinem Stil. schön u. höchstselten.
— Aus Sammlung Imhoof-Blumer und meinem Auctionscatalog XVI. No. 18. —
Abgebildet Tafel I.

23 *Nach ca. 320 v. Chr.* ΤΑΡΑ (aufwärts). Kopf der Hera (?) l. mit Ohrgehänge. Perlenhalsband, Diadem und Schleier, der über dem Hinterkopf hängt und unter Kinn und Halsabschnitt sichtbar ist; umher drei Delphine. Rv: ΤΑΡΑΣ (i. A.). Nackter Knabe im Schritt reitend r., den Kopf des Pferdes bekränzend; hinter dem Knaben n. r. fliegende Nike, ihn mit beiden Händen bekränzend; unter dem Bauch des Pferdes ΣΑ, zwischen den Vorderbeinen Stern u. i. F. r. Delphin abwärts. B. M. C. 9. Vlasto Type L. No. 2. Mm. 18,5. gr. 8,61. AV. Stater von schönem Stil. Cabinetstück ersten Ranges. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.
— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 19. —
Abgebildet Tafel I.

24 *ca. 330—272 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: Taras mit Dreizack lenkt eine Biga n. r., darüber Stern. B. M. C. 21. Evans, pl. X. 16. Mm. 13. gr. 2,82. AV. Tetrobol von schönem Stil. vorz. u. sehr selten.
— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 81. —
Abgebildet Tafel I.

25 *ca. 315—302 v. Chr.* ΤΑΡΑΣ Kopf des Apollon l. mit Lorbeerkranz, i. F. l. Delphin abwärts. Rv: Herakles n. l. stehend, den Oberkörper zurückwendend und mit der erhobenen Keule den Löwen erschlagend; i. F. l. Bogen und Köcher, zwischen den Füssen H, und i. F. l. ⊢ · B. M. C. 25. Vlasto Type N. No. 1. Mm. 9,5. gr. 1,42. AV. Diobol. schön u. selten.
Abgebildet Tafel I.

26 **Silber.** *ca. 500—473 v. Chr.* Muschel im Kreis. Rv: In vertiefter Rundung jugendlicher archaischer Kopf l. mit aufgestecktem Haar. B. M. C. 94. Mm. 11. gr. 0,72. Litra. sehr schön.
Abgebildet Tafel II.

27 *ca. 344—334 v. Chr.* Nackter Knabe auf einem Pferde r., das er bekränzt. Unter dem Pferde knieender nackter Knabe r. mit der L. den l. Vorderhuf des Pferdes aufrichtend, dessen Höhlung er mit der R. reinigt; i. F. r. Φ · Rv: ΤΑΡΑΣ (l. oben). Taras auf Delphin sitzend l., in der ausgestreckten R. Xantharos, i. d. L. Dreizack und Rundschild; unter dem Delphin Ε und Wellen. Ev. p. 77. C. 3. Mm. 21. gr. 7,6. Didrachme von sehr zierlicher Zeichnung und schönem Stil. sehr schön u. sehr selten.
— Aus meinem Auctionscatalog XV. No. 409. —
Abgebildet Tafel I.

28 Nackter Reiter r. galoppierend mit gezücktem Speer in der R. und zwei Speeren in der L., oben l. ⊢, unten ΚΑΛ | Ω · Rv: Taras r. reitend auf Delphin, mit beiden Händen einen Helm mit Busch haltend; i. F. r. u. l. Stern, unter dem Delphin ΑΡΙ · Ev. p. 79. H. 3. Mm. 21,5. gr. 7,96. Didrachme von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.
— Aus meinem Auctionscatalog XIII. Nr. 95. —
Abgebildet Tafel I.

29 *ca. 334—302 v. Chr.* Nackter Reiter n. r., ähnlich wie vorher, unter dem Pferde ΣΑ · Rv: ΤΑΡΑΣ · Taras auf Delphin reitend n. l., in der R. Kantharos, in der L. Dreizack, unter dem r. Arm ΑΡ, unten kleiner Delphin l. Ev. p. 102. B. 11. Mm. 21. gr. 7,75. Didrachme. vorz. u. selten.
— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 43. —
Abgebildet Tafel II.

44. — 30 *ca. 302—281 v. Chr.* Nackter behelmter Reiter n. l. reitend, i. d. L. Speer u. Rundschild; eine dem Reiter zugekehrte Nike im langen Chiton führt das Pferd am Zügel. Rv: ΤΑΡΑΣ (l.) Taras mit dem r. Knie knieend l. auf dem Rücken des Delphines, in der L. zwei Speere und den Rundschild, worauf Ε·; i. F. l. oben ΣΟΡ, unten Wellen. Ev. p. 133. B. 2.. Mm. 21. gr. 7,77. Didrachme. Av. sehr schön, Rv: schön uud sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 51. —

Abgebildet Tafel I.

10 — 31 *ca. 272—235 v. Chr.* Nackter Knabe auf l. schreitendem Pferde, dessen Kopf mit der R. bekränzend; unter dem Pferde ΛΥΚΙ | ΝΟΣ, i. F. r. ΣΥ · Rv: ΤΑΡΑΣ unter l. reitendem Taras, der, sich zurückwendend, in der R. den Dreizack zückt; um den ausgestreckten l. Arm ist der Mantel geschlungen; i. F. r. Eule fast von vorn. Ev. p. 177. A 9. Mm. 18. gr. 6,59. Didrachme. vorz.

Aus meinem Auctionscatalog XV, No. 444.

Abgebildet Tafel II.

90 — 32 Zwei nackte Reiter im Galopp n. l., zwischen ihren Köpfen Monogramm. Rv: ΤΑΡΑΣ · Taras auf Delphin l. über Wellen, er hat Taenia im Haar, in der L. den Schild und zwei Speere, in der R. Nike, die im Begriffe steht, ihn zu bekränzen. Zu Ev. p. 159. D. 1. Mm. 21,5. gr. 6,53. Didrachme. vorz.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 104. —

Abgebildet Tafel I.

22. — 33 *ca. 235—228 v. Chr.* Jüngling in Harnisch galoppierend r., in der erhobenen R. kurzen Speer schwingend; i. F. l. ein Kranz, unten ΟΛΥΜΠΙΣ. Rv: ΤΑΡΑΣ (unten), Taras l. reitend, in der ausgestreckten R. Kantharos, im l. Arm grosses Füllhorn; i. F. r. Dreifuss. Ev. p. 194. C. 1. Mm. 21. gr. 6,4. Didrachme. sehr schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XV. No. 459.

Abgebildet Tafel I.

215. — 34 Feldherr n. r. galoppierend im Panzer ohne Mantel. Sein Kopf ist nach vorn gewendet, der r. Arm ausgestreckt. Von l. schwebt eine kleine Nike herbei, ihn zn bekränzen, i. F. l. ΤΕΚ, unter dem Pferd Κ | ΑΛΛΙΚΡ(Α) | ΤΗΣ · Rv: Taras l. reitend, auf der ausgestreckten R. kranzreichende Nike, mit der L. Dreizack schulternd; i. F. r. ΝΕ, unten ΤΑΡ[ΑΣ · Ev. p. 196. H. 2. Mm. 20. gr. 6,48. Didrachme. **F. D. C.** u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XV. No. 462. —

Abgebildet Tafel II.

31. — 35 *ca. 212—209 v. Chr.* Nackter Knabe n. l. reitend, den Kopf des Pferdes bekränzend, i, F. r. oben ΣΩ, unter dem Pferde: ΣΩΓΕ | ΝΗΣ · Rv: Taras auf Delphin reitend l., aut dem l. Arm Füllhorn, auf der R. kranzreichende Nike, unten ΤΑΡΑΣ · Ev. p. 210. B. 1. Mm. 19. gr. 3,87. Drachme. vorz. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel II.

92. — 36 — **Campanischer Typus.** *3. Jahrhundert v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Diadem im aufgesteckten Haar, Ohrgehänge und Perlenhalsband. Rv: Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, das er mit der R. bekränzt, unter dem Pferde Delphin r., zwischen den Vorderbeinen ΤΑ, oben l. Mondsichel. B. M. C. 285. Mm. 21. gr. 7,31. Didrachme von besonders feinem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel II.

38. — 37 Weiblicher Kopf l., ähnlich wie vorher. Rv: Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde, wie vorher, unter dem Pferde r. schreitender Löwe, zwischen den Vorderfüssen ΤΑ, i. F. oben l. Delphin. B. M. C. 290. Mm. 21. gr. 7,29. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

5. — 38 — **Kleinere Silbermünzen.** *4. u. 3. Jahrhundert v. Chr.* Pallaskopf r., auf dem Helm steinschleudernde Skylla. Rv: ΤΑΡ Eule stehend r., Kopf nach vorn i. F. r. Keule über ΣΟΡ · B. M. C. 308. Mm. 15. gr. 3,12. Drachme. sehr schön.

32.— 39 Wie vorher. Rv: Eule stehend r. auf Oelzweig, Kopf nach vorn; i. F. l. ΝΕΥΜΗΝΙΟΣ, r. ΠΟΛΥ · B. M. C. 314. Ev. (Periode VII.) p. 162.2. Mm. 16. gr. 3,27. Drachme. vorz.

Abgebildet Tafel II.

9.50. 40 Pallaskopf r., auf dem Helm drei Sterne. Rv: Herakles auf dem r. Knie knieend, den Löwen würgend, zwischen beiden Δ · B. M. C. 339. Mm. 12,5. gr. 1,1. Diobol. schön.

Abgebildet Tafel II.

2.50. 41 Pallaskopf r., auf dem Helm steinschleudernde Skylla. Rv: Löwenwürgend. Herakles ähnl. wie vorh., oben i. F. K B. M. C. 341 ff. Var. Mm. 11. gr. 1,16. Diobol. schön.

42 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 12,5. gr. 1,16. Diobol. schön.

34.— 43 Pallaskopf l., auf dem Helm Olivenkranz. Rv: Löwenwürg. Herakles wie vorher. B. M. C. 349. Mm. 13,5. gr. 1,18. Diobol von sehr feinem Stil, vorz.

Abgebildet Tafel II.

13.— 44 Beiderseits Kantharos, umher drei Punkte. B. M. C. 435. Mm. 9. gr. 0,4. Hemilitra. vorz.

11.— 45 **Lucania. Heraclea.** *ca. 432—380 v. Chr.* Pallaskopf r., auf dem Helm Seepferd. Rv: ΗΕ (oben). Knieender Herakles r., den Löwen würgend. B. M. C. 9. Mm. 11. gr. 1,14. Diobol. vorz.

735.— 46 *ca. 380—300 v. Chr.* Kopf der Pallas r., auf dem Helm Skylla, am Nackenschutz Eule. Rv: ͰΗΡΑΚΛΗΙΩΝ Nackter Herakles stehend r., den Löwen würgend, oben l. i. F. Α, Bogen und Keule. B. M. C. — Regling: Sammlung Warren Nr. 62. Mm. 22. gr. 7,83. Didrachme von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar und sehr selten.

— Aus Vente Hoffmann 1898, No. 63, Warren, London Sale 1905, No. 47. —

Abgebildet Tafel II.

7.— 47 **Metapontum.** *ca. 400—350 v. Chr.* Weiblicher Kopf l., Haare gewellt u. unter Diadem aufgesteckt. Rv: ΜΕΤΑ r. neben Aehre, auf der l. Seite geflüg. Insect aufwärts. B. M. C. 61. Mm. 19. gr. 7,51. Italische Didrachme. s. g. u. selten.

28.— 48 Weiblicher Kopf r.; das vielfach gewellte Haar von zwei sich kreuzenden Bändern durchzogen. Rv: ΜΕΤΑ r. neben Aehre. Zu B. M. C. 66. Mm. 19. gr. 7,73. Didrachme von sehr feinem Stil. schön u. selten.

150.— 49 Jugendlicher männlicher Kopf r. mit Ohr und Horn eines Widders, im Haare ein Kranz. Rv: [Μ]ΕΤΑ r., neben Aehre mit Blatt l. B. M. C. 67. Mm. 21. gr. 7,7. Didrachme von trefflichem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel II.

635. 50 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband; die Haare an der Stirne lose flatternd, am Hinterkopf in sternenbesetzter Sphendone. Rv: ΜΕΤΑ l. neben Aehre, i. F. l. Murex. B. M. C. 71. Mm. 20,5. gr. 7,95. Didrachme von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 143. —

Abgebildet Tafel II.

15.50. 51 Weiblicher Kopf r., das Haar mit vier parallel laufenden Bändern gebunden und in Knoten endigend. Rv: ΜΕΤΑΠ·· l. von Aehre mit Blatt r. B. M. C. 86/87 Var. Mm. 20. gr. 7,16. Didrachme von feinem Stil. schön und selten.

645.— 52 Kopf der Demeter r. mit reichem Ohrgehänge, Aehren im Haar und Schleier über den Hinterkopf herabfallend; vor dem Kopfe Φ· Rv: ΜΕΤΑ l. von Aehre mit Halm, worauf Spitzmaus; i. F. l. Φ· B. M. C. — Mm. 21,5. gr. 7,88. Didrachme von hervorragendem Stil. Prachtexemplar auf ungewöhnlich breitem Flan, von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 97. —

Abgebildet Tafel II.

71.– 53 Weiblicher Kopf r., das Haar mit Nackenknoten, mehrfach gewellt und mit zwei sich kreuzenden Bändern gebunden. Unter dem Kinn Beiz: Granatapfel. Rv: **META** r. neben Aehre mit Blatt l. B. M. C. — Vergl. Carelli T. CIL. 45. Mm. 21. gr. 7,28. Didrachme von schönem Stil. sehr schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XV. No. 547. —

Abgebildet Tafel II.

110.– 54 *ca. 330—300 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit Aehrenkranz im Haar, Ohrgehänge und Halsband, vor d. Kopfe **ΔΑΙ**· Rv: **META** l. von Aehre mit Blatt r., darüber Pflug r., darunter **MAN**· B M. C. 96 Var. Mm. 20,5. gr. 7,91. Didrachme v. schönem Stil. Treffl. Exemplar u. selten.

— Aus Sammlung Prowe, Wien 1904. No. 95. —

Abgebildet Tafel II.

780. 55 Weiblicher Kopf l. mit Aehrenkranz im Haar, schönem Ohrgehänge und Halsband. Rv: **META** r. von Aehre mit Blatt l., darüber Heugabel, darunter **ΔΑ**· B. M. C. 110. Mm. 21. gr. 7,91. Didrachme von feinem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. sehr selten.

Abgebildet Tafel II.

150.– 56 Weiblicher Kopf l., das gewellte Haar aufgesteckt, Ohrgehänge u. Halsband. Rv: **META-ΓONTINΩN** l. von Aehre und Blatt r., darüber Efeublatt. B. M. C. 128. Mm. 22,5. gr. 8,02. Didrachme von gutem Stil. sehr schön und selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 149. —

Abgebildet Tafel II.

410.– 57 **Poseidonia.** *ca. 480—400 v. Chr.* **ΓΟΣΕΙΔΑΝ** Nackter Poseidon n. r. schreitend, über der Schulter die Chlamis, die in geschwungenen Falten über die beiden Arme herabfällt, in der R. Dreizack schwingend und die L. vorgestreckt; i. F. l. Delphin n. r. Rv: **ΓΟΣΕΙΔΑΝΙ** über dem n. l. schreitenden Stier auf doppelter Abschnittslinie; i. A. Delphin l. B. M. C. 40. Mm. 19×21,5. gr. 8,09. Didrachme von vortreffl. Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel II.

83.– 58 **Sybaris.** *Vor ca. 510 v. Chr.* **VM** (i. A.). Stier stehend l., zurückblickend und sich die Flanke reibend. Rv: Die gleiche Darstellung incus. B. M. C. 1. Mm. 29. gr. 7,91. Didrachme. **F. D. C.**

Abgebildet Tafel II.

3.50 59 Zurückblickender Stier, wie vorher. Rv: Die gleiche Darstellung incus. B. M. C. 9. Mm. 18,5. gr. 2,25. Tetrobol. s. g.

415.– 60 **Thurium.** *ca. 390—300 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit Busch. Den oberen Helmteil schmückt eine den l. Arm erhebende Skylla, auf der Helmklappe Greif r.; über dem Visier **[Φ]**· Rv: **ΘΟΥΡΙΩΝ** Stier r. stürmend, den r. Vorderfuss erhoben; i. A. Thunfisch r. B. M. C 26. Mm. 25. gr. 15,3. Tetradrachme von sehr feinem, kräftigem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XII. No. 26. —

Abgebildet Tafel II.

420.– 61 Kopf der Pallas r., ähnlich wie vorher. Am oberen Helmteil Skylla mit Hundskopf vorne, über dem Visier **Φ**· Rv: **ΘΟΥΡΙΩΝ** Stier mit gesenktem Kopfe l. schreitend, auf dem Hinterteil **Φ**, unten flatterndes Vögelchen l.; i. A. Thunfisch l. B. M. C. 49. Mm. 20. gr. 7,9. Didrachme von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XI. No. 52. —

Abgebildet Tafel II.

22.– 62 Kopf der Pallas r. im attischen Helm mit Busch. Rv: **ΘΟΥΡΙΩΝ**· Stier r. stürmend, den r. Vorderfuss erhoben, darüber: **ΕΥΦΑ**; i. A. Thunfisch r. B. M. C. 106 Var. Mm. 11. gr. 1,02. Diobol. sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

5.-50 63 **Velia.** *ca. 540—500 v. Chr.* Vorderteil eines Beute verzehrenden Löwen r. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum. Vgl. Carelli T. CXXXVI. 2. Mm. 9. gr. 1,14. Diobol. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel III.

12.- 64 *ca. 500—450 v. Chr.* Weiblicher Kopf r., das Haar aufgesteckt und mit einem Bande festgehalten, über das einige Locken hinausflattern. Rv: YEΛH Eule stehend r. auf Olivenzweig, oben r. i. F. M · B. M. C. 9/11 Var. Mm. 16. gr. 3,96. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel II.

33.- 65 *ca. 400—268 v. Chr.* Kopf der Pallas fast von vorn mit leichter Wendung l., mit langem Haar, Halsband und geflügeltem phrygischen Helm, worauf die Künstlersignatur: ΚΛΕΥΔΩΡΟΥ · Rv: YEΛETΩN (i. A.). Beute verzehrender Löwe l. B. M. C. 70. Mm. 20,5. gr. 7,54. Didrachme von schönem Stil. schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel III.

25.- 66 Pallaskopf im attischen Helm mit Busch; auf dem Helm ein weiblicher Kentaur l., dahinter X · Rv: YEΛHTΩN (i. A.). Löwe mit ausgestreckter Zunge n. l. schreitend, darüber Φ, darunter X · Vgl. B. M. C. 73 (Av.) und 61 (Rev.). Mm. 23. gr, 7,41. Didrachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel III.

105.-67 Pallaskopf l., wie vorher, hinter dem Helm X · Rv: YEΛHTΩN (i. A.). Beute verzehrender Löwe n. l., darunter Φ · B. M. C. 83. Mm. 20,5. gr. 7,61. Didrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel III.

38. 68 Pallaskopf l. im attischen Helm mit langem Busch. Auf dem Helm Flügel und • •, vor dem Halse Φ, dahinter K · Rv: YEΛHTΩN (i. A.). Löwe mit geringeltem Schweif n. l. schreitend, darüber Triskelis zwischen Φ —I · B. M. C. 95. Mm. 21. gr. 7,17. Didrachme von schönem Stil. vorz. u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XV. No. 718. —

Abgebildet Tafel III.

20.- 69 Pallaskopf, wie vorher r., Helmbusch sechsfach abgeteilt; auf dem Helm ein Flügel und Olivenkranz; vor dem Halse Φ, dahinter AH · Rv: YEΛHTΩN (i. A.). Löwe n. r. schreitend, darüber Aehre mit Blatt zwischen Φ—I ·, unten Γ · Zu B. M. C. 96. Mm. 24. gr. 7,39. Didrachme. sehr schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XV. No. 719. —

Abgebildet Tafel II.

10.- 70 Behelmter Pallaskopf l. mit Pegasos u. Ornament am Helm, dahinter ME im Viereck. Rv: Löwe einen Hirsch anfallend l. B. M. C. 111. Mm. 21. gr. 6,98. Didrachme. Fourré, sonst schön.

23.- 71 **Bruttium. Bruttii.** *ca. 282—203 v. Chr.* Kopf der Amphitrite r. mit Ohrgehänge und Halsband, über dem Kopfe Schleier und Stephanos; an der Schulter Scepter, dahinter Amphora. Rv: BPETTIΩN Nackter Poseidon stehend l., den r. Fuss auf jonisches Capitell stützend, in der erhobenen L. langes Scepter; i. F. l. Krabbe. B. M. C. 9. Æ. Mm. 20. gr. 4,74. vorz.

Abgebildet Tafel III.

42.- 72 Aehnlich wie vorher. Rv: Wie vorher; i. F. l. Adler mit entfalteten Schwingen l. auf Blitz. M. B. C. 13 Var. Æ. Mm. 19. gr. 4,67. vorz.

Abgebildet Tafel III.

12.- 73 Geflügelte Nikebüste r., dahinter Oinochoë und A · Rv: BPETTIΩN Nackter Jüngling gehörnt, stehend von vorn, mit der R. sich krönend und in der L. Chlamis und lange Fackel, i. F. r. Γ. B. M. C. 29. Æ. Mm. 19. gr. 4,72. vorz.

14-50 74 Belorb. Apollonkopf r. mit langem Haar, dahinter Amboss. Rv: ΒΡΕΤΤΙΩΝ Artemis in kurzem Chiton stehend l., in der ausgestreckten R. Bogen, mit der L. Fackel schulternd; vor ihr l. zu ihr aufblickender Hund; i. F. l. Mondsichel. B. M. C. 32. Æ. Mm. 16. gr. 2,13. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel III.

20. – 75 Kopf der Pallas r. im korinthischen Helm mit Busch, worauf Greif. Rv: ΒΡΕΤΤΙΩΝ Adler mit entfalteten Schwingen stehend l., dahinter Ruder. B. M. C. 34. Æ. Mm. 15. gr. 2,34. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel III.

18. – 76 Behelmter Areskopf l., dahinter ⁚ Rv: ΒΡΕΤΤΙΩΝ · Nike n. l. schreitend, bekränzt eine Trophäe. B. M. C. 59. Mm. 25,5. gr. 13,32. Æ. Sextans. Treffl. hellgrüne Pat., sehr schön.

16. – 77 ΝΙΚΑ vor Nikekopf l. mit Diadem im Haar, welches in einen Knoten gebunden; dahinter Aehre. Rv: ΒΡΕΤΤΙΩΝ Blitz schleudernder Zeus r. schreitend, in der L. das Scepter, i. F. r. Füllhorn. B. M. C. 96. Æ. Mm. 18. gr. 4,22. Treffl. dunkle Pat., vorz.

3-50 78 Nikekopf l., ähnlich wie vorher. Rv: ΒΡΕΤΤΙΩΝ (i. A.) Zeus auf l. galoppierender Biga, darunter Fackel horizontal n. l. B. M. C. 102. Æ. Mm. 17. gr. 3,67. Treffl. dunkelgrüne Pat., sehr schön.

120. – 79 **Croton.** *ca. 420—390 v. Chr.* Adler, den Kopf zurückwendend, stehend l. auf dem Schädel eines Hirsches. Rv: ϘΡΟ · Dreihenkl. Dreifuss mit Fussring, worüber zwei Voluten; i. F. l. Epheublatt. B. M. C. 68. Mm. 21. gr. 7,53. Didrachme von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.

— Aus Sammlung H. P. Smith. New-York, London Sale 1905. —

Abgebildet Tafel III.

90. – 80 Adler mit entfalteten Schwingen stehend r., den Kopf zum Schrei erhoben. Rv: ϘΡΟ · Dreihenkl. Dreifuss mit Fussring, i F. l. Lorbeerblatt. B. M. C. 74. Mm. 20. gr. 7,8. Didrachme von sehr feinem Stil. Vorz. Exemplar, selten.

Abgebildet Tafel III.

21. – 81 Adler mit entfalteten Schwingen l. stehend auf Lorbeerzweig. Rv: ΚΡΟ l. vom Dreifuss; i. F. r. Storch mit erhobenem Bein l. stehend. B. M. C. 78. Mm. 21,5. gr. 7,75. Didrachme. schön.

Abgebildet Tafel III.

155. 82 Adler mit entfalteten Schwingen l. stehend auf Lorbeerzweig. Rv: ΚΡΟ l. von Dreifuss, i. F. r. Δ · B. M. C. 81. Mm. 24. gr. 7,87. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

46. 83 Adler mit entfalteten Schwingen l. stehend auf Lorbeerzweig, den Kopf zum Schrei erhoben. Rv: Wie vorher. B. M. C. 81. Var. Mm. 21. gr. 7,85. Didrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel III.

1125. – 84 Adler mit entfalteten Schwingen stehend l. auf Lorbeerzweig. Rv: Dreifuss, dessen Füsse in Löwentatzen endigen, auf einer Basis stehend, mit zwei Henkeln und einem konischen Deckel; i. F. l. Kornähre; i. F. r. sich ringelnde Schlange. B. M. C. 83. Mm. 22. gr. 7,83. Didrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel III.

805. 85 Kopf der Hera Lakinia fast von vorn, mit langem gelockten Haar, geschmückt mit gaisblattverziertem Stephanos; am Hals eine Perlenkette, i. F. r. Β · Rv: ΚΡΟ ΤΩΝΙ ΑΤΑΣ · Auf einem mit der Löwenhaut überdeckten Felsen ruht der jugendliche nackte Herakles, l. sitzend; er hält einen Weinkrug in der ausgestreckten R., während der l. Ellbogen auf der Felskante, die Hand auf der Keule ruht; auf der Erde liegt der Bogen. B. M. C. 93. Mm. 21,5. gr. 6,56. Didrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Strozzi, Rom 1907. No. 1228. —

Abgebildet Tafel III.

290. — 86 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 22. gr. 7,8. Didrachme von sehr feinem Stil. Stempelriss auf dem Avers, sonst sehr schön u. sehr selten.

— Aus Sammlung Prowe, Wien 1904. No. 158. —

Abgebildet Tafel III.

445. — 87 *ca. 390 v. Chr.* ΚΡΟΤΩΝΙΑ—ΤΑΣ Belorb. Apollonkopf r. mit langem Lockenhaar. Rv: Herakleknabe von vorn, auf Kissen sitzend, Kopf l., mit den Händen zwei Schlangen am Halse würgend. B. M. C. 96. Mm. 20,5. gr. 7,42. Didrachme von schönem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel III.

80. — 88 *ca. 370—330 v. Chr.* Kopf des Apollon r., im langen Lockenhaar Lorbeerkranz. Rv: ΚΡΟ l. vom dreihenkeligen mit Arabesken verzierten Dreifuss; r. i. F. mit Tänie verzierter Lorbeerzweig. B. M. C. 100. Mm. 20. gr. 7,24. Didrachme von feinem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel III.

11. — 89 **Vibo Valentia.** *ca. 192—89 v. Chr.* Behelmter Pallaskopf r., dahinter ⁞ Rv: VALENTIA l. neben r. stehender Eule; i. F. r. Stern über ⁞ B. M. C. 23. Æ. Mm. 18,5. gr. 3,85 Treffl. dunkle Pat., vorz.

125. — 90 **Locri Epizephyrii.** *4. Jahrh. v. Chr.* ΟΛ über Adlerkopf l. mit Schlange im Schnabel. Rv: Geflügelter Blitz. Carelli T · CLXXXIX · 1. AV. Mm. 11. gr. 0,7. Feiner Stil. **F. D. C.** u. selten.

Abgebildet Tafel IV.

130. — 91 *ca. 326—300 v. Chr.* Zeuskopf r. mit Lorbeerkranz im Lockenhaar, dahinter Blitz. Rv: ΛΟΚΡΩΝ Adler l. fliegend, in den Krallen einen Hasen. B. M. C. 10. Mm. 22,5. gr. 7,62. Didrachme. Prachtexemplar u. selten.

— Aus Sammlung Warren, London Sale 1905. No. 128. —

Abgebildet Tafel III.

94. — 92 *ca. 300—280 v. Chr.* Adler l. fliegend, in den Krallen einen Hasen. Rv: ΛΟΚΡΩΝ Geflügelter Blitz vertikal gestellt, darunter Kerykeion n. l. B. M. C. 2. Mm. 22. gr. 7,63. Didrachme. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel III.

6. — 93 **Nuceria.** *ca. 350—270 v. Chr.* Belorb. Apollonkopf r. Rv: Ν · ΥΚΡΙΝΩΝ Pferd stehend l. darunter Pentagramm. B. M. C. 1. Æ. Mm. 20. gr. 9,12. Herrl. dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel I.

94 **Rhegium.** *ca. 466—415 v. Chr.* Hase r. laufend. Rv: REC im Perlenkreis. B. M. C. 7 Var. M. 9. gr. 0,8. Obol. s. g. u. sehr selten.

1225. — 95 *ca. 415—387 v. Chr.* Löwenskalp von ungewöhnlich hohem Relief. Perlenkreis. Rv: ΡΗΓΙΝΟΝ Kopf des Apollon r. mit Lorbeerkranz, das Haar aufgesteckt und gewellt, dahinter Olivenreis mit zwei Blättern. M. B. C. 23. Mm. 25. gr. 17,34. Tetradrachme von kräftigem, schönem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 150. —

Abgebildet Tafel IV.

320. — 96 Löwenskalp von vorn. Rv: [ΡΗΓΙΝΟΝ] Kopf des Apollon l. mit Eichenkranz, das Haar hinten in einem kleinen Wulst; hinten Ölblatt mit Beere. B. M. C. — Regling: Sammlung Warren No. 173. Mm. 22,5. gr. 16,84. Tetradrachme von sehr feinem Stil. sehr schön u. sehr selten.

— Aus Sammlung Warren, London Sale 1905. No. 175. —

Abgebildet Tafel IV.

24. — 97 *ca. 270—203 v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit langem Lockenhaar und Lorbeerkranz; dahinter Plektron. Rv: ΡΗΓΙ ΝΩΝ Dreifuss mit drei radförmigen Henkeln und zwei Fussringen. B. M. C. 75 ff. Æ. Mm. 23. gr. 7,2. Treffl. Pat. **F. D. C.**

Abgebildet Tafel III.

15. - 98 *ca. 203—89 v. Chr.* Belorb. Kopf des Asklepios r. Rv: **PHΓINΩN** Hygieia stehend l., in der R. eine Schale, aus der eine Schlange frisst; i. F. l. unten **III** B. M. C. **113**. Æ. Mm. 22. gr. 8,04. Treffl. Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel IV.

1075. - 99 **Terina.** *ca. 470—440 v. Chr.* Kopf der Nymphe Terina l., am Halse doppelreihige Kette mit Anhängern, die Haare aufgesteckt und zierlich gewellt, über der Stirne Ampyx, das Ganze im Olivenkranz. Rv: **TEPI NAION** Nike sitzend l. auf umgestürzter Amphora, in der ausgestreckten R. einen Kranz, in der gesenkten L. Kerykeion. B. M. C. 5 ff. Var. Mm. 20,5. gr. 7,63. Didrachme von köstlichem Uebergangsstil. Treffliche Arbeit von schönster Erhaltung und grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XII. No. 46. —

Abgebildet Tafel IV.

63. - 100 *ca. 440—400 v. Chr.* **TE PINAION** Kopf der Nymphe Terina l., am Halse Kette mit Anhängern, das aufgesteckte Haar in Sphendone, dahinter **Γ** · Rv: Nike auf einem Cippus, an den sie sich mit der L. hält, sitzend l., in der erhobenen L. einen Lorbeerkranz. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 29. Mm. 21. gr. 7,59 Didrachme von schönem Stil, schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 258. —

Abgebildet Tafel IV.

830. - 101 **TEPINAIΩN** Kopf der Nymphe Terina r mit schönem Ohrgehänge und Perlenhalsband; Haare aufgerollt und reich gewellt. Rv: Nike sitzend l. auf quadratischem Cippus mit dicker Basis; sie trägt langen Chiton und Himation. Auf dem Rücken der ausgestreckten r. Hand sitzt ein flatterndes Vögelchen, ihr zugekehrt, während die L. an der Kante des Cippus ruht. B. M. C. 41. Mm. 19. gr. 7,62. Didrachme aus der Blütezeit von köstlichem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Strozzi, Rom 1907. No. 1274. —

Abgebildet Tafel IV.

90. - 102 *ca. 400—338 v. Chr.* **TEPINAIΩN** Kopf der Nymphe Terina l., das Haar aufgesteckt und gelockt, dah. Triskelis. Rv: Nike auf Cippus sitzend l., auf der R. Vögelchen; i. F. l. achtstrahliger Stern. B. M. C. 47. Mm. 15. gr. 2,18. Tetrobol sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel IV.

4. - 103 Ein zweites Exemplar. Mm. 15. gr. 2,14. Tetrobol. s. g.

SICILIA.

86. - 104 **Agrigentum. Gold.** *ca. 415—406 v. Chr.* **AKRA** Adler stehend l. auf einem Felsen, in den Krallen eine Schlange haltend; auf dem Felsen .. Rv: Krabbe, darunter **ΣIΛA** · B. M. C. 1. Mm. 10. gr. 1,34. AV. Hexas, von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel IV.

82. - 105 Aehnlich wie vorher. Rv: Krabbe, wie vorher, darunter **ΣIΛA ƩOM** · B. M. C. 1. Mm. 11. gr. 1,36. AV. Hexas, von feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel IV.

88. - 106 Adler stehend r. auf einem Felsen, wie vorher. Rv: Wie vorher. B. M. C. — Mm 11,5. gr. 1,34. AV. Hexas, von sehr feinem Stil. sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

3-50. 107 — **Silber.** *ca. 472—415 v. Chr.* AK AЯ Adler auf jonischem Capitell stehend l. Rv: In leicht vertiefter Rundung Krabbe, darunter AI · B. M. C. 50. Mm. 10. gr. 0,64. Litra. sehr schön.

355. - 108 *ca. 415—406 v. Chr.* Zwei Adler nebeneinander stehend l. über einem linkshin auf einem Felsen liegenden Hasen — der im Hintergrund mit ausgebreiteten Flügeln seinen Schnabel der Beute nähernd, der vordere mit eingezogenen Flügeln, den Kopf zum Schrei erhoben; i. F. r. Cicade n. l. Rv: AKPAΓANTI | NON (i. A.). Quadriga im Galopp l., gelenkt von geflügelter Nike mit Zügeln und Treibstab; Bodenlinie. Oben Weinrebe. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 58. Salinas. Monete di Sicilia. Tav. VIII. No. 13. Mm. 24. gr. 16,72. Tetradrachme aus der Blütezeit sicilischer Kunst. sehr schön und von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XVIII. No. 2224. —

Abgebildet Tafel IV.

125. - 109 Adler mit entfalteten Flügeln n. r., einen Hasen in den Krallen tragend. Rv: Krabbe, darunter Pistrix l., einen Fisch im Rachen haltend. B. M. C. 63. Mm. 16. gr. 1,93. Hemidrachme von feinstem Stil. vorzüglich und sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

15. - 110 Ein zweites Exemplar. Mm. 14,5. gr. 1,98. Hemidrachme von feinstem Stil. sehr schön u. selten.

5. - 111 Adler mit Hasen wie vorher n. l. AЯꓘA Krabbe, darunter Thunfisch r. B. M. C. 68. Mm. 15. gr. 2. Hemidrachme von sehr feinem Stil. schön.

11. - 112 *Vor ca. 406 v. Chr.* AKPA Adler mit entfalteten Schwingen, den Kopf gesenkt, stehend r., in den Krallen einen Hasen haltend. Rv: Krabbe zwischen.., unten zwei Thunfische l. B. M. C. 107. Æ. Mm. 20. gr. 6,98. Hexas. Treffl. dunkle Pat. vorz.

Abgebildet Tafel IV.

610. 113 **Camarina.** *ca. 461—405 v. Chr.* KAMAPINAI ON Jugendlicher Herakleskopf mit leichtem Backenbart, in Löwenhaut l.; i. F. l Oelblatt mit Frucht. Rv: Behelmte Pallas in Quadriga n. r. gallopierend; sie hält in der R. Treibstab, in der L. die Zügel, oben l. fliegende kranzreichende Nike; i. A. Gerstenkorn. B. M. C. 15. Mm. 28. gr. 16,7. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Prowe, Wien 1904. No. 181. —

Abgebildet Tafel IV.

345. 114 **Catana.** *ca. 461—415 v. Chr.* KATANAI (r. abw.), O N (l. aufw.). Kopf des Apollon r. m. Lorbeerkranz; das Haar hinten in einem Wulst aufgesteckt, aus dem eine Locke herabfällt. Rv: Quadriga r. im Schritt, getrieben von e. männlichen Lenker in langem Chiton, der Zügel in beiden Händen u. Treibstab in d. R. hält. Geperlte Bodenlinie. B. M. C. 17. Mm. 24. gr. 17,47. Tetradrachme von feinem Uebergangsstil. Treffliches Exemplar u sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

3500. 115 *ca. 415—403 v. Chr.* KATANAIΩN Kopf des Apollon l. mit dreireihigem Lorbeerkranz, die Haare gewellt u. hinten aufgesteckt. Im Felde l. vierfach geknotetes Band mit Glocke am untern Ende, r. Flusskrebs nach aufwärts. Rv: Quadriga l., worauf Lenker in langem Chiton, Zügel in beiden Händen, mit der Peitsche in der R. auf die Rosse einhauend, die in wildem Galopp dahinstürmen, dabei einen Stein vom Boden aufwirbelnd; man sieht den Wagen nur zum Teil, da er eben um den Markstein (Meta) biegt. Oben Nike r. fliegend, in der R. Kranz, in der L. eine Tablette haltend, worauf die Künstlersignatur EYAIN deutlich sichtbar ist; unter der doppelten Abschnittlinie: Krabbe B. M. C 35. Mm. 25. gr. 17. Tetradrachme des Meisters Euainetos von herrlichem Stil. Cabinetstück ersten Ranges. Prachtexemplar von grösster Seltenheit!

— Aus Sammlung H. P. Smith, New-York, London sale 1905. No. 64. —

Abgebildet Tafel IV.

116 **ΑΜΕΝΑΝΟΣ** Jugendlicher Kopf des Flussgottes Amenanos, fast von vorn, mit leichter Wendung n. l., im kurzen gewellten Haar Diadem; i. F. l. Krebs, r. Fisch, am Halsabschnitt **ΧΟΙ·** Rv: Behelmte Pallas (?) mit Schild und Lanze lenkt eine Quadriga i. Galopp n. r., darüber e. fliegende Nike, die Lenkerin krönend; i. A. Maeanderornament. B. M. C. 42. Mm. 18. gr. 4,14. Drachme von feinem Stil. sehr schön u. von höchster Seltenheit!

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 169. —

Abgebildet Tafel IV.

117 **Gela.** *ca. 415—405 v. Chr.* **ΣΩΣΙΠΟΛΙΣ** Weiblicher Kopf mit Halsband r., das Haar in einer Sphendone mit breitem Stirn- nnd Nackenband. Rv: **ΓΕΛΑΣ** Vorderteil eines schwimmenden Stieres mit Menschenkopf l. B. M. C. 2 Var. *AV*. Mm. 11. gr. 1,15. Sehr feiner Stil, vorzügl. und von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XV. No. 989. —

Abgebildet Tafel IV.

118 **ƧΑΛƎΓ** Vorderteil eines Stieres mit menschlichem Angesicht (Gelas) schwimmend n. r., darüber Gerstenkorn. Rv: **[ΓΕΛΩΙ]ΩΝ** Jugendlicher Lenker im langen Chiton führt Quadriga i. Galopp n. l.; oben Adler n. l. fliegend, i. A. Kornähre. B. M. C. 59. Mm. 25. gr. 17,18. Tetradrachme. Cabinetstück ersten Ranges aus der Blütezeit der sicilianischen Stempelschneidekunst. Prachtexemplar von grösster Seltenheit. F. D. C.

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 171. —

Abgebildet Tafel IV.

119 **[ΓΕΛ]ΩΙΩΝ** Bärtiger Kopf des Flussgottes Gelas l. mit Aehrenkranz im Haar. Rv: Jugendlicher Herakleskopf r. mit Löwenfell, dahinter Astragalos. B. M. C. 60. Mm. 10. gr. 0,54. Litra von sehr feinem Stil. Stückchen ausgebrochen, sonst sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel IV.

120 **Heraclea Minoa.** *ca. 409—241 v. Chr.* Kopf d. Arethusa r. mit Schilfblättern im aufgesteckten und gewellten Haar, Ohrgehänge und Halsband, umher drei Delphine. Rv: ראש מלקרת (Resh Melkart) (i. A.). Quadriga galoppirend r., geführt von Lenker in vorgebeugter Stellung mit den Zügeln in der L. und Peitsche in d. R. Darüber l. fliegende Nike, ihn bekränzend. B. M. C. Sicily. p. 251. 6. Mm. 26. gr. 16,75. Tetradrachme. Treffliches Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel IV.

121 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 24,5. gr. 16,59. Tetradrachme. Treffliches Exemplar und selten.

— Aus Sammlung Prowe, Wien 1904, No. 197. —

Abgebildet Tafel IV.

122 **Himera.** *ca. 472—415 v. Chr.* Die Nymphe Himera, mit Aermelchiton und über dem r. Arm herabfallenden Peplos bekleidet, stehend von vorn, den Kopf n. l. gewendet. Sie hält in der ausgestr. R. Patera über einen Altar mit spitzem Aufsatz; der l. Arm ist ausgestr., darüber ein Gerstenkorn. Im Felde r. kleiner, geschwänzter Silen stehend r.; er lässt, sich zurückbeugend, aus einem Brunnen mit Löwenkopf e. Wasserstrahl auf seine Brust spritzen. I. A. kleiner Fisch r. Rv: Quadriga im Schritt r., der Lenker hält die Zügel in der L. und Peitsche in der R. Oben l. fliegende Nike, ihn bekränzend. B. M. C. 34. Mm. 26. gr. 17,04. Tetradrachme. aus der Uebergangszeit von sehr feinem Stil. Schönes Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Fox, Kgl. Münzkabinet, Berlin, und meinem Auctionscatalog XV. No. 1013. —

Abgebildet Tafel V.

145. – 123 **Leontini.** *ca. 466—420 v. Chr.* Kopf des Apollon r., im aufgesteckten Haar dreireihiger Lorbeerkranz, über und hinter dem Ohr fallen einige Locken herab. Perlkreis. Rv: ΛEONTINON Grosser Löwenkopf mit offenem Rachen r., umher vier Gerstenkörner. B. M. C. 34. Mm. 26. gr. 17,04. Tetradrachme von trefflich alterthümlichem Stil. Vorzügliches Exemplar, selten.

Abgebildet Tafel V.

76. – 124 Kopf des Apollon r. mit dreireihigem Lorbeerkranz, das Haar hinten im Wulst. Rv: ΛEON Löwenkopf r. mit offenem Rachen, umher drei Gerstenkörner. B. M. C. 43. Mm. 18. gr. 4,15. Drachme. schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 330. —

Abgebildet Tafel V.

1175. 125 **Leontini und Catana.** *ca. 415—403 v. Chr.* ΛE ON · Kopf des Apollon l. mit kurzem Haar und Lorbeerkranz, vor dem Kopfe Lorbeerblatt mit Beere; das Ganze im Perlenkreis. Rv: KATANAIΩN Stier mit gesenktem Kopfe n. r. rennend, i. A. Fisch l. B. M. C. — Catalogue of the Earl of Ashburnham sale, London 1895. Lot 41. Mm. 16,5. gr 2. Hemidrachme von feinstem Stil, wahrscheinlich von der Hand des Meisters Prokles. Zweites bekanntes Exemplar; von schönster Erhaltung u. grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 182. —

Abgebildet Tafel IV.

875. 126 **Messana.** *ca. 420—396 v. Chr.* MEΣΣANIΩN (i. A.). Hase n. l. laufend, darunter Aehre mit Halm, darüber Taube l., Flügel ausgebreitet. Rv: Messana im langen Chiton führt eine Maultierbiga n. l., darüber fliegende Nike r., einen Kranz mit Bändern haltend, um die Nymphe zu bekränzen; i. A. zwei Delphine sich gegenüber. Vergl. B. M. C. 46. Regling: Sammlung Warren No. 267. Mm. 25. gr. 17,27. Tetradrachme von feinstem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Warren, London sale 1905. No. 150. —

Abgebildet Tafel V.

105. 127 **Morgantia.** *ca. 420—400 v. Chr.* MOPΓA N TI NΩN Pallaskopf von vorn mit phrygischem Helm auf dem flatternden Lockenhaar. Rv: Auf einem Felsen ruhende Nike, einen Kranz in der R., die L. auf den Felsen gestützt. B. M. C. 4. Mm. 12. gr. 0,92. Litra von sehr feinem Stil. Ein kleines Meisterwerk aus der Blütezeit sicilischer Stempelschneidekunst.

— Aus einer Wiener Auction, 1906. No. 122. —

Abgebildet Tafel V.

540 128 **Naxus.** *ca. 415—403 v. Chr.* NAΞIΩN Kopf des Apollon r. mit Lorbeerkranz; das Haar im Wulst, hinten Lorbeerblatt mit Beere. Perlkreis. Rv: Satyr knieend von vorn auf einer Basis, Kopf l., bärtig mit Tierohren und Pferdeschweif, mit der R. den Kantharos zum Munde führend, in der L. den Thyrsos; r. i. F. ein Weinstock, l. eine bärtige Herme; auf der Basis deutliche Künstlersignatur: ΠPOKΛHΣ · Vgl. B. M. C. 22. Mm. 24. gr. 8,43. Didrachme von trefflichem Stil. schön und von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XI. No 100. —

Abgebildet Tafel IV.

105. 129 Jugendlicher Kopf des Flussgottes Assinos l. mit Epheukranz im aufgesteckten Haar. Rv: NA Weintraube mit Ranke und Blättern. B. M. C. 26 Var. Mm. 11. gr. 0,68. Litra. sehr schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 355. —

Abgebildet Tafel V.

57. – 130 **Panormus.** *vor ca. 254 v. Chr.* Kopf der Pallas r. im korinthischen Helm mit Busch. Rv: [A] l. von der n. r. stehenden Eule. B. M. C. 6. *AV*. Mm. 8. gr. 0,51. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

61.— 131 **Selinus.** *ca. 466—415 v. Chr.* ΣΕΛΙ ИΟΣ Nackter Flussgott Selinus opfernd vor Altar, in der R. Patera, in der L. einen Lorbeerzweig; neben dem Altar Hahn, i. F. r. Stier stehend l. auf Postament, darüber Sellerieblatt. Rv: ИOINTOИIΛƎΣ Quadriga l., gelenkt von Artemis, neben ihr Apollon einen Pfeil abschiessend. B. M. C. 23. Mm. 27. gr. 16,7. Tetradrachme des Uebergangsstils. schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 259. —

Abgebildet Tafel V.

41.— 132 *ca. 415—409 v. Chr.* Kopf des bärtigen Herakles r. i. d. Löwenhaut. Rv: ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ· Lenker führt Quadriga im Galopp n. l., darüber Sellerieblatt. B. M. C. 47. Mm. 14,5. gr. 1,92. Hemidrachme. sehr gut u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 193. —

Abgebildet Tafel V.

405. 133 **Syracusa.** *Vor ca. 485 v. Chr Oligarchie der Geomoren.* ϟVRAϘO | ϟION Quadriga im Schritt r., getrieben von bärtigem Lenker, der ein Zügelpaar in jeder Hand hält; dreifache Abschnittlinie, die mittlere geperlt. Perlkreis. Rv: Vierteiliges granuliertes quadratum incusum; in dessen Mitte vertiefter Kreis, worin weiblicher Kopf l. mit langen geperlten Locken. B. M. C. 2. H. pl. I. 1. Du Ch. 1. Mm. 26. gr. 16,6. Archaische Tetradrachme. Von kräftigem Stil. Treffliches Exemplar, von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XI. No. 108. —

Abgebildet Tafel V.

180. 134 *ca. 485—478 v. Chr. Regierung des Gelon.* Weiblicher Kopf r. mit Halsband; die Haare in breitem Schopf aufgesteckt unter Perlendiadem, über welches ein Bündel Haare hinausflattert, umher vier Delphine. Rv: Quadriga im Schritt r., getrieben von männlichem Lenker, der die Zügel mit beiden Händen und in der L. Peitsche hält. Darüber r. schwebende Nike, die Pferde bekränzend. Vgl. Du Ch. 14. Mm. 25. gr. 17,23. Tetradrachme von feinem archaischen Stil. Treffliches Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel V.

80.- 135 Weiblicher Kopf r., ähnlich wie vorher, aber kleiner. Rv: Quadriga mit Lenker wie vorher. Du Ch. 16. Mm. 25. gr. 17,32. Tetradrachme von feinem archaischen Stil. Prachtexemplar **F. D. C.** u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XII. No. 69. —

Abgebildet Tafel V.

150. 136 Weiblicher Kopf r., ähnlich wie vorher. Rv: Quadriga mit bärtigem Lenker n. l., ähnlich wie vorher. Du Ch. 17. Mm. 26,5. gr. 17,3. Tetradrachme auf ungewöhnlich breitem Flan von feinem archaischen Stil. Treffliches Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel V.

115.- 137 Weiblicher Kopf r. mit Halsband, woran Anhänger, Haare in breitem Schopf aufgesteckt unter Perlendiadem, über welches ein Bündel Haare hinausflattert, die vier Delphine umher sind von ungewöhnlicher Grösse. Rv: Aehnlich wie vorher r., i. A. Pistrix r. Du Ch. 21. Mm. 25. gr. 17,32. Tetradrachme von trefflichem Stil. Prachtexemplar u. sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

47. 138 ΣVRA ΚΟΣ ΙΟΝ Weiblicher Kopf r., die geperlten Haare in breitem Schopf aufgesteckt unter Perlendiadem, über welches ein Büschel Haare hinausflattert. Umher drei Delphine. Rv: Bärtiger, nackter Reiter im Schritt r. reitend, ein zweites Pferd mit sich führend. B. M. C. 20. H. pl. I. 5. Du Ch. 120. Mm. 20. gr. 8,22. Didrachme von feinem archaischen Stil. sehr schön und selten.

— Aus meinem Auctionskatalog XV. No. 1140. —

Abgebildet Tafel V.

33. – 139 **ΣVRAKOΣION** Aehnlicher Kopf r. ohne Delphine. Rv: Nackter Reiter im Trab r. B. M. C. 21. H. pl. I. 7. Mm. 16×13,5. gr. 4,2. Drachme von feinem archaischen Stil. Treffliches Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel V.

8. 140 *ca. 478—412 v. Chr.* Weibl. Kopf r., die Haare im breiten Schopf aufgesteckt unter Perlendiadem, worüber ein Büschel Haare hinausflattert. Rv: **ΣVRA** Tintenfisch, das Ganze in leicht vertiefter Rundung. B. M. C. 77/78 Var. Mm. 12. gr. 0,82. Litra. sehr schön.

115. – 141 **ΣYPAKOΣI ON** Weiblicher Kopf r., Haare über der Stirne gewellt und mit einem Bande gebunden, endigend in einen mehrfach gewundenen Nackenknoten, umher vier Delphine. Rv: Quadriga r. wie bei No. 137, i. A. Pistrix. Vgl. Du Ch. 30. Mm. 25,5. gr. 17,16. Tetradrachme von trefflichem Uebergangsstil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel V.

80. – 142 Ein ähnliches Exemplar. Der Nackenknoten vierfach geteilt. Du Ch. 31. Mm. 26. gr. 17,16. Tetradrachme von trefflichem Uebergangsstil. Treffliches Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel V.

110. 143 Ein ähnliches Exemplar, das Haar mit einer Perlschnur gebunden, über der Stirne gewellt und am Nacken aufgesteckt. Rv: Wie vorher. Du Ch. 33. Mm. 26. gr. 17,06. Tetradrachme von trefflichem Uebergangsstil. Prachtexemplar u. sehr selten.

Abgebildet Tafel V.

97. – 144 Weiblicher Kopf, ähnlich wie vorher. Das Haar in mehrfach vertikal geteiltem Knoten am Nacken aufgesteckt und mit einer Schnur gebunden. Rv: Wie vorher. Du Ch. 35. Mm. 24. gr. 16,46. Tetradrachme von trefflichem Uebergangsstil. Vorzügliches Exemplar. selten.

Abgebildet Tafel V.

260. 145 Weiblicher Kopf r. m. Ohrgehänge und Halsband; die Haare über der Stirne gewellt, sind mit viermal gewundenem Bande gebunden und endigen in einem Knoten. Rv: Quadriga im Schritt r.; der aufrechtstehende Lenker hält die Zügel mit ausgestreckten Händen. Die ganz wagrecht r. fliegende Nike bekränzt das Gespann. B. M. C. 121. Du Ch. 48. Mm. 24. gr. 17,04. Tetradrachme von strengem Stil. Treffliches Exemplar und selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XII. No. 72. —

Abgebildet Tafel VI.

555. – 146 Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband; die Haare über der Stirne gewellt und am Hinterkopf in einem zierlichen Netz; über der Stirne Ampyx. Rv: Weibliche Figur in Quadriga n. r., darüber r. fliegende Nike, die Pferde bekränzend; i. A. Heuschrecke r. Du Ch. 50, Head, pl. III. 5. Mm. 28. gr. 16,97. Tetradrachme von vortrefflichem Stil. sehr schön u. sehr selten.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London 1905. No. 110. —

Abgebildet Tafel VI.

755. – 147 Weiblicher Kopf r. mit Sphendone, Doppelring im Ohr und Halsband (mit einem Kügelchen seitlich), von vier gleichgerichteten Delphinen umgeben. Rv: Quadriga von einer Gestalt im langen Chiton mit Treibstab und Zügeln gelenkt; die l. schwebende Nike im langen Chiton bekränzt den Lenker. Du Ch. 54. Regling: Sammlung Warren, No. 346. Mm. 25. gr. 16,81. Tetradrachme von sehr feinem frühen Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Warren, London 1905. No. 208. —

Abgebildet Tafel VI.

145. — 148 Weiblicher Kopf r. mit Doppelring im Ohr und Halsband, Haare im Sakkos und mehrfach mit breitem Diadem gebunden. Rv: Bärtiger Lenker im langen Chiton führt eine Quadriga im Schritt n. r., darüber r. fliegende Nike, die Pferde bekränzend. Du Ch. 60. Mm. 23,5. gr. 17,05. Tetradrachme von srengem Stil. schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 420. —

Abgebildet Tafel VI.

105. 149 Weiblicher Kopf r. mit Sakkos — mit Maeander —, Doppelring im Ohr und Halsband, von vier gleichgerichteten Delphinen umgeben. Rv: Wie vorher. Du Ch. 55. Mm. 23,5. gr. 17,63. Tetradrachme von trefflichem Stil. sehr schön. u. selten.

855. 150 ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weiblicher Kopf mit Ohrring und Halsband, über der Stirne Ampyx, mit Olivenzweig geschmückt; die Haare im Sakkos, der mit einer Doppelbordüre (Maeander- und Zickzackmuster) verziert und am Scheitel sternartig zusammengezogen ist. Umher drei Delphine. Rv: Quadriga im Schritt r., getrieben von aufrechtstehendem, bärtigem Lenker, der Zügel und Peitsche mit ausgestreckten Händen hält. Darüber r. fliegende Nike, das Gespann bekränzend. B. M. C. 112. Vgl. Du Ch. 56/57. Mm. 23,5. gr. 17,26. Tetradrachme von sehr edlem Stil und zierlicher Arbeit. Prachtexemplar. **F. D. C.** und von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung H. P. Smith, New York, London, Sale 1905. No. 108. —

Abgebildet Tafel VI.

335. - 151 Ein ähnliches zweites Exemplar. Mm. 22. gr. 17,42. Tetradrachme von sehr edlem Stil. Treffliches Exemplar u. sehr selten.

— Aus Sammlung Warren, London 1905. No. 19. —

Abgebildet Tafel VI.

50. - 152 *ca. 412—406 v. Chr.* ΣΥΡΑ Kopf des jugendlichen Herakles in der Löwenhaut l. Rv: Σ·Υ·Ρ·Α in den vier Ecken eines Quadratum incusum, in dessen Mitte weiblicher Kopf l, im vertieften Kreise. B. M. C. 133. Head, pl. III. 9. **AV**. Mm. 11. gr. 1,23. Feinster Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. selten.

Abgebildet Tafel VI.

200. - 153 [ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ] Weiblicher Kopf l. mit Doppelring im Ohr und Halsband, das Haar hinten im Wulst, unten EVMEИOV, von vier verschieden gerichteten Delphinen umgeben. Rv: Quadriga r. sprengend, den mit Treibstab und Zügel lenkenden bärtigen Mann bekränzt die l. schwebende Nike; sie hält mit beiden Händen Kranz und darunter ein Täfelchen, mit [ΕΥΑΙΝΕΤΟ] zweizeilig; i. A. zwei Delphine sich gegenüber. B. M. C. 148. Du Ch. 64. Mm. 24. gr. 17,09. Tetradrachme des feinen Stils von der Hand der Künstler Eumenes und Euainetos. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

525. 154 ΣΥΡΑ[ΚΟΣΙΟИ] Weiblicher Kopf l. mit gekreuztem Bande im Haar, das dadurch hinten im Wulst zusammengehalten wird, Doppelring im Ohr und Halsband mit Kleinod; hinten EVMHN OV, von vier verschieden gerichteten Delphinen umgeben. Rv. Quadriga l. im Galopp, die lenkende Gestalt (im langen Chiton) von r. schwebender Nike bekränzt; i. A. EVMHNOV · B. M. C. 144. Du. Ch. 68. Tetradrachme sehr feinen Stils von der Hand des Künstlers Eumenes. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel VI.

250. - 155 ΣΥΡΑΚΟ ΣΙ ΟΝ Weiblicher Kopf l. mit Aehrenkranz im aufgesteckten Haar, Mohnkopf über der Stirne, Doppelring im Ohr und Halsband mit Löwenkopf als Anhänger; umher sich folgende Delphine. Rv: Geflügelte Nike lenkt Quadriga im Galopp n. r., darüber l. fliegende Nike, die Wagenlenkerin bekränzend; i. A.

Skylla n. r. schwimmend, den Dreizack über der Schulter, mit der R. nach einem Fisch greifend, vor ihr Künstlersignatur: ΕΥΘ, hinter ihr Delphin r. B. M. C. 153. Du Ch. 71. Mm. 26. gr. 17,96. Tetradrachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 425. —

Abgebildet Tafel VI.

80. 156 ΣΥ ΡΑΚΟ ΣΙΟΝ Weiblicher Kopf r. mit Ampyx über der Stirn. Haare aufgesteckt, Doppelring im Ohr, umher vier verschieden gerichtete Delphine. Rv: ΛΕΥΚ ΑΣΠΙΣ Leukaspis nackt n. r. schreitend mit attischem Helm, kurzes Schwert in der R., den Schild in der L. B. M. C. 162. Head pl. III 15. Mm. 19. gr. 4,2. Drachme von sehr feinem Stil. schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 426. —

Abgebildet Tafel VI.

5375.-157 *ca. 405—345 v. Chr. (Unter Dionysius und seinen Nachfolgern.)* ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (in höchst zierlicher Schrift). Weiblicher Kopf l. (Arethusa?) mit prächtigem Ohrgehänge, Perlenhalsband, und Sphendone geschmückt mit zwei Sternen; Haare zierlich gelockt und unter Sphendone aufgesteckt; am Nacken ΑΧ Rv: Herakles knieend n. r., mit beiden Händen den Löwen würgend. B. M. C. — Vgl. Num. Chron. 1892 p. 3. u. pl. I. 3. u. Zeitschr. f. Numism. Bd. XVII. Taf. X. 13. Mm. 15,5. gr. 5,81. AV. 100 Litra. Chef d'oeuvre des Meisters Kimon. Cabinetstück allerersten Ranges, aus der Blütezeit sicilischer Stempelschneidekunst. Prachtexemplar von grösster Seltenheit **F. D. C.**

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 207. — Dem Münzfunde von Avola entstammend.

Abgebildet Tafel VI.

585.-158 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Jugendlicher männlicher Kopf mit kurzem Haar l. im Perlkreis. Rv: [ΣΥ] ΡΑΚΟΣΙΩΝ (i. A. auf erhöhtem Band). Pferd r. galoppierend im Quadratum incusum. B. M. C. 169. Mm. 12. gr. 2,88. AV. 50 Litra von feinstem Stil. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel VI.

3025.- 159 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ · Kopf der Persephone l. [Arethusa?] mit Kranz von Schilfblättern, dreifachem Ohrgehänge und Perlenhalsband, das Haar im Wulst, von vier verschieden gerichteten Delphinen umgeben, unten die Künstlersignatur · ΕΥΑΙΝΕ · Rv: Quadriga n. l. im Galopp, die mit Treibstab und Zügeln lenkende Gestalt (im langen Chiton) von der r. schwebenden Nike (im Doppelchiton) bekränzt. Bodenleiste; i. A. l. Schild, r. Helm, in der Mitte (tiefer) Harnisch zwischen zwei Beinschienen. B. M. C. 180 ff. Regling: Sammlung Warren No. 264. Mm. 35,5. gr. 42,75. Dekadrachme des Euainetos von feinstem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. von größter Seltenheit.

— Aus Sammlung Warren, London sale 1905. No. 213. —

Abgebildet Tafel VI.

1125.- 160 Ein ähnliches zweites Exemplar, die Künstlersignatur nur schwach sichtbar. Mm. 35. gr. 43. Dekadrachme des Euainetos von feinstem Stil. Vorzügliches Exemplar von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 290. —

Abgebildet Tafel VII.

2450. 161 Weiblicher Kopf l. mit breitem Bande im Haar, das flatternd daraus hervorquillt, Doppelring im Ohr und Kleinod am Halsband, von vier verschieden gerichteten Delphinen umgeben, unten auf einem Täfelchen die Künstlersignatur: ΕΥΚΛΕΙ · Rv: Quadriga im Galopp n. l., die lenkende Gestalt von l. fliegender Nike bekränzt; i. A. Delphin l. B. M. C. 194. Du Ch. 94. Mm. 25,6. gr. 17,24. Tetradrachme feinsten Stils von der Hand des Künstlers Eukleides. Vorzügliches Exemplar von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XII. No. 77. —

Abgebildet Tafel VI.

625. — 162 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Weiblicher Kopf l. mit sternbesetzter Sphendone, Ampyx, Doppelring im Ohr und Halsband mit Kleinod, von vier verschieden gerichteten Delphinen umgeben. Rv: Quadriga n. l. im Galopp, der bärtige Lenker von r. schwebender Nike bekränzt; i. A. Aehre l. B. M. C. 217. Du Ch. 76. Mm. 25. gr. 17,19. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No 215. —

Abgebildet Tafel VI.

150. — 163 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** · Weiblicher Kopf l. mit sternbesetzter Sphendone, über der Stirne Ampyx, darüber die Knoten der Sphendone, Doppelring im Ohr und Halsband mit Kleinod, von vier verschieden gerichteten Delphinen umgeben. Rv: Quadriga wie vorher, i. A. Aehre l. Du Ch. 81. Mm. 26 gr. 17,14. Tetradrachme von sehr feinem Stil. sehr schön und selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 433. —

Abgebildet Tafel VI.

210. — 164 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge u. Halsband mit Anhängern; Haare in Sphendone mit Sternen reich verziert, umher vier Delphine, unten Spuren der Künstlersignatur **[Γ]ΑΡ[Μ]Ε** Rv: Quadriga i. Galopp n. l., darüber Nike n. r. fliegend, den Lenker bekränzend. B. M. C. 212. Head. pl. V. 1. Du Ch. 85. Mm. 24,5. gr. 17,27. Tetradrachme des Parmenides von sehr feinem Stil. sehr schön u. höchstselten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 214. —

Abgebildet Tafel VII.

320 — 165 Kopf der Pallas fast von vorn, mit leichter Wendung nach l.; sie trägt Halsband und phrygischen Helm mit drei Büschen. Umher vier Delphine. Rv: **ΣΥΡΑΚΟΣΙ ΩΝ** Leukaspis, nackt, in Angriffsstellung r., er trägt attischen Helm mit langflatterndem Busch auf dem Kopfe, einen großen, mit Gaisblattornament verzierten Schild am l. Arm, langen Speer in der R., und um die r. Schulter an einem Riemen kurzes Schwert, dessen Griff sichtbar. Hinter ihm viereckiger, verzierter Altar am Boden r. liegt ein Opferwidder. B. M. C. 226. Mm. 18. gr. 4,16. Drachme des Eukleides von feinstem Stil. Vorzüglich und in dieser Erhaltung sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XV. No. 1189 und Londen sale of a late Collector 1899. —

Abgebildet Tafel VI.

42. — 166 **Σ-Υ** Kopf der Pallas, ähnlich wie vorher. Rv: Quadriga im Galopp l., der Lenker von r. schwebender Nike bekränzt; i. A. zwei Delphine sich gegenüber. B. M. C. 231. Mm. 14,5 gr. 1,95 Hemidrachme von feinstem Stil, schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

8 — 167 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge und Halsband; Haar in Sphendone. Dahinter Delphin abwärts. Rv: Tintenfisch mit acht Armen, die durch Schwimmhaut verbunden sind. B. M. C. 234. H. pl. V. 9. Mm. 10. gr. 0,72. Litra feinsten Stils. sehr schön u. sehr selten.

7 — 168 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩ** Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge und Halsband; Haare in Sphendone. Dahinter Delphin abwärts. Rv: Tintenfisch wie vorher. B. M. C. 236. H. pl. V. 10. Mm. 11,5. gr. 0,74. Litra feinsten Stils, sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

4-50 169 Ein zweites Exemplar. Mm. 11. gr. 0,7. Litra. schön u. selten.

40 170 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge; Haar in Sphendoue, aus der sich einzelne Locken hervordrängen. Rv: **ΣΥ ΡΑ** in den oberen Vierteln eines vierspeichigen Rades; in den untern je ein Delphin r. und l. abwärts. B. M. C. 243. H. pl. V. 14. Von der Hand des Meisters Phrygillos. Æ. Mm. 15,5. gr. 4,05. Treffl. dunkelbrauner Pat. Vorzügliches Exemplar u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

171 *ca. 345—317 v. Chr.* Belorb. Kopf des Apollon l. mit langgelocktem Haar, dah. Kantharos. Rv: **ΣΥΡΑΚ Ο ΣΙΩΝ** Dreihenkeliger Dreifuss mit Kessel und zwei Fussringen. B. M. C. 262. Mm. 15. gr. 3,53. El. 50 Litra. schön.

172 Belorb. Kopf des Apollon l., wie vorher, dah. Amphora. Rv: Wie vorher. B. M. C. 263. Mm. 14,5. gr. 3,63. El. 50 Litra. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

173 Belorb. Kopf des Apollon l., wie vorher, dah. Kranz. Rv: Wie vorher, zwischen den Füssen des Dreifusses **Γ·** B. M. C. 264. Mm. 15,5. gr. 3,53. El. 50 Litra. Vorzügliches Exemplar, selten.

Abgebildet Tafel VII.

174 Belorb. Kopf des Apollon l., ähnlich wie vorher. Rv: **ΣΥΡΑΚΟ ΣΙΩΝ** Lyra. B. M. C. 268. Mm. 11. gr. 1,88. El. 25 Litra. Vorzügliches Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel VII.

175 **ΣΥΡ ΑΚΟ ΣΙΩΝ** Weiblicher Kopf l., mit Lorbeerkranz im aufgestecktem Haar, schönem Ohrgehänge und Halsband; umher drei Delphine. Rv: Pegasos l. fliegend. B. M. C. 272. Mm. 16. gr. 2,63. 3 Litra. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

176 **Σ ΥΡΑΚΟ ΣΙ ΩΝ** Weiblicher Kopf l. mit aufgestecktem Haar und Ohrgehänge; umher drei Delphine. Rv: Vorderteil eines n. l. fliegenden Pegasos. B. M. C. 277. Mm. 13. gr. 1,23. 1½ Litra. schön u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

177 **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Kopf der Pallas fast von vorn mit Halsband, im phrygischen Helm mit drei Büschen; umher drei Delphine. Rv: Nackter Reiter, das Haar in Krobylos (Knoten), r. trabend. B. M. C. 280. H. pl. VI. 14 Mm. 13. gr. 2,03. 2½ Litra. schön.

178 Aehnlicher Typus. Im Av. nur zwei Delphine, im Rv. hinter dem Reiter vierzehnstrahliger Stern über Aehre r., unter dem Pferde **N·** B. M. C. 281. H. pl. VI. 13. Mm. 19. gr. 2,01. 2½ Litra. s. schön.

179 **ΣΥΡΑΚΟΣ ΙΩΝ** Janusförmiger weiblicher Kopf mit Lorbeerkranz; i. F. r. Delphin abwärts. Rv: Galoppierendes Pferd l. B. M. C. 284. Mm. 14. gr. 1,55. 2 Litra. schön.

180 *Agathokles 317—310 v. Chr.* Jugendlicher Kopf des Apollon oder Ares l. mit kurzem Haar und Lorbeerkranz. Rv: **ΣΥΡΑΚ ΟΣΙΩΝ** Biga im Galopp r., von männlichem Lenker geführt; unter dem Gespann Triskelis. B. M. C. 640 Var. Mm. 15. gr. 4,39. **AV**. Drachme von feinem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

181 Jugendlicher Kopf mit kurzem Haar und Lorbeerkranz, ähnlich wie vorher. Rv: Biga im Galopp n. r., von männlichem Lenker geführt, unter dem Gespann Triskelis; i. A. **Φ·** B. M. C. 342/43 Var. Mm. 12,5. gr. 2,84. **AV**. Tetrobol, von hervorragend feinem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel VII.

182 Kopf der Persephone l. mit Ohrring und Perlenhalsband; im aufgesteckten und gewellten Haar Aehre mit Blättern. Rv: **ΣΥΡΑΚΟ** (oben) **[ΣΙΩΝ]** (unten) Stier mit gesenktem Kopfe (Anapus?) l. schreitend. B. M. C. 344. Mm. 10. gr. 1,34. **AV**. Diobol von sehr feinem Stil. vorz. u. sehr selten.

Abgebildet Tafel VII.

183 Kopf der Arethusa l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband, Haare unter Schilfkranz aufgesteckt; umher drei Delphine, unten **ΝΙ·** Rv: **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ**, darunter **AV** (i. A.). Quadriga im Galopp l., von männlichem Lenker geführt, oben Triskelis. B. M. C. 348. Mm. 25. gr. 17,2. Tetradrachme von schönem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

41. — 184 Ein zweites ähnliches Exemplar. Mm. 25. gr. 17,07. Tetradrachme. sehr schön.
Abgebildet Tafel VII.

36. — 185 Kopf der Athena r. mit korinthischem Helm, am Kessel Greif r. springend. Rv: **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** Pegasos l. fliegend, darunter Triskelis. Head pl. VIII. 5/6. Mm. 19. gr. 8,42. Didrachme von schönem Stil, vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel VII.

110. — 186 — *ca. 310—306 v. Chr.* **ΚΟΡΑΣ** (l. abwärts). Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz und Ohrgehänge; das Haar fällt hinten leicht herab und wird auch vor dem Halse sichtbar. Rv: **ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ** (l. aufwärts). Nike unterwärts bekleidet, r. stehend, in d. gesenkten R. einen Hammer, und die L. an ein Tropaion legend, das aus Helm, Panzer mit erhobenem Arm, Schild und Beinschienen besteht, l. unten i. F. Triskelis. B. M. C. 381. Mm. 26,5. gr. 17,17. Tetradrachme, sehr schön.
— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 460. —
Abgebildet Tafel VII.

125. 187 **ΚΟΡΑΣ** (l. aufwärts). Kopf der Persephone r., wie vorher, aber von sehr feinem Stil. Rv: **ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ** (i. A.). Nike vor Tropaion, wie vorher, i. F. unten l. **ΑΙ**, r. Triskelis. B. M. C. 388. Mm. 24. gr. 16,8. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Vorzügl. Exemplar u. selten.
Abgebildet Tafel VII.

140. 188 Ein zweites Exemplar. Mm. 25. gr. 17,01. Tetradrachme. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel VII.

230. 189 Ein ähnliches zweites Exemplar, aber auf dem Rv: **ΑΓΑΘΟ[ΚΛΕΙΟΣ]** l. aufwärts. Mm. 23. gr. 17,01. Tetradrachme. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. selten.
— Aus Sammlung Strozzi, Rom 1907. No. 1422.
Abgebildet Tafel VII.

335. 190 — *ca. 306—289 v. Chr.* Kopf der Athena r. mit korinthischem Helm, auf dessen Kessel r. springender Greif, Ohrgehänge und Perlenhalsband, das Haar hinten geknüpft, dann lang herabfallend. Rv: **ΑΓΑΘοΚΛΕοΣ** (oben), **ΒΑΣΙΛΕΟΣ** (unten) **Τ** · Geflügelter Blitz wagrecht. Var. B. M. C. 416/21. Mm. 16. gr. 5,69. **AV**. Stater. Sehr feiner Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** und selten.
Abgebildet Tafel VII.

105. — 191 Kopf der Pallas l. im korinth. Helm mit Ohrgehänge u. Perlenhalsband. Rv: Pegasos l. fliegend, darunter Triskelis. Head pl. IX. 11. Mm. 19. gr. 6,83. Didrachme. vorz.
Abgebildet Tafel VII.

1.25 192 Büste der Artemis r., Haar nach rückwärts in einen Knoten gebund., an der Schulter Köcher, davor **ΣΩΤΕΙΡΑ** · Rv: **ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ** (oben), **ΒΑΣΙΛΕΩΣ** (unten). Geflüg. Blitz wagrecht. B. M. C. 22. Æ. Mm. 21,5; 23; 24. pat. s. g. 3

330. — 193 *Hiketas. 287—278 v. Chr.* **ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ** · Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband; die Haare aufgesteckt und gewellt und mit Aehrenkranz gebunden; dahinter Füllhorn. Rv: **ΕΠΙΙΚΕΤΑ** (i. A.). Biga im Galopp r. von unterwärts bekleideter Nike gelenkt; unter d. Gespann Aehre r. B. M. C. 434. Mm. 16. gr. 4,28. **AV**. Drachme von sehr feinem Stil. Vorzügliches Exemplar, selten.
Abgebildet Tafel VII.

245. 194 Jugendl. Kopf des Zeus Hellenios r. mit Lorbeerkranz. Rv: Adler l. auf Blitz, i. F. l. Stern. B. M. C. 472/3. Æ. Mm. 24. pat. s. g.

195 *Hieron II. und sein Haus. ca. 275—216 v. Chr.* Kopf der Arethusa l. mit Aehrenkranz; das Haar fällt hinten lang hinab, hinten Mohnkopf. Rv: **ΙΕΡΩΝΟΣ** (i A.), darunter **Α** · Biga im Galopp r. von Lenker im langen Chiton geführt. B. M. C. 510. Var. Mm. 15. gr. 4,25. **AV**. Drachme von sehr feinem Stil. Vortreffl. Exemplar und selten.
Abgebildet Tafel VII.

196 Kopf der Arethusa l., wie vorher, hinten Kranz. Rv: Biga im Galopp r., wie vorher, unter dem Gespann Φ· B. M. C. 516. Var. Mm. 15. gr. 4,19. *AV*. Drachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel VII.

197 Kopf des Hieron l. mit Diadem im kurzgelockten Haar. Rv: ΙΕΡΩΝΟΣ (i. A.). Reiter mit eingelegter Lanze im Galopp r., unter dem Pferde NK· B. M. C. 590. Æ. Mm. 26,5. Treffl. dunkle Pat. sehr schön.

198 Ein zweites Exemplar. Æ. Mm. 27. pat. s. g.

199 Kopf des Gelon (?) l. mit Diadem im kurzgelockten Haar. Rv: ΣΥΡΑΚοΣΙΟΝ (oben), ΓΕΛΩΝΟΣ (i. A.). Biga im Schritt n. r., von Nike gelenkt; i. F. r. ΜΙ· B. M. C. 533. Var. Mm. 21. gr. 6,83. 8 Litra. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel VIII.

200 Kopf der Philistis (Gemahlin Hieron II.) l., mit breitem Bande im Haar u. Schleier, der auch vorn sichtbar wird; hinten brennende Fackel. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ (oben), ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ (unten i. A.) Nike lenkt Quadriga im Galopp r.; unter d. Gespann Ε· B. M. C. 546. Mm. 27. gr. 13,57. 16 Litra von feinem Stil. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel VIII.

201 *Demokratie ca. 215—212 v. Chr.* Kopf der Pallas l. mit korinthisch. Helm — mit langem Busch —, schönem Ohrgehänge und d. Aegis um d. Hals geschlungen. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Artemis in kurzem Chiton, den Köcher an der Schulter, stehend l., einen Pfeil vom Bogen abschiessend; zu ihren Füssen l. eilender Hund; i. F. l. ΣΩ· B. M. C. 651. Mm. 24,5. gr. 10,01. 12 Litra. vorz. u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 248. —

Abgebildet Tafel VIII.

202 Kopf der Pallas l. mit korinthischem Helm — mit Busch und auf dem Kessel l. springender Greif — Ohrgehänge und Perlenhalsband. Rv: ΣΥΡΑΚοΣΙΩΝ Artemis wie vorher, i. F. l. ΔΑ· B. M. C. 651/3 Var. Mm. 24. gr. 9,16. 12 Litra. s. schön.

Abgebildet Tafel VIII.

203 Kopf der Artemis r., mit Ohrgehänge, Perlenhalsband und Köcher am Nacken, das Haar hinten im Schopf. Rv: ΣΥΡΑΚοΣΙοΙ Eule r. stehend, i. F. l. Kranz. B. M. C. 666. Mm. 11,5. gr. 1,01. Trihemiobol. schön u. selten.

Abgebildet Tafel VII.

GRAECIA.

204 **Moesia inferior. Istrus.** *ca. 300 v. Chr.* Zwei Köpfe in entgegengesetzter Richtung nebeneinander. Rv: ΙΣΤΡΙΗ Seeadler l. auf Delphin; r. über dem Delphin Γ· B. M. C. 1. ff. Var. Pick No. 427. Mm. 18. gr. 5,85. Drachme. **F. D. C.**

Abgebildet Tafel VIII.

205 **Thracia. Abdera.** *ca. 500—450 v. Chr.* Δ ΕΟ Greif sitzend l., den r. Vorderfuss erhoben. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 11. Mm. 16. gr. 3,27. Drachme. schön.

206 **Byzantium.** *Vor ca. 350 v. Chr.* ϒΠΥ über dem n. l. schreitenden Stier auf Delphin l. Rv: Quadratum incusum (Windmühlenflügel). B. M. C. 1. ff. Mm. 17. gr. 5,3. Drachme. schön.

170.— 207 *ca. 277—270 v. Chr.* Kopf der Demeter mit Aehren im Haar, das Hinterhaupt verschleiert. Rv: ΥΠΥ (oben r. i. F.), darunter Mgr. ΑΚΕ Poseidon unterwärts bekleidet sitzend r. auf einem Felsen, in der vorgestreckten R. Akrostolion, den Dreizack über die l. Schulter gelehnt, von der L. gehalten; i. A. Mag: ΕΠΙΕΚΑΤΟΔΩΡ[ΟΥ] B. M. C. 25/26. Var. Berl. Mus. 32. Mm. 26. gr. 13,26. Tetradrachme. schön u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

125 208 — **Könige. Chersonesus.** *ca. 500—480 v. Chr.* Vorderteil eines zurückblickenden, n. r. laufenden Löwen. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum, davon zwei Felder vertieft und zwei erhaben, in den ersteren Amphora und • über X· B. M. C. 16. Mm. 13. gr. 2,4. Hemidrachme. schön.

38.- 209 — **Könige. Inseln. Thasus.** *ca. 500—465 v. Chr.* Nackter, bärtiger, ithyphallischer Satyr auf dem r. Knie knieend r., in den Armen eine Nymphe haltend, welche die r. Hand erhebt. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 2. ff. Mm. 21. gr. 9,4. Archaischer Stater. sehr schön.
Abgebildet Tafel VIII.

80 210 *ca. 465—411 v. Chr.* Nackter Satyr, bärtig und kahlköpfig knieend r. auf dem r. Knie, in den Armen eine Nymphe haltend. Rv: Quadratum incusum (Windmühlenflügel). B. M. C. 32. Mm. 16. gr. 3,91. Drachme von feinem Stil. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel VIII.

350.- 211 *ca. 411—350 v. Chr.* Bärtiger Kopf des Dionysos l. mit Epheukranz im Haar, das lang herabfällt. Rv: ΘΑΣΙΟΝ (l. aufwärts). Herakles, bärtig, auf dem r. Knie r. knieend, im Löwenfell, mit Schurz, bogenschiessend, i. F. r. kleiner Rundschild. Im Linienquadrat, das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 47. Mm. 15. gr. 3,74. Drachme von feinstem Stil, ein kleines Meisterwerk der griechischen Stempelschneidekunst. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.
Abgebildet Tafel VIII.

4.75 212 Nackter Satyr, bärtig, auf dem l. Knie l. knieend, mit Tierohren, Glatze und Pferdeschweif, in der vorgestreckten R. Kantharos, die L. eingestemmt. Rv: ΘΑΣ ΙΩΝ Amphora. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 53. Mm. 12,5. gr. 0,8. Trihemiobol. sehr schön.

160.- 213 — **Könige. Lysimachus.** *306—281 v. Chr.* Kopf Alexanders d. Grossen r. mit Widderhorn und breitem Bande im Haar. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athena l. sitzend auf lehnelosem Throne, im Chiton, Himation, mit Aegis und korinthischem Helm mit Busch, auf der vorgestreckten R. die l. schreitende Nike (im langen Chiton), die den Namen kränzt, den l. Ellbogen auf den mit einem Löwenkopf gezierten Schild gesetzt; hinter ihr lehnt die Lanze. Ohne Symbol. Müller. — Mm. 19. gr. 8,5. AV. Stater von feinem Stil. **F. D. C.**
— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 695. —
Abgebildet Tafel VIII.

140. 214 Ein zweites Exemplar. Mm. 19. gr. 8,43. AV. Stater von feinem Stil. vorz.
Abgebildet Tafel VIII.

365.- 215 Aehnlich wie vorher, auf dem Revers i. F. l. Monogramm. M. 507. Mm. 16,5. gr. 8,67. AV. Stater von sehr feinem Stil. **F. D. C.**
Abgebildet Tafel VIII.

42. 216 Wie vorher. Rv: Wie vorher. aber im F. l. Kerykeion, r. Biene (aufwärts). M. 112 (Aenus). Mm. 31. gr. 17,08. Tetradrachme von schönem Stil. vorz.
Abgebildet Tafel VIII.

60. 217 Wie vorher. Rv: Wie vorher, aber i. F. l. brennende Fackel, unter dem Throne Stern. M. 381 (Cyzicus). Mm. 29. gr. 17,05. Tetradrachme von sehr feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel VIII.

13. — 218 Wie vorher. Rv: Wie vorher, aber i. F. l. ΑΡ über Biene (aufwärts); i. A. ΜΕ· M. 432 (Ephesus). Mm. 29. gr. 16,95. Tetradrachme von feinem Stil. schön.

50. — 219 Wie vorher. Rv: Wie vorher, i. F. l. Köcher und Bogen. M. 296. Mm. 18. gr. 4,23. Drachme von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel VIII.

41. — 220 **Coson.** *ca. 42 v. Chr.* ΚΟΣΩΝ (i. A.) Consul Brutus n. l. schreitend, vor und hinter ihm ein Lictor, i. F. l. Mgr. BR· Rv: Adler mit ausgebreiteten Flügeln stehend l. auf einem Scepter, mit dem r. Bein einen Kranz haltend. Mm. 21. gr. 8,46. **AV**. Stater. sehr schön.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London Sale 1905. No. 182. —

Abgebildet Tafel VIII.

110. — 221 **Könige von Paeonia. Patraus** *ca. 340—315 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeerkranz im kurzen Haar. Rv: ΠΑΤ (i. A.) Reiter r. sprengend mit attischem Helm (mit Busch) und Harnisch, in der L. die Zügel, mit der Lanze in der R. einen Feind durchbohrend, der zurücksinkt. B. M. C. 6. Mm. 24. gr. 12,45. Tetradrachme. vorz.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London Sale 1905. No. 172. —

Abgebildet Tafel IX.

2.25 222 **Macedonia. In genere** *ca. 158—146 v. Chr.* Kopf einer Maenade r. mit Ohrgehänge, Perlenhalsband und Kranz von Weinblättern und Trauben im Haar. Rv: ΜΑΚΕ ΔΟΝΩΝ Schiffsvorderteil r., darüber Stern. B. M. C. 25. Mm. 14,5. gr. 1,97. Tetrobol. vorz.

1225. — 223 *Römische Provinz. Nach 146 v. Chr. II. Region.* Makedonischer Schild; in der Mitte Büste der Artemis r. (mit Stephane, Gewand, Bogen und Köcher am Nacken, das Haar im Wulst und hinten in Locken herabfallend). Rv: ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (oben) ΔΕΥΤΕΡΑΣ (unten), Keule r. im l. gebundenen Eichenkranze; l. aussen Blitz wagrecht. B. M. C. 9 Var. Gaebler 185. Mm. 33,5. gr. 16,36 Tetradrachme. schön und von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel VIII.

160. — 224 Makedonischer Schild; in der Mitte Büste der Artemis Tauropolos r. mit Stephane, Lorbeerkranz, Gewand, Bogen und Köcher am Nacken, das Haar im Wulst. Rv: ΜΑΚΕ und Monogramm, (oben) ΔΟΝΩΝ (unten), Keule r. im r. gebundenen Eichenkranz. B. M. C. 66. Mm. 28. gr. 16,97. Tetradrachme. Vorzügliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 767. —

Abgebildet Tafel VIII.

160. — 225 Aehnlich wie vorher, aber Artemis ohne Lorbeerkranz. Rv: LEG (oben), ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ (unten) Keule r., darüber Hand n. l. einen Oelzweig haltend, im l. gebundenen Eichenkranz. B. M. C. 69. Mm. 31,5. gr. 16,95. Tetradrachme. Vorzügliches Exemplar, selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 768. —

Abgebildet Tafel VIII.

82. — 226 *Aesillas Quaestor, vor ca. 89 v. Chr.* ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ darüber Kopf Alexanders des Grossen r. mit langem Lockenhaar und Widderhorn, dahinter Θ· Rv: AESILLAS Q, darunter eine senkrechte Keule, zwischen einem runden Behältnis mit Deckel und Henkel (Cista) l. und lehnelosem Sessel (Subsellium) r., das Ganze im unten zusammengebundenen Lorbeerkranz. B M. C. 89/86. Mm. 33,5. gr. 16,85. Tetradrachme von gutem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.**

— Aus Sammlung Allatini, London Sale 1904. No. 153. —

Abgebildet Tafel IX.

1875. — 227 **Acanthus.** *ca. 500—424 v. Chr.* Löwe r., einen l. gewandten Stier niederwerfend; der Stier erhebt den Kopf; oben ΔΗ, unter der geperlten Abschnittlinie: Traube an Ranke. Rv: ΑΚΑ | ΝΘ | ΙΟ | Ν um ein gevierteltes Linienquadrat, das Ganze im

vertieften Quadrat, der Rand besonders stark vertieft. B. M. C. — Regling: Sammlung Warren No. 342. Mm. 27. gr. 17,31. Tetradrachme von hervorragend schönem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** und von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London Sale 1905. No. 138. —

Abgebildet Tafel IX.

480.- 228 *ca. 424—400 v. Chr.* Löwe r., einen l. gewandten Stier niederwerfend, der Stier erhebt den Kopf, unter dem Bauch ΕΥΚ · Rv: Wie vorher. B. M. C. 22. Mm. 26. gr. 14,15. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 797. —

Abgebildet Tafel IX.

410.- 229 Wie vorher, i. A. ΑΛΕΞΙΣ · Rv: Wie vorher. B. M. C. 25. Mm. 25. gr. 13,78. Tetradrachme von sehr feinem Stil. sehr schön u. sehr selten.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London Sale 1905. No. 139. —

Abgebildet Tafel IX.

705. 230 **Chalcidice.** *ca. 392—379 v. Chr.* Kopf des Apollon (Olynthios) l. mit Lorbeerkranz; das Haar hinten gelockt. Rv: Χ | Α | Λ | ΚΙΔ | ΕΩΝ Siebensaitige Leier von vorn gesehen, unten Mag: ΕΠΙΛΕΑΝΔ [ΡΟΥ] · B. M. C., Berl. Mus. — Mm. 25. gr. 14,41. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XII. No. 91. —

Abgebildet Tafel IX.

1325.- 231 Kopf des Apollon (Olynthios) l. mit Lorbeerkranz; das Haar hinten gelockt und lang herabfallend. Rv: Χ | Α | ΛΚΙΔ | ΕΩΝ Sechssaitige Leier von vorn gesehen, oben zwischen den Gabeln der Leier Dreifuss, unten ΚΓΑ · B. M. C. etc. — Mm. 25. gr. 14,42. Tetradrachme von hervorragend feinem Stil. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 847. —

Abgebildet Tafel IX.

105.- 232 Kopf des Apollon (Olynthios) r. mit Lorbeerkranz, das Haar hinten gelockt. Rv: Χ | Α | Λ | ΚΙΔ | ΕΩΝ Siebensaitige Leier von vorn gesehen. B. M. C. 17. Mm. 14,5. gr. 2,4. Tetrobol. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel IX.

20.- 233 Ein zweites Exemplar. Mm. 13,5. gr. 2,28. Tetrobol. schön.

160.- 234 Kopf des Apollon (Olynthios) l. m. Lorbeerkranz, das Haar hinten gelockt. Rv: Wie vorher. B. M. C. 20. Mm. 16. gr. 2,4. Tetrobol von sehr feinem Stil. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel IX.

60 235 **Neapolis.** *ca. 411—350 v. Chr.* Gorgoneion, Zunge herausgestreckt. Rv: ΝΕ | ΩΠ in den Ecken des vertieften Quadrats. Kopf der Aphrodite r. mit einem Bande hinten im Haar, das in einer Locke aufgenommen ist. B. M. C. 30. Mm. 14. gr. 1,61. Triobol von altertümlichem Stil. schön.

13.- 236 ΝΕ ΠΟ in den vier Ecken. Gorgoneion, wie vorher. Rv: Kopf der Aphrodite r., ähnlich wie vorher. B. M. C. 17. ff. Mm. 13,5. gr. 1,95. Triobol von sehr feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel IX.

5.- 237 Aehnlich wie vorher. Mm. 14. gr. 1,91. Triobol. schön.

325.- 238 — **Könige. Philippus II.** *359—336 v. Chr.* Kopf des Apollon r., mit Lorbeerkranz und kurzem, lockigen Haar. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ i. A. Biga im Galopp n. r., von einer Gestalt im langen Chiton gelenkt, unter den Vorderbeinen der Pferde: Blitz. Müller 1 (Pella). Mm. 17. gr. 8,62. Ꜹ. Stater. von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.**

Abgebildet Tafel IX.

120. – 239 Aehnlich wie vorher und mit gleichem Symbol, aber gänzlich verschiedenem Stil. Mm. 18,5. gr. 8,62. *N*. Stater. vorz.

Abgebildet Tafel IX.

100. 240 Aehnlich wie vorher; Symbol: Dreizack. M. 59 (Amphipolis). Mm. 20. gr. 8,6. *N*. Stater von gutem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

120. – 241 Aehnlich wie vorher, mit gleichem Symbol. Mm. 19. gr. 8,62. *N*. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel IX.

100. 242 Ein ähnliches Exemplar, doch im Stil stark differierend. Mm. 17. gr. 8,62. *N*. Stater. sehr schön.

Abgebildet Tafel IX.

220. – 243 Kopf des Herakles r. unbärtig mit Löwenfell. Rv: ΦΙΛΙΓΓΟΥ über Vorderteil eines n. r. springenden Löwen, darunter Halbmond, alles in leicht vertiefter Rundung. Head, p. 196. Mm. 14. gr. 4,23. *N*. Hemistater von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel IX.

115. – 244 Kopf des Zeus r. bärtig mit Lorbeerkranz; das Haar fällt hinten herab. Rv: ΦΙΛΙΓ ΓΟΥ· Nackter Knabe auf r. schreitendem Pferde (l. Vorderfuss erhoben) reitend, mit Band im Haar, in der R. Palmzweig, in der L. die Zügel, unter dem Pferdeleibe Blitz. Müller 11 (Pella). Mm. 24×27. gr. 14,17. Tetradrachme von ungewöhnlich feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XVIII. No. 2331. —

Abgebildet Tafel IX.

210. 245 Kopf des Zeus, wie vorher. Rv: ΦΙΛΙΓΓΟΥ Bekleideter Reiter auf l. schreitendem Pferde (r. Vorderfuss erhoben) mit Kausia auf dem Kopfe, die r. Hand erhoben, in der L. die Zügel, unter dem Pferdeleibe Ɪ über M und Kranz. M. 22 (Pella). Mm. 25. gr. 14,29. Tetradrachme von hervorragender Feinheit des Stils. Prachtexemplar und selten.

— Aus Sammlungen: Delbecke, Montagu, Allatini. —

Abgebildet Tafel IX.

26. – 246 Aehnlich wie vorher, zwischen den Vorderfüssen des Pferdes M· M. 292. Mm. 22×25. gr. 14,07. Tetradrachme von feinem Stil. schön.

300. – 247 **Alexander III. der Grosse.** *336—323 v. Chr.* Kopf der Athena r. mit korinthischem Helm mit Busch (auf dem Kessel Schlange r.), Ohrgehänge und doppeltem Halsband; das Haar fällt in gedrehten Strähnen hinten und seitlich herab. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (abwärts). Nike l. stehend im Doppelchiton, in der vorgestreckten R. Kranz, im l. Arm Stabkreuz, das Haar im Schopf gebunden; unten l. i. F. Kantharos. M. 192 (Mende). Mm. 22. gr. 17,12. *N*. Doppelstater. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel X.

125. – 248 Kopf der Athena wie vorher, das Haar fällt hinten herab. Rv: Wie vorher, i. F. l. Widderkopf l. M. 998 Var. (Clazomenae). Mm. 18. gr. 8,6. *N*. Stater von sehr feinem Stil. **F. D. C.**

— Aus Sammlung Rome, London sale 1904. No. 146. —

Abgebildet Tafel X.

49. – 249 Kopf des Herakles r., unbärtig mit Löwenfell. Rv: Zeus l. sitzend auf lehnelosem Thron mit Schemel, unterwärts bekleidet, der r. Fuss eingezogen, auf der vorgestreckten R. den Adler (r. stehend, Flügel geschlossen), die L. am Scepter. Ohne Symbol. Mm. 26. gr. 17,09. Tetradrachme von hervorragend feinem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel IX.

5.50 250 Kopf des Herakles wie vorher. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (r. nach unten), ΒΑΣΙΛΕΩΣ (i. A.). Thronender Zeus, ähnlich wie vorher, i. F. l. Mgr. i. Kranze, unter dem Throne Η· M. 712. Mm. 26. gr. 17,03. Tetradrachme von gutem Stil, schön.

80. – 251 **Philippus III.** *323—317 v. Chr.* Kopf der Athena r. mit korinthischem Helm (mit Busch, am Kessel Schlange r.) und Perlenhalsband; das Haar fällt hinten in Locken herab. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ r. ΒΑΣΙΛΕΩΣ l. Nike l. stehend im Doppelchiton, in der vorgestreckten R. Kranz, im l. Arme Stabkreuz; l. unten ΛΥ· Vergl. M. 58. Mm. 18,5 gr. 8.6. AV. Stater. sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

2.50 252 Kopf des Herakles r. unbärtig mit Löwenfell. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ r. Thronender Zeus wie bei No. 250; i. F. l. Stern. M. 34 (Acroathon). Mm. 16. gr. 4,22. Drachme von sehr feinem Stil. vorz.

80. - 253 **Demetrius I. Poliorcetes.** *306—283 v. Chr.* Auf einer Prora Nike im langen Chiton stehend l., eine Trompete blasend, mit Bannerstab in der L. (Nike von Samothrake). Rv: ΒΑ ΣΙΛΕ ΩΣ (unten) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (r.) Poseidon nackt n. l. schreitend, die Chlamis über den l. Arm, mit der R. den Dreizack schleudernd; i. F. l. ΗΡ, r. ein anderes Monogramm. Head, p. 202, Fig. 143. Mm. 29. gr. 16,96. Tetradrachme. schön u selten.

Abgebildet Tafel X.

95. - 254 Kopf des Königs r. unbärtig mit Stierhorn und Band im gewellten Haar. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ (l.) Poseidon nackt l. stehend, den r. Fuss auf Fels setzend; den r. Arm auf dem r. Schenkel, die L. am Dreizack; i. F. l. u. r. Monogramme. Head, p. 202, Fig. 144. Mm. 28. gr. 17,2. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Vorzügliches Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel X.

180. – 255 **Antigonus Gonatas.** *277—239 v. Chr.* **Antigonus Doson.** *229—220 v. Chr.* Kopf des Poseidon r. bärtig, im hinten herabfallenden Haar ein Kranz von Schilfblättern. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ an einer Prora, auf welcher nackter Apollon sitzt, in der R. den Bogen, die L. ruht auf der Schiffskante, unten Monogramm. Mm. 30. gr. 17,05. Tetradrachme von schönem Stil. schön u. selten.

Abgebildet Tafel X.

135. - 256 Ein zweites ähnliches Exemplar, im Stil abweichend. Mm. 31. gr. 16,97. Tetradrachme von schönem Stil. schön und selten.

Abgebildet Tafel X.

160. - 257 **Perseus.** *178—168 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit kurzem Bart und Band im lockigen Haar. Rv: ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ (oben), ΠΕΡΣΕΩΣ (unten). Adler r. stehend auf einem Blitze, Flügel ausgebreitet; zwischen den Fängen Υ· oben Ι, i F. r. ΜΕ; das Ganze im unten gebundenen Eichenkranze; unten Pflug. Head, pag. 206, Fig. 149. Mm. 33 gr. 16,9. Tetradrachme. Treffliches Porträt. Vorzügliches Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel X.

5 - 50 258 **Thessalia: Thessalischer Bund.** *ca. 196—146 v. Chr.* Kopf des Zeus r., bärtig, mit Eichenkranz im Haar. Rv: ΘΕΣΣΑ (l.), ΛΩΝ (r.). Die thessalische Pallas Itonia n. r. kämpfend; oben ΑΛΕΞ ΑΝΡΟ (oben), [ΜΕ]ΝΕΚΡΑΤΗΣ (unten). B. M. C. 5. Mm. 24. gr. 5,85. Dopp. Victoriat. vorz.

259 Aehnlich wie vorher; aber Mag: [Σ]ΩΣΙΠΑΤΡΟ[Σ] (oben), ΓΟΡΓΩΓ[ΑΣ] (unten). B. M. C. 24. Mm. 21. gr. 6,25. Dopp. Victoriat. schön.

145. 260 **Aenianes.** *ca. 302—286 v. Chr.* Kopf des Zeus l. bärtig mit Lorbeerkranz; das Haar wallt hinten in Locken herab. Rv: ΑΙΝΙΑΝ ΩΝ (l. aufwärts). Krieger l. ausschreitend, Kopf r., mit der R. die Lanze zückend, in der L. den Petasos, die Chlamis hängt ihm über l. Schulter und Arm, das Schwert an der l. Seite. B. M. C. 2. Mm. 16,5. gr. 2,8. Triobol von feinem Stil. vorz. u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XVIII. No. 2337. —

Abgebildet Tafel X.

91. — **261** Kopf des Zeus, wie vorher. Rv: ΑΙΝΙΑΣ (unten). Schwert in der Scheide, darüber Lanze, wagrecht gestellt. B. M. C. p. 202, 4a. Mm. 11. gr. 0,74. Obol von feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel X.

10 — **262** **Lamia.** *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf des jugendlichen Dionysos l. mit Epheukranz; das Haar wallt hinten in Locken herab. Rv: ΛΑΜΙΕ ΩΝ Amphora, darüber Epheublatt. B. M. C. 2. Mm. 16. gr. 2,82. Triobol von schönem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

10 — **263** Aehnlich wie vorher; auf dem Revers i. F. r. Prochous. B. M. C. 4. Mm. 12. gr. 0,79. Obol. sehr schön.

Abgebildet Tafel X.

33. — **264** **Larissa.** *ca. 480—450 v. Chr.* Nackter Jüngling r. schreitend mit fliegendem Petasos einen r. springenden Stier mittels eines um die Hörner gelegten Bandes zurückhaltend. Rv: ΛΑ (oben), ΙЯ (unten). Pferd r. springend mit schleifendem Zügel. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 7. Mm. 18,5. gr. 6,06. Archaische Drachme. sehr schön und selten.

— Aus Sammlung H. P. Smith: London sale 1905. No. 191. —

Abgebildet Tafel X.

33. — **265** *ca. 450—400 v. Chr.* Nackter Jüngling mit flatternder Chlamis und fliegendem Petasos, einen Stier zurückhaltend, ähnlich wie vorher. Rv: ΛΑΡ (oben), ΙΣΑΙ (unten). Gezäumtes Pferd r. springend. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 29. Mm. 20. gr. 5,85. Drachme von schönem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel X.

42. — **266** Die gleiche Darstellung wie vorher n. l. Rv: ΛΑΡΙ (oben), ΣΑΙΑ Pferd r. springend mit schleifendem Zügel. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 33. Mm. 20. gr. 6,21. Drachme von sehr schönem Stil. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel X.

35. — **267** Pferd l. im Galopp. Rv: ΛΑΡΙ Die Nymphe Larissa im langen Chiton n. l. laufend, Ball spielend. B. M. C. 40. Mm. 12. gr. 0,94. Obol von feinem Stil. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

82. — **268** *ca. 400—344 v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Sphendone und Ohrgehänge. Rv: ΛΑΡΙ (oben), ΣΑΙΑ (unten). Pferd r. springend mit schleifendem Zügel. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 50 Var. Mm. 18,5. gr. 6,09. Drachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel X.

80. — **269** Weiblicher Kopf l., wie vorher. Rv: ΛΑΡΙΣΑ (oben). Pferd n. r. springend mit schleifendem Zügel. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 50 Var. Mm. 21. gr. 6,06. Drachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten. **F. D. C.**

Abgebildet Tafel X.

92. — **270** Weiblicher Kopf von vorn, etwas l. mit Ampyx und Halsband; fliegendes Haar. Rv: ΛΑΡΙΣ (oben), ΑΙΩΝ (i. A.). Weidendes Pferd r. B. M. C. 58. Mm. 19. gr. 6,17. Drachme von sehr feinem Stil. Vorzügliches Exemplar, selten.

Abgebildet Tafel X.

43. — **271** Weiblicher Kopf wie vorher. Rv: ΛΑΡΙ (i. A.). ΣΑΙΩΝ (oben). Weidendes Pferd r. B. M. C. 58 Var. Mm. 17. gr. 6,17. Drachme von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel X.

61. — **272** Weiblicher Kopf wie vorher. Rv: ΛΑΡΙΣ (oben), ΑΙΩΝ (i. A.). Weidendes Pferd r., unter dem erhobenen l. Vorderbein Blume. B. M. C. 61. Mm. 20. gr. 5,99. Drachme von feinem Stil. sehr schön u. selten.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London sale 1905. No. 192. —

Abgebildet Tafel X.

83. 273 Weiblicher Kopf wie vorher. Rv: ΛAPI (oben). Weidendes Pferd r. B. M. C. 74. Mm. 19. gr. 5,95. Drachme von feinem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel X.

5. – 274 Weiblicher Kopf wie vorher. Rv: ΛAPI (oben) NΩIA (i. A.). Gezäumtes Pferd r. trabend, unter dem Pferdeleib Aehre, oben ⊢· B. M. C. 81. Æ. Mm. 21. gr. 9,03. Guter Stil. pat., schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

40. – 275 **Oeta.** *ca. 196—146 v. Chr.* Löwenkopf l. mit Lanzenspitze im Maule. Rv: OITA (r. abwärts) IΩN (l. abwärts). Nackter Herakles stehend von vorn, die Keule mit beiden Händen haltend. B. M. C. 8/9. Mm. 15. gr. 2,7. Triobol. schön.

40. – 276 **Phalanna.** *ca. 400—344 v. Chr.* Männlicher Kopf r. unbärtig, mit kurzem Haar (Ares?). Rv: ΦΑΛΑ ΝΝΑΙ ΩΝ (oben l. beginnend). Aufgezäumtes Pferd r. schreitend. B. M. C. 1. Mm. 19,5. gr. 5,4. Drachme von schönem Stil, schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

40. – 277 Ein zweites Exemplar. Mm. 19. gr. 5,5. Drachme von schönem Stil. schön und selten.

32. – 278 **Pharcadon.** *ca. 480—400 v. Chr.* Nackter Jüngling r. schreitend mit flatternder Chlamis und fliegendem Petasos, einen r. springenden Stier (nur im Vorderteil dargestellt) mittels eines um die Hörner gelegten Bandes zurückhaltend. Rv: ΦΑΡ ΔΑΚ. Vorderteil eines Pferdes r. springend. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 2,84. Triobol. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

45. 279 Pferd r. schreitend, l. Vorderfuss erhoben. Rv: ΦΑΡ ΔΑΚ· Athena r. stehend im langen Chiton mit Aegis und Helm mit Busch, die R. eingestemmt, im l. Arm Lanze, vorn lehnt der Schild. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 8. Mm. 11,5. gr. 0,84. Obol. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

72. 280 **Pharsalus.** *ca. 400—344 v. Chr.* Kopf der Athena r. mit attischem Helm (mit Flügel, Busch und Verzierungen am Kessel); das Haar fällt hinten herab; dahinter ΙΤΓ· Rv: ΦΑΡΣ Pferdekopf r.; vertieftes Quadrat. B. M. C. 11. Var. Mm. 15,5. gr. 2,9. Hemidrachme von sehr feinem Stil. Vorzügliches Exemplar, sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 1420. —

Abgebildet Tafel XI.

1550. 281 **Epirus. Könige. Pyrrhus.** *295—272 v. Chr.* Kopf der Athena r. mit attischem Helm (mit Busch und r. springendem Greif am Kessel), schönem Ohrgehänge und Perlenhalsband, das Haar fällt hinten herab, unten A, dahinter kleine fliegende Eule von vorn. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.) ΠΥΡΡΟΥ (l.). Nike im langen Chiton fliegend l.; sie hält in der gesenkten R. einen Eichenkranz und im l. Arm eine Trophäe, bestehend aus Beinschiene, Panzer, Helm und grossem ovalen Schild; i. F. unten l. geflügelter Blitz. B. M. C. 1. Mm. 18. gr. 8,65. AV. Stater von sehr gutem Stil. Treffliches Exemplar von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XI.

1325. 282 Kopf der Artemis r. mit Köcher am Nacken, Ohrgehänge und Perlenhalsband, das Haar im Wulst, hinten Blitz. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.), ΠΥΡΡΟΥ (l.). Nike l. schweb. im Doppelchiton, in der gesenkten R. Kranz, im l. Arm Trophäe; i. F. l. oben Halbmond, unten Blitz, r. Γ· B. M. C. 4 Var. Mm. 15. gr. 4,22. AV. Drachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 410 —

Abgebildet Tafel XI.

283 Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz und Ohrgehänge; das Haar fällt hinten herab. Rv: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΥΡΡΟΥ** Athena l. schreitend, im Doppelchiton, fliegend. Obergewand und Helm mit Busch, mit der R. die Lanze zum Wurf erhebend, am l. Arm Schild; i. F. l. Blitz, r. **Ε·** B. M. C. 14. Mm. 19,5. gr. 5,52. Drachme von gutem Stil. schön.

Abgebildet Tafel XI.

284 **Aetolia Aetolische Liga.** *ca. 279—168 v Chr.* Kopf der Artemis r. mit Lorbeerkranz, Bogen u. Köcher am Nacken, das Haar zierlich hinten aufgesteckt, dahint. **ΦΙ·** Rv: **ΑΙΤΩΛΩΝ** (l.). Aetolia mit Lorbeerkranz sitzend r. auf einem Haufen gallischer Schilde, in der R. das Schwert, die L auf einen Speer gestützt, i. F. r. **ΔΥ**, darunter kleine Trophäe. B. M. C. 14. Mm. 20,5. gr. 5,25. Drachme von gutem Stil, sehr schön und selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XI. No. 213. —

Abgebildet Tafel XI.

285 Kopf der Atalanta r. mit Kausia und langem Haar. Rv: **ΑΙΤΩΛΩΝ** (oben). Eber n. r. laufend, darunter **Κ**; i. A. **Α** und Speerspitze r. wagerecht. B. M. C. 16/26 Var. Mm. 15. gr. 2,55. Hemidrachme. sehr schön.

286 **Locris. Locri Opuntii.** *ca. 369—338 v. Chr.* Kopf der Persephone r. mit einem Kranz von Schilfblättern, schönem Ohrgehänge und Perlenhalsband; das Haar hinten aufgenommen, und durch eine Spange im Nacken gehalten. Rv: Nackter Krieger (Aias) r. schreitend auf Erdboden, mit korinthischem Helm mit Busch, in der R. das gezückte Schwert, am l. Arme den Schild; auf dem Schilde Akanthusornament und r. springender Greif; auf der Erde eine gebrochene Lanze. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 29. Mm. 24. gr. 12,3. Stater von ungewöhnlich feinem Stil. sehr schön und selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 417. —

Abgebildet Tafel XI.

287 Kopf der Persephone l. mit Kranz von Schilfblättern, dreifachem Ohrgehänge und Perlenhalsband; das Haar hinten aufgenommen. Rv: **ΟΠΟΝΤΙΩ Ν** Nackter Aias wie vorher; i. F. r. Weintraube. B. M. C. 27/34 Var. Mm. 26. gr. 12,3. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

288 Kopf der Persephone r., ähnlich wie vorher. Rv: **ΟΠΟΝΤΙΩΝ** Aias wie vorher, zwischen den Beinen Amphora B. M. C. 9. Mm. 17. gr. 2,62. Triobol von sehr feinem Stil. **F. D. C.** u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIV. No. 357. —

Abgebildet Tafel XI.

289 Kopf der Persephone r., ähnlich wie vorher. Rv: Aias wie vorher, auf der Erde eine Lanze. B. M. C. 17 Var. Mm. 15,5. gr. 2,76. Triobol von schönem Stil. s. schön.

Abgebildet Tafel XI.

290 Kopf der Persephone r., ähnlich wie vorher. Rv: **ΟΠΟΝ ΤΙΩΝ** Aias wie vorher, auf der Erde korinthisch. Helm l. mit Busch. B. M. C. 19. Mm. 15. gr. 2,8. Triobol. schön.

291 *ca. 338—300 v. Chr.* Kopf d. Athena r. mit korinthisch. Helm mit Busch. Rv: **ΛΟΚΡΩΝ** Aias nackt, r. schreitend, in der R. kurzes Schwert, am l. Arm Schild, auf dessen Innenfläche Seepferd r., unten r. i. F. Dreizack. B. M. C. 43. Mm. 16. gr. 2,72. Triobol. Trefflicher Stil. **F. D. C.**

— Aus meinem Auctionscatalog XVIII. No. 2356. —

Abgebildet Tafel XI.

292 Ein zweites Exemplar Mm. 15. gr. 2,7. Triobol. schön.

Abgebildet Tafel XI.

33. — 293 Kopf der Athena r., wie vorher, unten AI AN· Rv: OΓN Drei Weintrauben in Form eines Sternes zusammengestellt. B. M. C. 50 Var. Mm. 9. gr. 0,61. Hemiobol. schön und selten.

Abgebildet Tafel XI.

8. — 294 **Phocis.** *ca. 480—421 v. Chr.* O i. F. l. Stierkopf von vorn. Rv: Vorderteil eines Ebers r. laufend. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 36. Mm. 9,5. gr. 1,03. Obol. vorz.

26. — 295 *ca. 357—346 v. Chr.* Stierkopf von vorn. Rv: ΦΩ (unten). Kopf des Apollon r. mit Lorbeerkranz; das Haar fällt hinten herab; dahinter Leier von vorne gesehen. B. M. C. 78. Mm. 15,5. gr. 2,61. Triobol von schönem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

12. — 296 Ein zweites Exemplar. Mm. 14,5. gr. 2,8. Triobol von schönem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

11. — 297 **Euboea. Eretria** (?). *ca. 411—387 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit Ohrgehänge; das Haar im Wulst. Rv: EY (oben). Stierkopf und Hals r. fast von vorn; i. F. r. Weintraube. B. M. C. 6 Var. Mm. 11. gr. 1,72. Hemidrachme. schön.

Abgebildet Tafel XI.

40. — 298 Weiblicher Kopf l. mit Ohrgehänge, das Haar im Wulst. Rv: EY (oben). Stierkopf und Hals r. fast von vorn mit Taenien. B. M. C. 8. Mm. 18. gr. 3,8. Drachme von schönem Stil. vorz. u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 1843. —

Abgebildet Tafel XI.

29 — 299 Ein zweites Exemplar. Mm. 17. gr. 3,75. Drachme von schönem Stil s. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

50. — 300 Weiblicher Kopf l., wie vorher. Rv: Stierkopf wie vorher. B. M. C. 15. Mm. 14,5. gr. 1,91. Hemidrachme von schönem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

36. — 301 **Chalcis.** *ca. 369—336 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit dreifachem Ohrgehänge und Perlhalsband; das Haar im Wulst. Rv: XAΛ Adler r. fliegend, Flügel nach oben und unten ausgebreitet, eine Schlange in Schnabel und Klauen; i. F. r. Kranz. B. M. C. 44. Mm. 17. gr. 3,49. Drachme von schönem Stil. sehr schön.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII No. 1874. —

Abgebildet Tafel XI.

5. — 302 Ein ähnliches Exemplar. B. M. C. 69. Mm. 18. gr. 3,56. Drachme. sehr gut.

20. — 303 **Histiaea.** *ca. 196—146 v. Chr.* Kopf einer Maenade r. mit Trauben bekränzt, mit Ohrgehänge und Perlhalsband; das Haar in Sphendone. Rv: ΙΣΤΙΑΙΕΩΝ Weibliche Gestalt r. sitzend auf einem Schiffshinterteil, bis zur Hüfte bekleidet, die R. aufgestützt, mit der L. das Stabkreuz fassend (die Nymphe Histiaea), auf dem Schiffe ein Flügel. B. M. C. 64. Mm. 15. gr. 2,42. Tetrobol von gutem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel XI.

304 Ein ähnliches Exemplar, unten zwei Monogramme. B. M. C. 96. Mm. 14. gr. 2,43. Tetrobol von gutem Stil. vorz.

3. — 305 Ein ähnliches Exemplar. Mm. 13,5. gr. 2,7. Tetrobol. schön.

32. — 306 **Attica. Athenae.** *ca. 527—430 v. Chr.* Kopf der Athena r. mit attischem Helm (mit Busch, am Kessel eine Blume, vorn am Helmrande drei Oelblätter) und Ohrring, Auge von vorn; das Haar liegt auf Stirn und Schläfen je in einer Flechte, und ist im Nacken aufgenommen. Rv: AΘE (r. abwärts). Eule r. stehend, Flügel geschlossen; i. F. l. oben Oelzweig (zwei Blätter und eine Beere). Vertieftes Quadrat. B. M. C. 74. Mm. 14,5. gr. 4,26. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

12.50 307 *ca. 430—322 v. Chr.* Kopf der Athena r, ähnlich wie vorher, von späterem Stil. Rv: Eule r. stehend, ähnlich wie vorher. B. M. C. 150 ff. Mm 14,5. gr. 4,04. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XI.

32. 308 Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch; Haar hinten in Locken herabfallend. Rv: ΑΘΕ Eule stehend r., Flügel geöffnet, r. i. F. Amphora. B. M. C. 158. Mm. 16. gr. 3,54. Pentobol. schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2006. —

Abgebildet Tafel XI.

4. - 309 Kopf der Athena r. mit attischem Helm mit Busch. Rv: ΘΑΕ Zwei Eulen einander gegenüberstehend, Flügel geschlossen. B. M. C. 160. Mm. 15. gr. 2,56. Tetrobol. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XI.

38. - 310 **Aegina.** *ca. 480—431 v. Chr.* Schildkröte von oben gesehen, mit dreizehn Schildplatten. Rv: Vertieftes Quadrat durch erhabene Balken in zwei Dreiecke und drei Vierecke geteilt. B. M. C. 146 ff. Mm. 19. gr. 12,2. Stater von schönem Stil. sehr schön.

135. - 311 *Nach 404 v. Chr.* Schildkröte von oben gesehen, mit dreizehn Schildplatten. Rv: Vertieftes Quadrat durch erhabene Linien in zwei Dreiecke und drei Vierecke geteilt; in den oberen beiden Vierecken Α ΙΓ, im unteren Delphin aufwärts. B. M. C. 189. Mm. 24. gr. 12,22. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

21. - 312 Α (l.) Ι (r.) i. F. Schildkröte von oben gesehen, mit dreizehn Schildplatten. Rv: Vertieftes Quadrat, wie oben, in zwei Feldern Ι Α · B. M. C. 200. Mm. 11. gr. 0,92. Obol von feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel XII.

18. 313 **Corinthia. Corinthus.** *ca. 400—338 v. Chr.* ϙ unten; aufgezäumter Pegasos l. im Trab. Rv: Kopf der Athena r. mit korinthischem Helm (mit Nackenschutz), unter dem das Haar in einigen Locken herabfällt; i. F. l. nackter Poseidon stehend r. auf Basis, den Dreizack in der R. schwingend, Delphin in der ausgestreckten L.; i. F. r. oben Delphin abwärts. B. M. C. 167. Mm. 25. gr. 8,51. Stater von strengem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XI.

21. - 314 *ca. 338—300 v. Chr.* ϙ (unten). Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Athena l. mit korinthischem Helm mit Nackenschutz, unter dem das Haar in einigen Locken herabfällt; i. F. l. Δ, r. Artemis eine Fackel tragend, n. l. eilend. B. M. C. 314. Mm. 20. gr. 8,52. Stater von sehr feinem Stil. **F. D. C.**

Abgebildet Tafel XII.

5. - 315 *ca. 400—350 v. Chr.* ϙ (unten) Vorderteil eines Pegasos l. fliegend. Rv: Ε Ρ (unten). Kopf der Aphrodite r. mit Ohrgehänge und Halsband mit Anhänger, Haare aufgesteckt. B. M. C. 331. Mm. 13. gr. 1,35. Hemidrachme. schön.

6. - 316 *ca. 338 v. Chr.* Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Aphrodite mit Sakkos, Ohrgehänge und Perlhalsband. B. M. C. 355. Mm. 14,5. gr. 2,56. Drachme. sehr schön.

31. - 317 *ca. 350—338 v. Chr.* ϙ (unten). Pegasos l. fliegend. Rv: Α Ο (unten). Kopf der Aphrodite l. mit Ohrgehänge und Perlhalsband, Haare mit einem kreuzweise um den Kopf laufendem Bande gebunden, die Spitzen lose flatternd. B. M. C. 384 Var. Mm. 15,5. gr. 2,62. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

318 *ca. 300—243 v. Chr.* ♀ (unten) Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Aphrodite r. mit Ohrgehänge und Halsband, Haar im Sakkos, daher ΝϘΙ B. M C. 406 Var. Mm. 15. gr. 2,04. Drachme. schön.

319 ♀ (unten). Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Aphrodite l. wie vorher, dahinter Monogramm. B. M. C. 410. Mm. 13,5. gr. 2,31. Drachme. schön.

320 ♀ (unten). Vorderteil eines Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Aphrodite l. mit Ohrgenänge und Perlenhalsband, Haare im Wulst. B. M. C. — Mm. 13. gr. 1,3. Hemidrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

321 **— Kolonien. Leucas.** *ca. 430—330 v. Chr.* Vorderteil eines Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Aphrodite l., Haare im Wulst. B. M. C. 117. Mm. 12. gr. 1,05. Triobol. sehr schön.

322 Wie vorher. Rv: Kopf der Aphrodite wie vorher, dahinter K· B. M. C. 117 Var. Mm. 11. gr. 1,35. Triobol. schön.

Abgebildet Tafel XII.

323 **— Incert.** *ca. 350—338 v. Chr.* Pegasos l. fliegend. Rv: Kopf der Aphrodite l., mit Ohrgehänge und Perlhalsband, Haare hinten im Wulst, dahinter ΣΙ B. M. C. 16. Mm. 14. gr. 2,6. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

324 *Nach ca. 338 v. Chr.* Pegasos r. fliegend. Rv: Kopf der Aphrodite l., mit Lorbeerkranz und Perlhalsband, Haare hinten lang herabhängend, i. F. l. Monogramm. B. M. C. 23. Mm. 14. gr. 1,72. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

325 Ein zweites Exemplar. Mm. 15. gr. 1,65. Drachme. sehr schön.

326 **Peloponnesus. Sicyonia. Sicyon.** *ca. 431—400 v. Chr.* Löwe l. schreitend. Rv: Taube l. fliegend. ein Band im Schnabel; das Ganze im Olivenkranz. B. M. C. 43. Mm. 8,5. gr. 0,25. $^1/_4$ Obol. s. g.

327 *ca. 400—300 v. Chr.* ΣΕ (unten). Chimaira in Angriffsstellung l., r. Vordertatze erhoben. Rv: Taube r. fliegend, oben l. Θ, das Ganze im l. gebundenen Oelkranz. B. M. C. 50 Var. Mm. 24. gr. 12,21. Stater von schönem Stil, sehr schön und selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2475. —

328 ΣΕ (unten). Chimaira in Angriffsstellung l., wie vorher. Rv: Taube l. fliegend, im r. gebundenen Oelkranz. B. M. C. 51 Var. Mm. 23. gr. 12,2. Stater von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar und selten.

— Aus meinem Auctionskatalog XIII. No. 2476. —

Abgebildet Tafel XII.

329 ΣΕ (unten). Chimaira in Angriffsstellung r. Rv: Taube r. fliegend, l. i. F. A, r. E·, das Ganze im l. gebundenen Oelkranz. B. M. C. 60 Var. Mm. 24. gr. 12,09. Stater von gutem Stil. schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2477. —

Abgebildet Tafel XII.

330 Σ/Ε Chimaira in Angriffsstellung l., darunter nackter Apollon auf dem r. Knie r. knieend, einen Pfeil abschiessend. Rv: Taube l. fliegend, dahinter ΓΑ, das Ganze im r. gebundenen Oelkranz. B. M. C. 64. Mm. 23. gr. 12,05. Stater von sehr feinem Stil. Vorzügliches Exemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XII.

331 ΣΙ (unten). Chimaira in Angriffsstellung l. Rv: Taube l. fliegend, darüber • B. M. C. 124. Mm 15. gr. 2,78. Hemidrachme. sehr schön.

332 Ein zweites Exemplar. Mm. 14. gr. 2,7. Hemidrachme. sehr schön.

57.– 333 **Elis.** *ca. 471—370 v. Chr.* Adler r. fliegend, Flügel nach oben ausgebreitet, mit den Krallen einen Hasen haltend; i. F. Einstempelung F A (oben). Blitz senkrecht, oben mit Flügeln, unten mit Voluten; vertiefter Kreis. B. M. C. 25/26. Mm. 23. gr. 11,40. Stater. schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2529. —

Abgebildet Tafel XII.

370.– 334 Adlerkopf l., darunter Weinblatt. Rv: F A (i. F.). Blitz senkrecht, oben mit Voluten, unten mit Flügeln, im oben gebundenen Oelkranze. B. M. C. 38. Mm. 25. gr. 11,82. Stater von kräftigem Stil. Prächtiges Exemplar, von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2535. —

Abgebildet Tafel XII.

37.– 335 Adlerkopf l., darunter Weinblatt. Rv: F A (i. F.). Blitz senkrecht, oben mit Flügeln, unten mit Voluten, im oben geschlossenen Oelkranz. B. M. C. 42. Mm. 12. gr. 0,93. Obol von kräftigem Stil. Prächtiges Exemplar, selten.

Abgebildet Tafel XII.

22 – 336 *ca. 362—312 v. Chr.* Kopf des Zeus r. bärtig mit Lorbeerkranz. Rv: F A (i. F.). Adler r. stehend, Flügel geschlossen, i. F. r. Oelblatt. B. M. C. 85/6 Var. Mm. 14. gr. 2,57. Triobol. schön.

Abgebildet Tafel XII.

205.– 337 F A (unten i. F.) Kopf der Hera r. mit Stephanos, der mit Palmetten verziert ist, Ohrgehänge in Traubenform und Halsband. Rv: Adler r. stehend, Kopf l., Flügel ausgebreitet, im unten gebundenen Oelkranze. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 88/90, Gardner: Coins of Elis, pl. XIV. 2a. Mm. 22. gr. 11,78. Stater. schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2558. —

Abgebildet Tafel XII.

625. 338 F A (unten i. F.). Kopf der Hera r. mit Stephanos, der mit Palmetten verziert ist und Ohrgehänge in Traubenform. Rv: Adler r. stehend, Kopf l., Flügel geschlossen. Im unten gebundenen Oelkranze. B. M. C. — Mm. 24. gr. 11,83. Stater von sehr feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London Sale 1905. No. 214. —

Abgebildet Tafel XII.

40 339 Kopf der Olympia r. Haar unter Diadem aufgesteckt, Perlenhalsband. Rv: Adlerkopf r. i. F. r. A · B. M. C. etc. — Mm. 6,5. gr. 0,27. 1/4 Obol von sehr feinem Stil. schön und sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2552. —

Abgebildet Tafel XII.

27.– 340 Kopf der Hera r. mit Ohrgehänge und Perlhalsband, Haar im Wulst. Rv: Adler r. stehend, Kopf l., Flügel ausgebreitet. B. M. C. 105 Var. Mm. 16. gr. 2,92. Triobol von feinem Stil. schön.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2569. —

Abgebildet Tafel XII.

17.– 341 **Messenia. Messene.** *ca. 370—280 v. Chr.* Kopf der Demeter l. mit Aehrenkranz und Ohrgehänge. Haare hinten in Locken herabfallend. Rv: ΜΕ Σ (i. F.). Dreifuss. B. M. C. 2. Mm. 10. gr. 0,8. Obol von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2623. —

Abgebildet Tafel XII.

7. 342 **Argolis. Argos.** *ca 228—146 v. Chr.* Vorderteil eines Wolfes l. in Angriffsstellung. Rv: A im leichtvertieften Quadrat, i. F. oben l. I/P, r. E/Ω, unten ΝΩΣ · B. M. C. 114. Mm. 16. gr. 2,18 Tetrobol schön.

343 Hermione. *ca. 370—300 v. Chr.* Kopf des Demeter l. mit Aehrenkranz, Ohrgehänge und Perlenhalsband; Haare hinten in Locken herabhängend. Rv: E-P dazwischen Fackel, das Ganze im Aehrenkranz. B. M. C. 3. Mm. 12,5. gr. 0,91. Obol von feinem Stil. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XII.

344 Arcadia. *ca. 480—417 v. Chr.* Zeus (Lykaios) l. sitzend auf einem Stuhl mit Lehne, unterwärts bekleidet, von der vorgestreckten R. fliegt der Adler l. auf, die L. aufs Scepter gestützt. Rv: ARKA (r. aufwärts) [ΔΙ] KON (l. abwärts). Weiblicher Kopf (Artemis) r. mit mehrfach gekreuztem Band im Haar, das hinten im Wulst ist, und Perlenhalsband. Vertieftes Quadrat. B. M. C. — Mm. 17. gr. 3,04. Triobol von trefflichem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

345 Zeus (Lykaios) l. sitzend, wie vorher. Rv: A R (oben), AK (unten) Weiblicher Kopf l., Haare im Wulst unter einem Netze, über der Stirne Ampyx, mit Ohrgehänge und Halsband mit Kleinod. Vertieftes Quadrat. B. M. C. — Mm. 15. gr. 2,9. Triobol von vorzüglichem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

346 Zeus (Lykaios) l. sitzend auf Lehnstuhl, unterwärts bekleidet, in der L. Blitz (?), in der R. Scepter; ihm fliegt von l. oben der Adler zu. Rv: A R (oben), AK (unten). Weiblicher Kopf r., Haare durch Kreuz- und Querbänder gehalten, mit Ohrring und Halsband. B. M. C. — Mm. 13,5. gr. 3,07. Triobol von trefflichem Stil. sehr schön u selten.

Abgebildet Tafel XII.

347 Zeus (Lykaios) sitzend l. auf lehnelosem Throne, in der R. das Scepter. Rv: Weiblicher Kopf l., Haare unter Diadem aufgebunden. Quadratum incusum. B. M. C. — Mm. 10. gr. 0,87. Obol. schön.

Abgebildet Tafel XII.

348 Zeus (Lykaios) l. sitzend auf lehnelosem Throne, unterwärts bekleidet, von der vorgestreckten R. fliegt der Adler l. auf, die L. aufs Scepter gestützt. Rv: AK (oben), PA (unten) Weiblicher Kopf r., Haare hinten im Wulst, der durch ein Band in drei Abteilungen geteilt ist. Vertieftes Quadrat. B. M. C. — Imh. Bl. Arcad. Münzen, Zeitschr. f. Num. III. p. 300. No. 50. Mm. 14,5. gr. 2,89. Triobol von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XII.

349 *ca. 280—234 v. Chr.* Kopf des Zeus l. bärtig mit Lorbeerkranz; das Haar fällt hinten herab. Rv: Nackter Pan l. sitzend auf Fels, die R. erhoben, im l. Arm Lagobolon, unter dem r. Arm l. fliegender Adler. B. M. C. 76. Mm. 16. gr. 2,33. Triobol. schön.

350 Mantinea. *ca. 370—240 v. Chr.* MAN (l. aufwärts) Kopf der Athena r. mit korinthischem Helm, unter dem das Haar hinten in einigen Locken herabfällt. Rv: Kopf der Nymphe (Kallisto?) r. mit aufgerolltem Haar, hinten in einigen Locken herabfallend. Vertiefte Rundung. B. M. C. 16 Var. Mm. 17. gr. 2,5. Triobol von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2823. —

Abgebildet Tafel XII.

351 Pheneus. *ca. 370—300 v. Chr.* Kopf der Persephone r. mit Aehrenkranz, fünffachem Ohrgehänge und Perlhalsband; das Haar im Wulst. Rv: ΦΕΝΕΩΝ (r. aufwärts) Hermes l. schreitend, Kopf r., mit Petasos auf dem Haupte, die Chlamys fällt über den Rücken herab, in der vorgestreckten R. Kerykeion, auf dem l. Arm den kleinen Arkas (l., das r. Aermchen erhoben, das l. gesenkt). B. M. C. 13. Var. Mm. 24. gr. 12,16. Stater von sehr feinem Stil. Cabinetstück allerersten Ranges. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2848. —

Abgebildet Tafel XII.

31.- 352 **Creta. Aptera.** *ca. 200—67 v. Chr.* Kopf der Artemis von Aptera r., mit Stephane im aufgerollten Haar. Rv: ΑΠΤΑΡΑ ΙΩΝ Nackter Apollon l. sitzend auf Fels, in der ausgestreckten R. Patera, der l. Arm ruht auf der auf dem Erdboden stehenden Leier. B. M. C. 9. Svoronos, pl. I. 15. Mm. 17. gr. 2,59. Hemidrachme. schön u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 2900. —

Abgebildet Tafel XII.

5.- 353 **Arsinoë.** *3. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf r., Haare hinten im Knoten aufgesteckt. Rv: ΑΣ / ΡΙ Behelmte männliche Figur nackt, stehend r., einen Speer in der R., einen Schild in der L. B. M. C. 1. S., pl. II. 23. Æ. Mm. 18,5. dunkle Pat., schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XII.

185.- 354 **Cnossus.** *ca. 350—220 v. Chr.* Kopf der Hera l. mit hohem Stephanos, worauf Palmette und andere Zierate, reichem Ohrgehänge und Perlhalsband; das Haar wallt hinten herab. Rv: ΚΝΩΣΙ (unten). Quadratisches Labyrinth, i. F. l. Α, r. Ρ· B. M. C. 26. Mm. 24. gr. 5,44. Drachme von sehr feinem Stil. Vorzügliches Exemplar und selten.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London Sale 1905. No. 219. —

Abgebildet Tafel XIII.

32.- 355 **Itanus.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Athena l. mit attischem Helm (mit Busch, am Kessel eine Ranke), das Haar fällt hinten herab. Rv: Achtstrahliger Stern. B. M. C. 22. Mm. 11. gr. 0,74. Obol. sehr schön.

Abgebildet Tafel XII.

18.- 356 **Latus.** *4. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf l. mit Stephane, Haar im Knoten aufgesteckt (Artemis oder Eleuthyia). Rv: Λ Α Büste des Hermes l. mit Petasos, am Nacken Kerykeion. Vertieftes Viereck. B. M. C. — S., pl. XX. 20/21. Æ. Mm. 11,5. Dunkelgrüne Pat., sehr schön u. von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 3020. —

Abgebildet Tafel XII.

110.- 357 **Phaestus.** *ca. 431—300 v. Chr.* Herakles nackt, stehend fast von vorn, Kopf r., in der herabhängenden R. Keule, in der L. den Bogen; i. F. l. das Löwenfell, r. Lorbeerbaum. Rv: Stier n. l. schreitend in einem Lorbeerkranze mit Früchten. B. M. C, Svoronos — Vgl. B. M. C. 6/7 u. S., pl. XXIII. 6 ff. (wo überall der Stier mit gefesselten Füssen dargestellt ist). Mm. 24. gr. 11,8. Stater. Vorzügliches Exemplar, von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XIII.

10.- 358 Herakles nackt, wie vorher, i. F. l. sich ringelnde Schlange r., l. Lorbeerbaum. Rv: Stier n. r. durch eine Schnur gefesselt. B. M. C. 9. Mm. 24. gr. 11,51. Stater schön.

Abgebildet Tafel XIII.

29.- 359 **Praesus.** *4. Jahrh. v. Chr.* Kopf der Demeter l., Aehrenkranz im aufgesteckten Haar. Rv: ΠΡΑ ΙΣΙ Biene in vertiefter Rundung. B. M. C. 13. Mm. 14. gr. 2,6. Triobol. schön u. selten.

1475. 360 **Aegaeische Inseln. Parus.** *3. Jahrh. v. Chr.* Weiblicher Kopf r., Haare kurz und mit einem Bande, das dreimal um den Kopf läuft, festgehalten (Artemis?) Rv: ΑΝΑΞΙΚ | ΠΑΡΙ (oben). Ziege r. stehend. B. M. C. 11. Mm. 22. gr. 7,76. Didrachme von sehr schönem Stil. Vorzügliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung of a late Collector, London 1900. No. 301. —

Abgebildet Tafel XIII.

ASIA.

13.- 361 **Pontus. Amisus.** *Hadrianus.* Belorb. Kopf r. Rv: ΑΜΙΟΟVΕΛΕVΘΕ ΡΑC ΕΤΟVC Steinbock r., zwischen den Vorderfüssen Kugel, am Rücken Füllhorn, darunter ΡΙΔ (Jahr 164). B. M. C. 89. Mm. 19. gr. 3,08. Denar. vorz. u. selten.

2425.-362 — **Könige. Mithradates VI., Eupator.** *121—63 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit breitem Bande im losen Haar. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (oben), ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ | ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ (unten). Hirsch l. weidend; l. i. F. achtstrahliger Stern über Halbmond (nach oben geöffnet); r. Δ, unten Monogramm. Das Ganze im Efeukranz. B. M C. 1. Mm. 20. gr. 8,47. AV. Stater mit trefflichem characteristischem Porträt. Cabinetstück allerersten Ranges. Treffliches Exemplar von grösster Seltenheit.

— Aus Sammlung of a late Collector, London 1900. No. 305. —

Abgebildet Tafel XIII.

1800. 363 Kopf des Königs r. mit breitem Bande im lose flatternden Haar. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (oben) ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ | ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ · Hirsch n. l. weidend; i. F. l. achtstrahliger Stern über Halbmond (nach oben geöffnet), darunter Monogramm; r. ΓΚΣ = Jahr 223, darunter Monogramm, unten ΙΒ = 12. Monat. Das Ganze im Efeukranz. B. M. C. 6. Var. Mm. 34. gr. 16,87. Tetradrachme von sehr feinem Stil, auf ungewöhnlich breitem Flan. Herrliches Porträtstück. Prachtexemplar, von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Montagu. No. 471. —

— Wohl das schönste aller bekannten Exemplare. —

Abgebildet Tafel XIII.

210. -364 **Cotys II.** *124—132 n. Chr.* ΒΑCΙΛΕωC ΚΟΤΥΟC Brustbild des Königs r. mit einem Bande im lose herabfallenden Haar. Rv: Belorb. Kopf des Hadrian r., darunter ΚΥ = 420. B. M. C. — Mm. 19. gr. 7,87. El. Stater von gutem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. **F. D. C.**

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 1061. —

Abgebildet Tafel XIII.

60.- 365 **Rhoemetalces.** *132—154 n. Chr.* ΒΑCΙΛΕωC ΡΟΙΜΗΤΑΛΚΟΥ · Brustbild des Königs r., davor Scepter. Rv: Belorb. Kopf des Hadrian r., darunter ΑΛΥ = 431. B. M. C. — Mm. 19,5. gr. 8,56. El. Stater. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

80 -366 **Paphlagonia. Cromna.** *Ende des 3. Jhrdts. v. Chr.* Kopf des Zeus l. bärtig mit Lorbeerkranz; das Haar im Wulst, einige Locken fallen hinten herab. Rv: ΚΡΩΜΝΑ (r. abwärts). Kopf der Hera l. mit turmbesetztem hohen Stephanos, der mit Palmette und Kreisen verziert ist, Ohrgehänge, Perlhalsband und Gewand; das Haar im Wulst; unten Delphin l., vorn Monogramm. B. M. C. 1/8 Var. Mm. 16. gr. 3,46. Tetrobol von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIII.

20. - 367 **Sinope.** *ca. 333—306 v. Chr.* Kopf der Sinope l., Haare in Sphendone, mit dreifachem Ohrgehänge und Perlhalsband, vorn Akrostolion. Rv: ΣΙΝΩ (unten) Seeadler l. mit ausgebreiteten Flügeln auf einem Delphin l.; r. oben i. F. ΘΕΟΤ · B. M. C. 16. Mm. 20,5. gr. 6,36. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

37. 368 **Mysia. Cyzicus.** *ca. 500—450 v. Chr.* Vorderteil einer Sphinx n. l., den r. Vorderfuss erhoben; unten Thunfisch. Rv: Quadratum incusum (Windmühlenflügel). B. M. C. — Greenwell No. 102. Mm. 10. gr. 2,62. El. Hekte. Am Kopfe kl. Einhieb, sonst sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIII.

560.-369 *ca. 330—280 v. Chr.* ΣΩΤΕΙΡΑΣ (oben r.). Kopf der Persephone l. mit Aehrenkranz, dreifachem Ohrgehänge und Perlhalsband; das Haar in Sphendone mit wehendem Zipfel. Rv: Apollon l. auf dem mit στέμματα bedeckten Omphalos sitzend, unterwärts bekleidet, die L. auf eine grosse, von hinten gesehene Leier gestützt, in der vorgestreckten R. Schale. B. M. C. 132. Mm. 23. gr. 13,2.. Tetradrachme von sehr schönem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 1219. —

Abgebildet Tafel XIII.

1845.-370 **Lampsacus.** *ca. 394—350 v. Chr.* Kopf des Zeus l. bärtig mit Lorbeerkranz und Blitz am Nacken, der Schaft wird vorn sichtbar. Rv: Vorderteil eines geflügelten Pferdes r. laufend. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 28. Mm. 17. gr. 8,5. **AV**. Stater von feinstem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. **F. D. C.**

— Aus meinem Auctionscatalog XVI. No. 616. —

Abgebildet Tafel XIII.

925.-371 Kopf einer Maenade l. mit Efeukranz und Diadem im flatternden Haar, schönem Ohrgehänge und Perlhalsband. Rv: Vorderteil eines geflügelten Pferdes r. laufend. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 29. Mm. 16. gr. 8,54. **AV**. Stater von feinstem Stil. Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XVIII. No. 2440.

Abgebildet Tafel XIII.

135.-372 **Pergamum. Attalus I.** *241—197 v. Chr.* Kopf des Philetairos r. mit Lorbeerkranz. Rv: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ l. abwärts Athena l. sitzend im Chiton, Himation, mit Aegis und korinthischem Helm mit Busch, mit der R. den Namen bekränzend, die L. auf den Schild (worauf Gorgoneion) gestützt; hinter ihr lehnt die Lanze, aussen r. der Bogen, unter dem r. Arm A, aussen l. Traube. B. M. C. p. 116. No 38. Regling: Sammlung Warren No. 1030. Mm. 28. gr. 16,84. Tetradrachme von sehr schönem Stil. Treffliches Porträtstück. Vorzügliches Exemplar u. selten.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 1253. —

Abgebildet Tafel XIII.

135.-373 **Eumenes II.** *197—159 v. Chr.* Kopf des Philetairos r., ähnlich wie vorher. Rv: Sitzende Athena, wie vorher, unter dem r. Arm Monogramm. B. M. C. 42 Var. Mm. 28,5. gr. 16,92. Tetradrachme von sehr schönem Stil. Prachtexemplar und selten.

Abgebildet Tafel XIII.

23.-374 **Troas. Abydus.** *ca. 320—280 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeerkranz; das Haar liegt im Wulst und fällt in einigen Locken herab. Rv: ΑΒΥ (l. aufwärts). ΑΝΑΞΙΚΛΗΣ (r. abwärts). Adler l. stehend, Flügel geschlossen; i. F. l. Kantharos, r. Efeublatt. B. M. C. 12. Mm. 14. gr. 2,65. Tetrobol. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

23.-375 Ein ähnliches Exemplar, mit Mag: ΛΥΣΑΣ; i. F. l. Dreifuss. B. M. C. 20. Mm. 13. gr. 2,6. Tetrobol. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

14.50 376 Kopf des Apollon l., wie vorher. Rv: Wie vorher, aber Mag: ΝΟΥΜΗΝΙΟΣ; i. F. l. Kerykeion, r. Blume. B. M. C. 30. Mm. 14. gr. 2,71. Tetrobol. vorz.

Abgebildet Tafel XIII.

535.-377 **Antandrus.** *ca. 420—400 v. Chr.* Weiblicher Kopf r. mit gekreuztem Bande im Haar, das hinten aufgenommen ist. Rv: ΑΝΤΑ (oben), Ν (unten). Ziegenbock r. stehend. Vertieftes Quadrat. B. M. C. — Regling, Sammlung Warren No. 1037. Mm. 14. gr. 3,91. Drachme von sehr feinem Stil. sehr schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionskatalog XIII No. 2410. —

Abgebildet Tafel XIII.

80 - 378 **Lesbos.** *ca. 480—440 v. Chr.* Widderkopf r., darunter Hahn l. Rv: Kopf des bärtigen Herakles r. in der Löwenhaut (vertieft). B. M. C. 13. Mm. 11. gr. 2,55. El. Hekte. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

72 - 379 Löwenkopf r. mit offenem Rachen. Rv: Kopf und Hals eines Kalbes r. (vertieft). B. M. C. 21. Mm. 10. gr. 2,11. El. Hekte. vorz.

Abgebildet Tafel XIII.

65 - 380 *ca. 400—350 v. Chr.* Jugendlicher männlicher Kopf r., ein Band im kurzen Haar. Rv: Weiblicher Kopf r., Haar im Wulst und mit einer Binde gebunden. Linienviereck. B. M. C. 84. Mm. 10. gr. 2,52. El. Hekte. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

41 - 381 Kopf des Apollon r. mit Lorbeerkranz; Haar hinten herabhängend. Rv: Weiblicher Kopf r., Haar in Sphendone. Linienviereck. B. M. C. 86. Mm. 10. gr. 2,55. El. Hekte. vorz.

Abgebildet Tafel XIII.

60 - 382 Ein ähnliches Exemplar. B. M. C. 89. Mm. 10. gr. 2,53. El. Hekte. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

48 - 383 Ein zweites Exemplar. Mm. 10. gr. 2,54. El. Hekte. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIII.

29 - 384 Kopf des Apollon wie vorher. Rv: Weiblicher Kopf r., Haar im Schopf. (Linienviereck). B. M. C. 90. Mm. 10. gr. 2,51. El. Hekte. schön.

Abgebildet Tafel XIII.

115 385 Männlicher Kopf r., bärtig, mit Helm mit Busch, am Kessel r. springender Greif. Rv: Weiblicher Kopf r., Haar in Sakkos. Im Linienquadrat, das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 96. Mm. 10,5. gr. 2,58. El. Hekte von sehr feinem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

40 386 Kopf der Athena r. mit attischem Helm mit Busch, am Kessel Voluten, Haar hinten herabfallend. Rv: Weiblicher Kopf r., mit hohem verzierten Stephanos. Haare im Wulst. Linienviereck. B. M. C. 106. Mm. 10. gr. 2,52. El. Hekte von sehr feinem Stil. schön.

Abgebildet Tafel XIV.

85 -387 Kopf des jugendlichen Zeus r. mit Widderhorn. Rv: Adler stehend r., Kopf l., Flügel geschlossen. Im Linienquadrat, das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 110. Mm. 10,5, gr. 2,54. El. Hekte von sehr feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel XIV.

65 388 Weiblicher Kopf r. mit Aehrenkranz und Schleier (Demeter). Rv: Dreifuss mit Bändern geschmückt. Im Linienquadrat, das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 118. Mm. 10. gr. 2,52. El. Hekte von sehr feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel XIV.

775 - 389 — **Methymna.** *500—450 v. Chr.* ΜΑΘVΜΝΑΙΟΣ (oben). Eber r. schreitend, Kopf gesenkt. Rv: Kopf der Athena r. mit Helm von besonderer Form (mit Bügel und punktierter Ranke am Kessel), vorn am Helm ein Haken; das Haar fällt hinten in punktierten Strähnen herab. Im Perlquadrat, das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 1. Mm. 21. gr. 8,53. Didrachme von kräftigem archaischen Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 1301. —

Abgebildet Tafel XIII.

63 -390 — **Mytilene.** *ca. 440—400 v. Chr.* Weiblicher Kopf von vorn, etwas n. l. gewendet, Band vorn im Haar. Rv: ΥΜ (oben l.) ⊥Ι (unten l.). Löwenkopf l. mit offenem Rachen. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 1. Mm. 9. gr. 0,97. Obol von sehr feinem Stil. schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No 3607. —

Abgebildet Tafel XIV.

62.- 391 *ca. 350—250 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeerkranz; das Haar fällt hinten herab und wird auch vorn ein wenig sichtbar. Rv: MY (oben) T | I i. F. l. u. r. Leier von vorn gesehen; l. unten Rose. Im Linienquadrat. B. M. C. 32/36 Var. Mm. 14. gr. 2,71. Triobol von schönem Stil. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

25. 392 Ein ähnliches zweites Exemplar, ohne Symbol. B. M. C. 32/36 Var. Mm. 13. gr. 2,77. Triobol von schönem Stil. schön.

Abgebildet Tafel XIV.

455. 393 **Jonia. Clazomenae.** *ca. 387—300 v. Chr.* Kopf des Apollon von vorn, etwas l. mit Lorbeerkranz und Gewand. Rv: Schwan l. stehend, Flügel ausgebreitet, mit dem Schnabel sich die Bauchfedern putzend; oben Mag: ΘΕΟΔΩΡΟΣ, unten ΚΛ | Α B. M. C. — Mm. 16,5. gr. 4,01. Drachme von feinstem Stil. Vorzügliches Exemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XIV.

105.- 394 **Ephesus.** *ca. 258—202 v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane, an der Schulter Bogen und Köcher. Rv: Ε-Φ (i. F.). Vorderteil eines n. r. knieenden Hirschen, Kopf l.; i. F. l. ΣΩΣΙΣ, r. oben Biene r. B. M. C. 113. Mm. 21. gr. 6,63. Didrachme von sehr feinem Stil. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

12.- 395 **Erythrae.** *ca. 387—300 v. Chr.* Kopf des Herakles r. unbärtig mit Löwenfell. Rv: ΕΡΥ (oben), daneben Eule stehend l., Flügel geschlossen. Keule l. nebst Bogen und Köcher im Gorytos r. untereinander, dazwischen Mag: ΧΑΡΜΗΣ· B. M. C. 62. Mm. 15,5. gr. 3,64. Drachme. schön.

335. 396 **Magnesia ad Maeandrum.** *Nach ca. 190 v. Chr.* Büste der Artemis r. mit Stephane; an der Schulter Bogen und Köcher. Rv: ΜΑΓΝΗΤΩΝ (r. abwärts). Apollon nackt mit Lorbeerkranz stehend l. auf einem Maeanderpiedestal; er hält in der R. einen Zweig mit Bändern, und stützt den l. Arm auf Dreifuss, auf welchem der Köcher steht; i. F. l. Mag: ΕΥΦΗΜΟΣ | ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ; das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. 36. Mm. 33,5. gr. 16,47. Tetradrachme. sehr schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 3723.

Abgebildet Tafel XIV.

275. 397 **Miletus.** *ca. 300—250 v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeerkranz; das Haar fällt hinten herab. Rv: Löwe l. schreitend, nach einem achtstrahligen Stern rückblickend, l. M; unten Mag: ΛΥΚΟΣ· B. M. C. 84. Mm. 20. gr. 6,54. Didrachme von gutem Stil. Treffliches Exemplar u. selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 3742.

Abgebildet Tafel XIV.

250. 398 **Phocaea.** *5.—4. Jhrdt. v. Chr.* Kopf des Hermes l. mit Petasos. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 35. Mm. 10. gr. 2,51. El. Hekte von schönem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

195. 399 Kopf der Omphale l. mit Ohrgehänge und Löwenfell; am Nacken Keule; unten Robbe. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 52. Mm. 10,5. gr. 2,54. El. Hekte von sehr feinem Stil. vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

35.- 400 Weiblicher Kopf l., das Haar in schmalem Wulst. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 60. Mm. 10. gr. 2,51. El. Hekte. sehr schön.

Abgebildet Tafel XIV.

21.- 401 Weiblicher Kopf l., Haar in Syphendone. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 67. Mm. 10. gr. 2,46. El. Hekte. schön.

10.- 402 **Phygela.** *ca. 350—300 (?) v. Chr.* Kopf der Artemis Munychia r.; das Haar im Wulst. Rv: ΦΥ· Stier n. r. rennend, Kopf gesenkt, l. Vorderfuss erhoben. B. M. C. 1 Var. Æ. Mm. 11. Treffl. Pat. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

1.- 403 — **Inseln. Chius.** *Zeit der Antonine:* ΧΙΩΝ Sphinx l. sitzend. Rv: ΑCCΑ Ρ ΙΟΝΗΜ ΥCΥ· Zwei gekreuzte Thyrsos im Kranz von Weinlaub. B. M. C. 126 Var. Æ. Mm. 24. $1^1/_2$ Assaria. pat. schön.

404 Sphinx l. sitzend, wie vorher. Rv: ΑCCΑ ΡΙΟΝ Amphora. B. M. C. 127. Æ. Mm. 20. Assarion. pat. schön.

6.- 405 **Samus.** *ca. 700—494 v. Chr.* Löwenkopf von vorn. Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 12. Mm. 8,5. gr. 0,6. Obol. schön.

Abgebildet Tafel XIV.

62.- 406 *ca. 205—129 v. Chr.* Kopf der Hera l. mit Stephane; Haar im Wulst, einige Locken hinten herabfallend. Rv: ΣΑΜΙΩΝ (unten). Prora l. mit Akrostolion geschmückt; oben Dreizack r. liegend. B. M. C. — Imhoof., Monn. Gr. p. 300. No. 152. Mm. 15,5. gr. 2,27. Hemidrachme. vorz. u. höchstselten.

— Aus meinem Auctionscatalog XVIII. No. 2470. —

Abgebildet Tafel XIV.

400.- 407 **Caria. Alabanda.** *Nach ca. 168 v. Chr.* Kopf des Apollon r. mit Lorbeerkranz; Haare im Schopf, hinten und über den Schultern zwei Locken herabfallend. Rv: ΑΛΑ ΒΑΝ ΔΕΩΝ (l. seitlich beginnend). Geflügeltes Pferd r. galoppirend; i. F. r. ΙΗ, unten Leier; das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. — Vgl. B. M. C. 10. Mm. 27. gr. 11,7. Tridrachme von gutem Stil. Sehr schön und von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 1352. —

Abgebildet Tafel XIV.

13.- 408 **Cnidus.** *ca. 550—500 v. Chr.* Vorderteil eines Löwen r., Maul offen, Zunge herausgestreckt. Rv: Weiblicher Kopf r. (Aphrodite), Haar hinten im unten gebundenen Zopfe. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 11 Var. Mm. 15. gr. 6,2. Drachme von gutem archaischen Stil. schön.

Abgebildet Tafel XIV.

12.- 409 **Halicarnassus.** *4. Jhrdt. v. Chr.* Kopf des Apollon r., Band im Haar, einige Locken hinten herabfallend. Rv: Adler stehend l. auf Blitz, Flügel ausgebreitet. B. M. C. — Mm. 9. gr. 0,49. Hemiobol von sehr feinem Stil. schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 3899. —

Abgebildet Tafel XIV.

105.- 410 — **Dynasten. Pixodarus.** *ca. 340—334 v. Chr.* Kopf des Apollon l. mit Lorbeerkranz. Rv: ΠΙ Labrys. B. M. C. 4. Bab. 411/413. Mm. 5,5. gr. 0,34. Ꞩ. $^1/_{24}$ Stater. schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 3949. —

Abgebildet Tafel XIV.

290.- 411 Kopf des Apollon von vorn, etwas r. mit Lorbeerkranz, Gewand und fliegendem Haar. Rv: ΠΙΞΟΔΑΡ(ΟΥ) (r. abwärts). Zeus r. schreitend im Chiton u. Himation, mit der R. die Doppelaxt schulternd, in der L. das Scepter. B. M. C. 5 ff. Mm. 20. gr. 6,92. Didrachme von sehr feinem Stil. Treffliches Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

120.- 412 — **Inseln. Calymna.** *ca. 300—190 v. Chr.* Männlicher Kopf r. unbärtig mit attischem Helm (mit Busch und Wangenstück). Rv: ΚΑΛΥΜΝΙΟΝ (unten). Leier von vorn gesehen im Perlquadrat. B. M. C. 3 ff. Mm. 19,5. gr. 6,58. Didrachme von feinem Stil. Vorzügliches Exemplar und selten.

Abgebildet Tafel XIV.

413 **Rhodus.** *ca. 400—333 v. Chr.* Kopf des Helios von vorn, etwas r., wallendes Haar. Rv: ΡΟΔ-ΙΟΝ (oben). Rose mit Knospe r., i. F. l. unten Φ und undeutliches Symbol. Vertieftes Quadrat. B. M. C. 20. Mm. 23,5. gr. 15,01. Tetradrachme von feinstem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. **F. D. C.**

Abgebildet Tafel XIV.

414 Kopf des Helios r. umstrahlt, Haar hinten herabfallend. Rv: [ΡΟ]ΔΙΟΝ (oben). Rose mit Knospe r., l. i. F. Füllhorn, darunter [Ε]Υ· B. M. C. 41. Mm. 19. gr. 6,04. Didrachme von schönem Stil. schön u. von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Warren, London Sale 1905. No. 176.

Abgebildet Tafel XIV.

415 *ca. 304—166 v. Chr.* Kopf des Helios von vorn, etwas r., umstrahlt, fliegendes Haar. Rv: Ρ Ο (unten), Mag: ΑΓΗΣΙΔΑΜΟΣ (oben), Rose mit zwei Knospen r., i. F. l. Artemis mit Fackel l. eilend. B. M. C. 21. gr. 6,7. B. M. C. 130. Mm. 21. gr. 6,7. Didrachme. vorz.

Abgebildet Tafel XIV.

416 Kopf des Helios fast von vorn, etwas l., fliegendes Haar. Rv: Ρ·Ο i. F., oben Mag: ΑΙΝΗΤΩΡ Rose mit Knospe r.; i. F. l. unten Kerykeion. B. M. C. 155. Mm. 16. gr. 2,39. Drachme. schön.

Abgebildet Tafel XIV.

417 Kopf des Helios fast von vorn, etwas r. Rv: Aehnlich wie vorher; Mag: ΓΟΡΓΟΣ; i. F. l. Bogen im Gorytos. B. M. C. 164. Mm. 14,5. gr. 2,5. Drachme. s. g.

418 Kopf des Helios fast von vorn, etwas r., fliegendes Haar. Rv: Aehnlich wie vorher, Mag: ΕΥΚΡΑΤΗΣ; i. F. l. Dreifuss. B. M. C. 175. Mm. 15. gr. 2,73. Drachme von sehr feinem Stil. vorz.

Abgebildet Tafel XIV.

419 Kopf des Helios, ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, Mag: ΓΕΙΣΙΚΡΑ[ΤΗΣ]; i. F. l. Athena r., den Speer in der R. schwingend, Schild in der L. B. M. C. 181. Mm. 15,5. gr. 2,6. Drachme. schön.

420 **Lydia.** *Zeit des Croesus. 561—546 v. Chr.* Vorderteil eines Löwen (r.) und eines Stieres (l.) sich gegenüber. Rv: Zwei incuse Quadrate nebeneinander. B. M. C. 30. Mm. 16×12. gr. 8,04. *AV*. Stater. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

421 Vorderteil eines Löwen (r.) und eines Stieres (l.) sich gegenüber. Rv: Zwei incuse Quadrate nebeneinander. B. M. C. 37. Mm. 20. gr. 10,58. Stater. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIV.

422 **Pactolus.** *Frühe Kaiserzeit (?).* Büste der Artemis r. mit Stephane, am Nacken Bogen und Köcher. Rv: ΠΑΚΤΟΛΕΩΝ (r. abwärts). Athena Nikephorus stehend l.; i. F. l. ΜЄΝЄ (abwärts). B. M. C. — Vgl. Imhoof, Lyd. Städtemünzen, p. 111 u. Waddington No. 5120. Æ. Mm. 22. Dunkle Pat. schön u. sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 4058. —

Abgebildet Tafel XIV.

423 **Phrygia. Cibyra.** *Vor ca. 84 v. Chr.* Jugendlicher männlicher Kopf r. im Helm mit Busch. Rv: ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ (unten). Behelmter und geharnischter Reiter mit eingelegter Lanze n. r. galoppierend. Imhoof, Kleinas. Münz., p. 251, 3. Mm. 17. gr. 3,38. Drachme. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIV.

424 **Lycia. Tlos.** *Allianz mit Cragus.* Büste der Artemis r. mit Stephane, Haare im Schopf, am Nacken Bogen und Köcher. Rv: Τ Λ (oben), Κ Ρ (unten). Köcher mit Riemen; i. F. r. Kerykeion. Vertieftes Quadrat. B. M. C. etc. — Mm. 11. gr. 0,65. 1/4 Drachme. schön und sehr selten.

— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 4243. —

425 **Pamphylia. Aspendus.** *ca. 500—400 v. Chr.* Zwei nackte Ringer, der l. befindl. packt mit beiden Händen den l. Arm des anderen; zwischen Beiden **A** · Rv: **[E]ΣΤFE-ΔIIYΣ** (l. aufwärts). Schleuderer r. stehend in kurzem Chiton, die Schleuder in beiden Händen halt., i. F. r. Triskelis, unten Einstempelung, Perlquadrat. B. M. C. 26 Var. Mm. 21,5. gr. 10,98. Stater von ausgezeichnetem Stil. Vorzügliches, in dieser Erhaltung äusserst seltenes Exemplar.
Abgebildet Tafel XV.

426 *ca. 400—300 v. Chr.* Zwei nackte Ringer, wie vorher; zwischen Beiden **AΦ** · Rv: Schleuderer, ähnlich wie vorher. B. M. C. 31. Mm. 24. gr. 10,67. Stater. schön.
Abgebildet Tafel XV.

427 Zwei nackte Ringer, wie vorher, zwischen Beiden **BA** · Rv: Schleuderer, wie vorher. B. M. C. 33 Var. Mm. 22. gr. 10,52. Stater. schön.
Abgebildet Tafel XV.

428 **Side.** *ca. 190—36 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch, unter dem das Haar in Locken herabfällt. Rv: **ΔEI | NO** (unten). Nike im langen Chiton n. l., in der vorgestreckten R. einen Kranz haltend; i. F. l. Granatapfel. B. M. C. 27 Var. Mm. 30. gr. 16,92. Tetradrachme von auffallend gutem Stil. Prachtexemplar.
— Aus meinem Auctionscatalog XIII. No. 4246. —
Abgebildet Tafel XV.

429 **Cilicia. Olba.** *Kaiserzeit. Augustus.* Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: **[KENNATΩNK] AIΛΑΛΑΣΣΕΩΝ ΑΡΧΙΕΡΕ ΩΣΑΙΑΝΤΟΣ** (oben) **ΤΕVΚΡΟΥ ΤΟΠΑΡΧΟΥ** (unten). Geflügelter Blitz wagerecht. B. M. C. 8. Æ. Mm. 23. Treffl. dunkle Pat. vorz.
Abgebildet Tafel XV.

430 **Tarsus.** *Mazaeus. ca. 361—333 v. Chr.* בעלתרז (r.) Baaltars l. sitzend auf lehnelosem Throne, unterwärts bekleidet, in der vorgestreckten R. hängende Traube und Aehre aufrecht, die L. auf das punktierte Scepter gestützt; unter dem Sitze **O T** · Rv: מזרי (oben) Löwe l. einen l. gewandten Hirsch auf das l. Knie niederwerfend; unten r. **O** · Vertieftes Quadrat. B. M. C. 39. Mm. 23. gr. 10,77. Stater. sehr schön.
Abgebildet Tafel XV.

431 **Cyprus. Salamis.** *Gorgos (?) ca. 500—480 v. Chr.* Widderkopf l. Rv: Kreuzförmiges Zeichen über einem punktierten Ring. Quadratum incusum. Bab. 572. Mm. 9. gr. 0.84. Obol. schön.
Abgebildet Tafel XV.

432 *Pnytagoras. ca. 351—332 v. Chr.* **Γ** (l.). Büste der Aphrodite l. mit Turmkrone und Halsband mit Kleinod. Rv: **Ŧ** (l.). Büste der Aphrodite l. mit Turmkrone und Halsband mit Kleinod. B. M. C. — Bab. 628. Mm. 9. gr. 0,66. *N*. $^{1}/_{12}$ Stater. sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel XV.

433 Büste der Aphrodite l. mit langem Haar. Rv: Büste der Artemis r., Haare im Wulst, dahinter **BA** · B. M. C. 80. Mm. 14. gr. 1,97. Tetrobol. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XV.

434 Ein zweites Exemplar. Mm. 12. gr. 2,15. Tetrobol. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XV.

435 **Galatia. Könige. Amyntas.** *36—25 v. Chr.* Kopf der Athena r. im korinthischen Helm mit Busch, Haare hinten in Locken herabfallend. Rv: **ΒΑΣΙ ΛΕΩΣ** (oben) **ΑΜΥΝ ΤΟΥ** (unten). Nike im langen Chiton n. l., in der ausgestreckten R. bandgeschmücktes Scepter. B. M. C. 1. Mm. 29. gr. 15,54. Tetradrachme. vorz.
Abgebildet Tafel XV.

436 **Cappadocia. Könige. Ariarathes IV.** *220—163 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Band im schlichten Haar. Rv: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ** (r.), **ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ** (l.), **ΕΥΣΕΒΟΥΣ** (unten). Pallas Nikephoros stehend l.; i. F. l. **Α**, i. d. M. Monogramm, r. **ΔΔ**, unten **ΓΑ** · B. M. C. 5. Mm. 19. gr. 4,14. Drachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

437 **Ariobarzanes I.** *95—62 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit Band im schlichten Haar. Rv: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ** (r.), **ΑΡΙοΒΑΡΖΑΝ [ΟΥ]** (l.), **ΦΙΛΟΡΟΜΑΙΟΥ** (unten). Pallas Nikephoros, wie vorher; unten **ΑΛ**; i. F. **IA** · B. M. C. 22. Mm. 18. gr. 3,96. Drachme. schön.

438 **Syria. Könige. Demetrius I.** *(Soter.) 162—150 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit breitem Band im schlichten Haar; Lorbeerkranz. Rv: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ** (r.) **ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ** (l.) Tyche sitzend l. auf lehnelosem Throne, unterwärts bekleidet, in der ausgestreckten R. kurzes Scepter, i. l. Arm Füllhorn; i. A. **ΗΝΡ** (=Jahr 158); i. F. l. zwei Monogramme. B. M. C. 10. Mm. 34. gr. 16,68. Tetradrachme. sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

439 Kopf ähnlich wie vorher. Rv: Aehnlich wie vorher, unten **ΞΡ** (= Jahr 160). B. M. C. 15. Mm. 30,5. gr. 16,47. Tetradrachme. sehr schön.

440 **Alexander I.** *(Bala.) 152—144 v. Chr.* Büste des Königs r. mit breitem Band im gelockten Haar. Rv: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ** (r.), **ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ** (l.). Adler stehend l. auf Schiffsschnabel, Palme am r. Flügel; i. F. l. Keule, darüber Monogramm; r. **ΓΞΡ** (= Jahr 163). B. M. C. 1 Var. Mm. 21. gr. 7,13. Didrachme. sehr schön und selten.

Abgebildet Tafel XV.

441 **Antiochus VI.** *(Dionysus.) 145—142 v. Chr.* Kopf des Königs r. mit breitem Band und Strahlenkrone im gelockten Haar. Rv: **ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ** (oben), **ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ** (unten). Die beiden Dioskuren mit Chlamys und Helmen, worüber Sterne, n. l. im Galopp; unter den Pferdeleibern **ΗΞΡ** (=Jahr 168); i. F. r. **ΤΡΥ**, darunter **ΧΡΑ** ·; l. Thyrsos; das Ganze im Kranze. B. M. C. 1 Var. Mm. 31. gr. 16,63. Tetradrachme. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XV.

442 Kopf des Königs r., wie vorher. Rv: Legende wie vorher. Apollon nackt, sitzend l. auf Omphalos. in der ausgestreckten R. einen Pfeil, die L. auf dem Bogen; unten Monogramm, i. A. **ΘΞΡΣΤΑ** · B. M. C. 9. Mm 18. gr. 4,09. Drachme. schön.

Abgebildet Tafel XV.

443 **Seleucis und Pieria. Antiochia ad Orontem.** *Augustus.* Sein Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: **ΕΤΟΥΣ ΗΚ** (= Jahr 28) **ΝΙΚΗΣ** Antiochia sitzend r. mit Mauerkrone, einen Palmzweig in der ausgestreckten R.; zu ihren Füssen r. schwimmender Flussgott Orontes; i. F. r. Monogramm und **ΙΒ** B. M. C. 137. Mm. 25. gr. 15,25. Tetradrachme. schön.

444 *Nero.* **NERO CLAVD DIVICLAVD F CAESAR AVG GERMANI** Kopf des Nero r. mit Lorbeerkranz. Rv: **DIVOS CLAVD AVGVST GERMANIC PATER AVG** · Kopf des Claudius r. mit Lorbeerkranz. B. M. C. p. 171. No. 169. Mm. 22,5. gr. 7,5. Didrachme vorz.

Abgebildet Tafel XV.

445 **Laodicea ad Mare.** *1. Jahrh. — ca. 47 v. Chr.* Jugendliche männliche Büste r. mit Strahlenkrone im Haar (Helios?); unter dem Kinn Stern. Rv: **ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ** (l.) **ΙΟΥΛΙΕΩΝ | ΤΩΝΚΑΙ** Artemis stehend l. im kurzen Chiton, den Köcher an der Schulter, in der R. den Speer, in der L. den Bogen; i. F. l. **Ο**, unten **ΖΜ** · B. M. C. 12. Var. Æ. Mm. 23. Treffl. braune Pat. vorz. u. selten.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 1579. —

Abgebildet Tafel XV.

7.50 446 **Phoenicia. Aradus.** *ca. 259—183 v. Chr.* Kopf der Tyche l. mit Mauerkrone; das Haar hinten herabfallend. Rv: Prora l., oben AR Bab. 946. Mm. 12. gr. 1,96. Hemidrachme. s. g.

447 *ca. 170—147 v. Chr.* ΖΙΡ (l.), ΘΝ (r.) (Jahr 117.). Biene aufwärts. Rv: ΑΡΑΔΙΩΝ (r. abwärts) Hirsch r. stehend vor Palmbaum. Bab. 113 ff. Var. Mm. 18. gr. 3,8. Drachme, sehr schön.

14. - 448 **Judaea.** *Unter Tiberius: Pontius Pilatus 30—31 n. Chr.* ΤΙΒΕΡΙΟΥ ΚΑΙϹΑΡΟϹ · Lituus. Rv: L · IZ (Jahr 17) i. Kranze. Madden p. 182. 14. Æ. Mm. 15. pat. s. g.

2. - 449 **Mesopotamia. Edessa.** *Caracalla.* Geharn. Büste l. m. Lorbeerkranz. Rv: Tyche l. sitzend, vor ihr Flussgott, hinter ihr Füllhorn. Æ. Mm. 26. pat. s. g.

21. - 450 **Persia.** *5.—4. Jahrh. v. Chr.* Der König mit langem Barte halbknieend n. r., in der L. Speer, in der R. Bogen, an der Schulter der Köcher. Rv: Rohes Incusum. Vgl. Bab. 101 ff. Mm. 14 etc. gr. 5,4 etc. Sigle. Verschiedene Varianten. 3 s. g.

38. - 451 **Bactria und India. Scythische Könige. Kanerkes.** *87—106 n. Chr.* Stehender König l. mit Helm und Diadem in langem Rock und Hosen, die R. über Altar haltend, in der L. Speer. Rv: Stehender Mondgott l. B. M. C. 24. Mm. 20. gr. 7,94. AV. Stater. vorz.

Abgebildet Tafel XV.

22. 452 Aehnlich wie vorher. Rv: ΟΡΛΑΓΝΟ Kriegsgott stehend r., in der L. den Speer. B. M. C. 28. Mm. 20. gr. 7,87. AV. Stater. sehr schön.

Abgebildet Tafel XV.

AFRIKA.

17. - 453 **Aegyptus. Ptolemaeus I.** *323—284 v. Chr.* Kopf Alexanders d. Gr. r. mit Elefantenhaut, Aegis um den Nacken. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ · Athena Alkis im Doppelchiton n. r. schreitend, in der erhobenen R. den gezückten Speer, in der vorgestreckten L. den Schild; i. F. l. Stern, r. ΙΡ und Adler stehend r. auf Blitz, darüber korinthischer Helm r. B. M. C. 35. Mm. 28. gr. 15,7. Tetradrachme vorz.

Abgebildet Tafel XV.

295. - 454 **Ptolemaeus I. und II.** *305—284 v. Chr.* Kopf des Königs r., ein breites Band im gelockten Haar, Aegis um den Nacken. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ (r.), ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ (l.). Adler stehend l. auf Blitz, Flügel geschlossen; i. F. l. T, darunter ΚΙ · Vgl. die Tetradrachme B. M. C. p. 16. No. 25. Mm. 24. gr. 17,84. AV. Pentadrachme. **F. D. C.** u. selten.

Abgebildet Tafel XV.

1025. -455 **Berenice II.** *258—222 v. Chr.* Büste der Königin r. mit Halsband, Diadem und Schleier. Rv: ΒΕΡΕΝΙΚΗΣ (l.), ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ (r.). Füllhorn gefüllt mit Weintraube, Aehre und Mohn und mit Bändern verziert, i. F. l. u. r. oben sechsstrahliger Stern. B. M. C. 3. Svoronos No. 979 η. Mm. 22. gr. 10,7. AV. 2 1/2 Drachmen von sehr schönem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung of a late collector, London 1900. No. 475. —

Abgebildet Tafel XVI.

340 -456 Kopf der Königin r., wie vorher. Rv: Wie vorher, ohne Symbole i. F. B. M. C. 15. S. No. 983. AV. Hemidrachme von sehr schönem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

Abgebildet Tafel XVI.

457 — **Alexandria.** *Tiberius.* Kopf des Tiberius r. mit Lorbeerkranz. Rv: Kopf des Augustus r. mit Strahlenkrone. B. M. C. 36. Mm. 24. gr. 13,6. Bill. Medaillon. schön.

458 *Hadrianus.* Geharn. Büste r. mit Lorbeerkranz. Rv: Lagernder Nil n. l. i. A. **LΔωΔΕΚ**, oben **IS** · B. M. C. 783. Æ. Mm. 34. Dunkelbraune Pat. s. g.

459 Wie vorher. Rv: Der Kaiser in Elefantenquadriga r., oben **LIZ** B. M. C. 863. Æ. Mm. 34,5. Dunkelbraune Pat. schön.

460 Lot von Alexandrinischen Kupfermünzen und einem Billonmedaillon. Alle verschieden u. sehr schön. 9

461 **Cyrenaica. Cyrene.** *ca. 431—321 v. Chr.* Bärtiger Kopf des Zeus Ammon mit Widderhorn r. Rv: Blitz zwischen zwei Sternen. Müller p. 26. 76. Mm. 9. gr. 0,75. AV Obol. Feiner Stil, vorzüglich und selten.
Abgebildet Tafel XVI.

462 Ein zweites Exemplar. Mm. 7. gr. 0,72. AV. Obol von feinem Stil, sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVI.

463 Reiter im Schritt l., mit Chlamys bekleidet, Petasos im Nacken, das Pferd erhebt den r. Vorderfuss. Rv: **KYPA** (l. aufw.) Silphionstaude, i. F. r. Monogramm. M. 208. Mm. 13,5. gr. 2,83. AV Tetrobol. Sehr schöner Stil, Prachtexemplar und selten.
Abgebildet Tafel XVI.

464 Bärtiger Kopf des Zeus Ammon l. mit Widderhorn; dahinter **ΓΟ** Rv: **YK** (l. aufw.) Weiblicher Kopf r. mit gewelltem Haar und Halsband. M. 215. Mm. 7. gr. 0,87. AV Obol. Sehr schöner Stil, sehr schön und selten.
Abgebildet Tafel XVI.

465 Kopf des jugendlichen Dionysos l., davor **ΟΠ** · Rv: Weiblicher Kopf r. mit aufgestecktem Haar. Zu M. 218. Mm. 8,5. gr. 0,78. AV Obol. Schöner Stil, sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVI.

466 **Zeugitana. Carthago.** *Sicilisch-punische Prägung ca. 410—310 v. Chr.* Jugendlicher Herakleskopf r. in der Löwenhaut. Rv: שעם מחנת Kopf und Hals eines Pferdes l., dahinter Dattelpalme. M. p. 75. 8. Mm. 25. gr. 16,78. Tetradrachme von sehr sorgfältiger Arbeit, Prachtexemplar u. in dieser Erhaltung selten.
Abgebildet Tafel XVI.

467 Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Perlenhalsband, im aufgesteckten und gewellten Haar Kranz von Schilfblättern; umher vier Delphine, i. F. l. Muschel. Rv: עם מחנת Kopf und Hals eines Pferdes l., dahinter Dattelpalme. M. p. 75. 14. Mm. 26. gr. 16,82. Tetradrachme von sehr edlem Stil nach schönstem syrakusanischem Vorbild. vorzüglich und selten.
— Aus Sammlung Rome, London sale 1904, No. 73. —
Abgebildet Tafel XVI.

468 Darstellung ähnlich wie vorher, keine Delphine sichtbar. Zu M. p. 75.15. Mm. 23. gr. 16,38. Tetradrachme von sehr schönem Stil. Prachtexemplar und selten.
Abgebildet Tafel XVI.

469 Kopf der Persephone r. mit Ohrgehänge und Perlhalsband, im aufgesteckten und gewellten Haar Kranz von Schilfblättern; i. F. r. Thymiaterion. Rv: חב (unten) Pferd r. schreitend, den l. Vorder- und Hinterfuß erhoben, bekränzt von l. fliegender Nike. Davor Kerykeion schräg n. r. und im Hintergrund Dattelpalme. M p. 77. 28. Mm. 25. gr. 17,25. Tetradrachme von schönem Stil, treffliches Exemplar und sehr selten.
Abgebildet Tafel XVI.

470 Kopf der Persephone l. ähnlich wie vorher, umher drei Delphine. Rv: Pferd in unruhiger Haltung stehend r., den l. Vorder- und Hinterfuss erhoben; im Hintergrunde Dattelpalme. M. p. 78. 41. Mm. 26. gr. 16,87. Tetradrachme von trefflichem Stil und sehr zierlicher Arbeit. vorzügliches Exemplar und sehr selten.
— Aus meinem Auctionscatalog XVI No. 4017.
Abgebildet Tafel XVI.

1000. 471 Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und Perlshalsband, im aufgesteckten und gewellten Haar Kranz von Schilfblättern. Keine Delphine. Rv: Pferd im Sprung n. r., etwas nach vorne, die beiden Vorderfüße erhoben; im Hintergrund Dattelpalme. Mm. p. 78. 44. Mm. 26. gr. 17,25. Tetradrachme von herrlichem Stil nach schönstem syrakusanischem Vorbild. Prachtexemplar in wundervoller Erhaltung und sehr selten.

Abgebildet Tafel XVI.

145.– 472 *Punische Prägung. Nach ca. 340 v. Chr.* Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge und breitem Halsband, im aufgesteckten und gewellten Haar Aehrenkranz. Rv: Pferd stehend r., vor den Füßen drei Punkte. M. p. 84. 45. Mm. 19. gr. 9,06. **AV** Stater. von sehr gutem Stil. Treffliches Exemplar und sehr selten.

— Aus Sammlung Warren, London sale 1905, No. 188.

Abgebildet Tafel XVI.

22.– 473 Darstellung wie vorher, ohne Punkte. M. p. 84. 48. Mm. 18. gr. 7,69. El. Stater. schön.

310.– 474 Kopf der Persephone l. mit Ohrgehänge, breitem Halsband und Aehrenkranz im Haar. Rv: Pferd stehend r., im Hintergrund Dattelpalme. M. p. 84. 54. Mm. 14. gr. 4,7. **AV**. 1/2 Stater. vorzügl. und sehr selten.

Abgebildet Tafel XVI.

45.– 475 Kopf der Persephone l. mit einfachem Ohrring, ohne Halsband, Aehrenkranz im Haar. Rv: Pferd stehend r., den Kopf zurückwendend. M. p. 85. 67. Mm. 10. gr. 1,85. **AV**. 1/4 Stater. vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel XVI.

21.– 476 Pferdekopf r., davor drei Punkte. Rv: Dattelpalme. M. p. 87. 82. Mm. 8,5. gr. 0,96. **AV**. 1/8 Stater. sehr schön.

Abgebildet Tafel XVI.

10.50 477 Kopf der Persephone l. mit einfachem Ohrring, Halsband, Aehrenkranz im Haar. Rv: Pferd stehend r. M. p. 87. 86. Mm 13,5. gr. 1,78. 1/2 Drachme. vorzüglich.

32.– 478 **Numidia. Micispa u. seine Brüder.** *148—118 v. Chr.* Jugendlich männliche Büste l. mit Lorbeerkranz im Haar, eine Keule über der r. Schulter. Rv: Elefant stehend r. Müller III p. 17. 18. Mm. 12,5. gr. 1,8. 1/2 Drachme. vorzüglich und selten.

Abgebildet Tafel XVI.

1.50 479 — — Männlicher Kopf l. Rv: Männlicher Kopf r., i. F. l. ⅄ unten ΔT· Mm. 16. gr. 2,9. Becker'sche Fälschung.

RÖMISCHE MÜNZEN

Republik.

(B = Babelon E., Monnaies de la republique Romaine, 2 Vol. Paris 1885/6.)
Stücke ohne Zusatz sind Denare.

8.50 480 **Incert I.** Kopf der Roma r. mit Flügelhelm, unter dem das Haar hinten lang herabfällt; hinten X· Rv: Die Dioscuren n. r. galoppierend; i. A. ROMA· B. p. 39. 2. vorzüglich.

6.50 481 Kopf der Roma wie vorher, dahinter IIS· Rv: Die beiden Dioscuren wie vorher. B. p. 40. 4. Sesterz. sehr schön. 2

5. 482 **Incert III.** Kopf der Roma wie vorher, dahinter V· Rv: Die Dioscuren wie vorher, unter den Pferdeleibern H· B. p. 53. 33. Quinar. schön.

483 **Aemilia.** Der König Aretas neben Kameel. Rv: Jupiter in Quadriga l. B. 9. vorz.

484 ALEXANDREA Kopf der Stadtgöttin r. m. Mauerkrone. Rv: M · LEPIDVS TVTOR REG · S · C · PONTIF · MAX · M. Lepidus dem vor ihm stehenden jungen Ptolemaeus V. ein Diadem aufs Haupt setzend. B. 23. (Fr. 20.—.) s. g. u. selten.

485 **Carisia.** *Restitution des Traianus.* MONETA (l. abwärts). Büste der Juno Moneta r. mit Ohrgehänge und Perlshalband. Rv: IMP CA[ES TRAIAN AVGG]ER · DAC P P REST (Aussenlegende). In einem Lorbeerkranz: CARISIVS und Münzwerkzeuge: Prägestempel, Zange, Ambos und Hammer. B. II. p. 573. No. 10. (Fr. 300.—.) sehr schön und von grösster Seltenheit.

— Aus meinem Auctionscatalog XI. No. 323. —

Abgebildet Tafel XVI.

486 **Cassia.** *Restitution des Traianus.* Q · CASSIVS · VEST · Büste der Vesta r. mit Schleier. Rv: IMP CAES TRAIAN AVG GER DAC P P REST Tempel der Vesta, darin curulischer Stuhl; i. F. l. Wahlurne, r. Stimmtafel mit Aufschrift A · C · B. II. p. 574. No. 12. (Fr. 300.—.) schön und von grösster Seltenheit.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 2440. —

Abgebildet Tafel XVI.

487 **Considia.** Kopf des Apollo r. mit Lorbeerkranz. Rv: Kranz auf curulischem Stuhl. B. 2. vorz.

488 **Cornelia** s. c. Büste der Venus r. mit Diadem und Myrtenkranz, Scepter an der Schulter. Rv: Drei Trophäen, i. F. l. Praefericulum, r. Lituus. B. 63. schön.

489 FAVSTVS Büste der Diana r. mit Diadem und Halbmond. Rv: FELIX Sulla sitzend l. auf Estrade; vor ihm der König Bacchus knieend; hinter ihm der gefangene Jugurtha, ebenfalls knieend. B. 59. sehr gut.

490 **Crepereia.** Büste der Amphitrite (in Rückenansicht) r., i. F. l. Tintenfisch, r. E · Rv: Q · CREPER · M · F · ROCVS Neptun in Seepferdbiga r. B. 2. (Fr. 45.—.) schön u. selten.

491 **Egnatia.** Geflügelte Büste des Cupido r. Rv: Zweisäuliger Tempel mit den Statuen des Jupiter und der Libertas im Innern. B. 3. (Fr. 10.—.) sehr gut.

492 **Flavia.** C · FLAV · HEMIC · LEG · PROPR · Büste des Apollo r., davor Leier. Rv: BRVT · IMP · Q · CAEP · Victoria mit Palme stehend l., eine Trophäe bekränzend. B. 1. (Fr. 60.—.) sehr schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVI.

493 **Julia.** Kopf der Venus r. mit Diadem. Rv: CAESAR Aenaeas n. l. flüchtend, seinen Vater Anchises auf der l. Schulter, das Palladium in der R. B. 10. schön.

494 Kopf des Ceres r. mit Aehrenkranz. Rv: Simpulum, Weihwedel, Praefericulum und Lituus. B. 16. s. schön.

495 **Junia.** Weibliche Büste r. mit Lorbeerkranz und Schleier. Rv: BRVT · IMP · Hacke und Simpulum. B. 50. (Fr. 20.—.) schön u. selten.

496 **Licinia.** Büste der Roma l. mit Helm, Speer und Schild. Rv: P · NERVA Römische Bürger, ihre Stimme abgebend. B. 7. schön.

497 **Marcia.** Kopf der Roma r. mit Flügelhelm. Rv: Q · MARC · ROMA · Die Dioscuren r. galoppierend. B. 1. sehr schön.

498 **Memmia.** Kopf der Ceres r. mit Aehrenkranz. Rv: C · MEMMIVS IMPERATOR Trophäe, woran knieender Gefangener. B. 10. schön.

499 **Norbana.** C · NORBANVS (oben), L · CESTIVS PR · (unten). Venusbüste r. Rv: S · C · Cybele in Löwenbiga l. B. 5. (Fr. 200. —.) Aureus. schön.

Abgebildet Tafel XVI.

500 **Petronia.** P · PETRON · TVRPILIAN · III VIR Kopf der Libertas r. m. Efeukranz. Rv: CAESAR DIVI F · ARME CAPTA Armenia mit Tiara auf dem Kopfe, knieend r., die Hände zum Zeichen der Unterwerfung vorstreckend. B. 14. (Fr. 50.—.) Prachtexemplar. **F. D. C.** u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XVI.

31.– 501 **Sulpicia.** SER · SVLP · Kopf des Apollo r. mit Lorbeerkranz. Rv: Schiffstrophäe; r. ein nackter Gefangener mit Petasus; l. bekleidete Figur mit Petasus. B. 8. (Fr. 25.—.) vorz. u. selten.
— Aus meinem Auctionscatalog XII. No. 381. —
Abgebildet Tafel XVI.

5.50 502 Büste der Victoria r. mit Flügeln. Rv: Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. B. 12. sehr schön.

180.– 503 Kopf der Venus r. Rv: C · VIBIVS VARVS Venus, unterwärts bekleidet, vom Rücken gesehen, stehend l. neben einer Säule; sie hält in der L. einen Spiegel, um sich zu betrachten. B. 27. (Fr. 400.—.) Aureus. **F. D. C.**
Abgebildet Tafel XVI.

200.– 504 Ein zweites Exemplar. **F. D. C.**
Abgebildet Tafel XVI.

Kaiserreich.

235. 505 **Augustus** *30 v. Chr.—14 n. Chr.* IMP · CAESAR Kopf r. Rv: AVGVSTVS · Sphinx n. r. sitzend. C. I. 31. (Fr. 120.—.) Æ. Medaillon. sehr schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVII.

7.50 506 Kopf r. m. Lorbeerkranz. Rv: Caius Caesar n. r. i. Galopp; hinter ihm zwei Feldzeichen und ein Legionsadler. C. I. 40. (Fr. 6.—.) schön.

100.– 507 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: C · L · CAESARES AVGVSTI F · COS · DESIG · PRINC · IVVENT · Caius und Lucius stehend, jeder eine Lanze und einen Schild haltend; oben i. F. Simpulum und Lituus. C. I. 42. Aureus. von feinem Stil. vorz.
Abgebildet Tafel XVI.

19.– 508 Belorb. Kopf r. als Herme; dahinter geflügelter Blitz. Rv: IMP CAESAR Octavianus sitzend l. auf curulischem Stuhl, auf der ausgestreckten R. Victoria. C. I. 116. (Fr. 8.—.) vorz.
Abgebildet Tafel XVII.

280 509 Kopf r. Rv: IMP XII (i. A.) Stier n. r. rennend, den Kopf gesenkt. C. I. 152. Aureus von feinem Stil. **F. D. C.** u. selten.
Abgebildet Tafel XVI.

40.– 510 Kopf l. Rv: IOVI—TON (i. F.). Jupiter nackt mit Blitz und Scepter, stehend l. in einem sechssäuligen Tempel. C. I. 178. Aureus. s. g. u. selten.
Abgebildet Tafel XVI.

12.– 511 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: MAR—VLT (i. F.). Sechssäuliger Rundtempel, im Innern zwei Feldzeichen und Legionsadler. C. I. 190. **F. D. C.**

5.– 512 Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: S · C im Eichenkranz. C. I. 252. M. B. Treffl. braune Pat. sehr schön.

55.– 513 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: TI · CAESAR AVG · F · TR · POT · XV · Tiberius in Quadriga r. C. I. 299. Aureus. schön.
Abgebildet Tafel XVII.

37.– 514 Kopf r. Rv: M. DVRMIVS III VIR Löwe n. l. einen Hirsch niederwerfend. C. I. 431. (Fr. 40.—.) sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVII.

31.– 515 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: MESCINIVS RVFVS Mars nackt, mit Helm, Lanze und Parazonium stehend l. auf Cippus, mit der Inschrift: S · P · Q · R | V · P · RED | CAES · C. I. 463. (Fr. 20.—.) vorz.
Abgebildet Tafel XVII.

53.– 516 **Livia** (*Augusti uxor*). *† 29 n. Chr.* IVSTITIA Büste der Livia r. m. Diadem. Rv: TI · CAESAR DIVI AVG · P · M · TR · POT · XXIIII · S · C · C. I. 4. M. B. Von feinem Stil. Dunkle Pat. sehr schön.
Abgebildet Tafel XVII.

53.– 517 PIETAS · Büste der Livia r. mit Diadem und Schleier. Rv: IMP · T · CAES · DIVI · VESP · F · AVG · RESTIT ·, S · C · C. I. p. 172. 11. Restitution des Titus. M. B. von sehr feinem Stil. Glänzende smaragdgrüne Pat. sehr schön.
— Aus Sammlung Imhoof. No. 554. —
Abgebildet Tafel XVII.

60.– 518 **Tiberius.** *14—37 n. Chr.* Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: PONTIF · MAXIM · Livia sitzend r. mit Scepter und Blume. C. I. 15. Aureus. sehr schön.
Abgebildet Tafel XVII.

3.– 519 Dieselbe Münze als Denar. C. I. 16. sehr schön.

97.– 520 **Tiberius und Augustus** TI · CAESAR DIVI AVG · F · AVGVSTVS · Kopf des Tiberius r. mit Lorbeerkranz. Rv: DIVOS AVGVST · DIVI F · Kopf des Augustus r. mit Lorbeerkranz. C. I. p. 212. 3. Aureus. sehr schön.
Abgebildet Tafel XVII.

225.– 521 **Antonia** (*Drusi uxor*). *† 39 n. Chr.* ANTONIA AVGVSTA Büste r. mit Aehrenkranz. Rv: SACERDOS DIVI AVGVSTI Zwei brennende Fackeln durch Guirlande verbunden. C. I. p. 222. 4. (Fr. 150.—.) Aureus. sehr schön.
Abgebildet Tafel XVII.

88. 522 **Agrippina Mater** (*Germanici uxor*). *† 33 n. Chr.* Ihre Büste r. Rv: S · P · Q · R · MEMORIAE AGRIPPINAE Carpentum n. l. von zwei Maultieren gezogen. C. I. p. 231. 1. G. B. Treffl. schwarze Pat. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVII.

86.– 523 **Caligula.** *37—41 n. Chr.* Kopf l. mit Lorbeerkranz. Rv: AGRIPPINA DRVSILLA IVLIA S · C · Die drei Schwestern des Caligula als Securitas, Concordia und Fortuna mit den Attributen der drei Göttinnen stehend von vorn. C. I. 4. G. B. Schöne braune Pat. sehr schön.
Abgebildet Tafel XVII.

360 524 **Caligula und Augustus.** C · CAESAR AVG · PON · M · TR · POT · III · COS III · Kopf des Caligula r. mit Lorbeekranz. Rv: DIVVS AVG · PATER PATRIAE Kopf des Augustus r. mit Strahlenkrone. C. I. p. 244. 6. Aureus. sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVII.

22.– 525 Dieselbe Münze als Denar. C. I. p. 245. 7. (Fr. 12.—.) sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVII.

410.– 526 C · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · POT · COS · Kopf des Caligula r. Rv: Kopf des Augustus r. mit Strahlenkrone zwischen zwei Sternen. C. I. p. 245. 10. (Fr. 150.—.) Aureus. Prachtexemplar. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVII.

185.– 527 **Claudius I.** *41—54 n. Chr.* DIVVS CLAVDIVS AVGVSTVS Kopf l. mit Lorbeerkranz. Rv: EXS · C · Carpentum n. r., von vier Pferden gezogen; auf dem Wagen zwei Victorien, eine Quadriga und Basreliefs. C. I. 31. Aureus. Prachtexemplar. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVII.

21.– 528 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: Triumphbogen; darauf eine Reiterstatue n. r. zwischen zwei Trophäen i. F. S. C. C. I. 48. G. B. Braune Pat. schön.

25.– 529 **Claudius und Nero.** DIVOS CLAVD · AVGVST · GERMANIC · PATER AVG · Kopf des Claudius r. mit Lorbeerkranz. Rv: NERO CLAVD · DIVI CLAVD · F · CAESAR AVG · GERM · Kopf des Nero r. mit Lorbeerkranz. C. I. p. 266. 1 Var. (Fr. 50.—.) Æ. Medaillon (geprägt in Cappadocia). sehr schön und selten.

530 **Agrippina jr. und Claudius.** Büste der Agrippina r. mit Aehrenkranz. Rv: Kopf des Claudius r. mit Lorbeerkranz. C. I. p. 274. 4. (Fr. 20.—.) sehr schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVII.

531 **Agrippina jr. und Nero.** NERO CLAVD · DIVI · F · CAES · AVG · GERM · IMP · TR · P · COS · Kopf des Nero und Büste der Agrippina r. Rv: AGRIPP · AVG · DIVI · CLAVD · NERONIS CAES · MATER EX · S · C · Augustus und Livia (?) in Elefantenquadriga l. Augustus hält ein Adlerscepter, Livia ein schmuckloses Scepter. C. I. p. 275. 3. (Fr. 120.—.) Aureus. Prachtexemplar u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVII.

532 Ein zweites Exemplar. schön u. selten.
Abgebildet Tafel XVII.

533 **Nero.** *34—68 n. Chr.* Kopf des Nero l. mit Lorbeerkranz. Rv: ADLOCVT · COH (i. A.), S · C · (i. F.). Nero stehend l. auf Estrade a. d. r. Seite, begleitet vom Praef. Praet; er spricht zu drei vor einem Tempel stehenden Soldaten. C. I. 6. G. B. Treffl. braune Pat. Vorzügliches Exemplar. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVIII.

534 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: Spieltisch, worauf Vase, S und Kranz. C. I. 47. K. B. Treffl. braune Pat. vorz.
Abgebildet Tafel XVII.

535 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: Genius mit Füllhorn und Patera, stehend l. neben Altar. C. I. 107. M. B. Schöne dunkelgrüne Pat. vorz.
Abgebildet Tafel XVIII.

536 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: S · C · Triumphbogen fast von vorn, auf der Plattform Nero in Quadriga von vorn, zwischen den Statuen der Pax und Viktoria; an den Seiten Soldaten mit Trophäen, zwischen den Säulen l., Statue des Mars, i. F. S · C · C. I. 308. G. B. Treffl. braune Pat. vorz.
Abgebildet Tafel XVIII.

537 NERO CLAVD · DRVSVS GERM · PRINC · IVVENT · Jugendliche Büste l. Rv: SACERD · COOPT · IN · OMN · CONL · SVPRA NVM · EX · S · C · Simpulum auf Dreifuss, Lituus über Patera. C. I. 311. Aureus von sehr feinem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.**
Abgebildet Tafel XVII.

538 **Otho.** *† 69 n. Chr.* IMP · OTHO CAESAR AVG · TR · P · Kopf r. Rv: PONT MAX Vesta (?) sitzend l. mit Patera und Scepter. C. I. 6. (Fr. 250.—.) Geprägt in Spanien. Aureus von sehr feinem Stil. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. **F. D. C.**
Abgebildet Tafel XVIII.

539 Kopf r. Rv: Securitas stehend l. mit Kranz und Scepter. C. 1. 15. schön.

540 **Vitellius.** *† 69 n. Chr.* A · VITELLIUS GERM · IMP · AVG · TR · P · Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: LIBERTAS RESTITVTA Libertas stehend r. mit Freiheitshut und Scepter. C. I. 46. (Fr. 120.—.) Aureus. Prachtexemplar. **F. D. C.**
— Aus Sammlung Mac Lean No. 31. —
Abgebildet Tafel XVIII.

541 A · VITELLIVS IMP · GERMANICVS Kopf l. mit Lorbeerkranz. Rv: VICTORIA · IMP · GERMANICI Victoria n. l. auf einem Globus, in der R. Kranz, in der L. Palme. C. I. 106. (Fr. 250.—.) Aureus. Prachtexemplar u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVIII.

542 **Vespasianus.** *69—79 n. Chr.* IMP · CAESAR VESPASIANVS AVG · Belorb. Kopf r. Rv: AETER NITAS Aeternitas stehend l., mit den Köpfen des Sol und der Luna auf den ausgestreckten Händen; zu ihren Füssen brennender Altar. C. I. 21. Aureus von feinem Stil. Prachtexemplar. **F. D. C.** und selten.
— Aus Sammlung Imhoof No. 656. —
Abgebildet Tafel XVIII.

543 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: ROMA · S · C · Roma sitzend l. auf Panzer und Schilden, in der R. einen Kranz, in der L. Parazonium. C. I. 411. M. B. Treffl. dunkle Pat. sehr schön.

544 **Titus.** *79—81 n. Chr.* T · CAESAR VESPASIANVS · Belorb. Kopf r. Rv: ANNONA AVG · Abundantia sitzend l., mit der R. ihr Kleid ordnend. C. I. 16. Aureus. Prachtexemplar, selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

545 **Domitianus.** *81—96 n. Chr.* Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Vor einem Tempel opfernder Kaiser l. vor Altar, dahinter Leier- und Flötenspieler; l. Opferpriester mit Ziege und Lamm. C. I. 87. M. B. Braune Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel XVIII.

546 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: Fortuna stehend l. mit Steuerruder und Füllhorn. C. I. 126. M. B. Ausgezeichnetes Porträt. Treffliche dunkle Pat., vorz.

Abgebildet Tafel XVIII.

547 IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · P · M · TR · P · IIII · Kopf r. mit Lorbeerkranz; auf der Brust Aegis. Rv: IMP · VIIII · COS · XI · CENS · POTES · P · P · Germanischer Sklave in klagender Haltung auf einem Schilde n. r. sitzend. C. I. 181. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XVIII.

548 CAES · AVG · F · DOMIT · COS III · Belorb. Kopf mit Bart r. Rv: PRINCEPS IVVENTVT · Spes stehend l., in der R. eine Blume, mit der L. das Kleid raffend. C. I. 374. Aureus auf sehr breitem Flan. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

549 Belorb. Kopf r. Rv: S — C · Mars nackt n. r. schreitend mit Trophäe und Lanze. C. I. 422. G. B. Dunkle Pat., sehr schön.

550 Büste des Apollo r. mit Lorbeerkranz und langem Haar. Rv: S · C · Rabe r. auf Lorbeerzweig. C. I. 528. K. B. Braune Pat., vorz.

551 **Traianus.** *98—117 n. Chr.* IMP · TRAIANVS AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · COS VI · P · P · Belorb. Büste r. Rv: BASILICA VLPIA Die Basilica Ulpia. C. II. 42. Aureus. sehr schön und sehr selten.

Abgebildet Tafel XVIII.

552 Belorb. Kopf r. Rv: Spes stehend l. mit Blume in der L., mit der R. ihr Kleid raffend. C. II. 84. vorz.

553 IMP · TRAIANO OPTIMO AVG · GER · DAC · P · M · TR · P · Geharn. Büste r. mit Lorbeerkranz. Rv: FORT · RED (i. A.). COS VI · P · P · S · P · Q · R · Fortuna sitzend l. mit Füllhorn und Steuerruder. C. II. 148. Aureus. Prachtexemplar auf sehr breitem Flan. **F. D. C.** u. sehr selten.

— Aus Sammlung Imhoof. No. 764. —

Abgebildet Tafel XVIII.

554 Belorb. und geharn. Büste r. Rv: PARTHICO P · M · TR · P · COS VI · P · P · S · P · Q · R. Büste des Sol r. mit Strahlenkrone. C. II. 187. Aureus. s. g.

Abgebildet Tafel XIX.

555 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Der Kaiser zu Pferde r. im Galopp, einen Feind niederreitend. C. II. 506. M. B. Hellgrüne Pat., s. g.

556 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Traianssäule. C. II. 563. M. B. Dunkle Pat., sehr schön.

Abgebildet Tafel XVIII.

557 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Fortuna sitzend l. C. II. 595. M. B. Braune Pat., s. g.

558 Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: Victoria l. schreitend mit Kranz und Palmzweig. C. II. 641. M. B. Gutes Porträt. Dunkle Pat., sehr schön.

559 Belorb. Kopf r. Rv: Vesta sitzend l. mit Palladium und Scepter. C. II. 644. sehr schön.
560 Lot Denare mit verschiedenen Reversen. schön. 6
561 Lot Denare mit verschiedenen Reversen. schön u. s. g. 6
562 Lot Denare mit verschiedenen Reversen. schön u. s. g. 6
563 **Plotina** *(Traiani uxor). † 129 n. Chr.* PLOTINA AVG · IMP · TRAIANI Büste r. mit Diadem und langem Zopf. Rv: CAES · AVG · GERMA · DAC · COS VI · P · P · Vesta sitzend l. mit Palladium und Scepter. C. II., p. 97. 2. (Fr. 250.—.) Aureus von gutem Stil. schön u. sehr selten.
Abgebildet Tafel XVIII.
564 **Marciana.** *(Traiani soror) † 114 (?) n. Chr.* Büste r. mit Diadem. Rv: CONSECRATIO Carpentum mit zwei Maultieren l C. II. 10. (Fr. 150.—.) sehr schön u. sehr selten.
— Aus Sammlung Imhoof. No. 798. —
Abgebildet Tafel XVIII.
565 **Hadrianus.** *117—138 n. Chr.* Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Traian stehend l., beide Hände dem vor ihm stehenden Hadrian reichend. C. II. 5. (Fr. 10.—.) schön und selten.
566 Büste r. Rv: Aegyptus lagernd l. C. II. 103. (Fr. 5.—.) sehr schön.
567 Büste r. Rv: AEGYPTOS Aegyptus lagernd l., davor Ibis r. C. II. 105. Aureus. s. g. u. selten.
Abgebildet Tafel XIX.
568 Kopf r. Rv: Lagernde Africa l. C. II. 140. (Fr. 5.—.) schön.
569 HADRIANVS AVG · COS · III · P · P · Rv: AFRICA Lagernde Africa l., die Elefantenhaut auf dem Kopfe; sie legt die R. auf den Kopf eines Löwen, der l. Arm ruht auf einem Korb. C. II. 151 Var. Aureus. Treffliches Exemplar u. s. selten.
— Aus Sammlung Imhoof. No. 807. —
Abgebildet Tafel XIX.
570 Belorb. Büste r. Rv: Neptun stehend r., den l. Fuss auf eine Prora setzend; er hält in der L. Acrostolium, in der R. Dreizack. C. II. 305. G. B. Dunkle Pat. s. g.
571 Belorb. Kopf r. Rv: Roma sitzend l. auf Panzer und Schild, in der R. Victoria, in der L. Füllhorn. C. II. 342. G. B. Braune Pat. sehr schön.
Abgebildet Tafel XIX.
572 Belorb. Kopf r. Rv: Spes n. l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. ihr Kleid raffend. C. II. 390. vorz.
573 HADRIANVS AVGVSTVS Belorb. Kopf r. Rv: COS III · Die Wölfin l. stehend, die Zwillinge säugend. C. II. 422. Aureus. Treffliches Exemplar.
Abgebildet Tafel XIX.
574 Belorb. Büste r. Rv: Greif sitzend l., den r. Vorderfuss erhoben. C. II. 435. M. B. Dunkle Pat. schön.
575 Belorb. Kopf r. Rv: Sieben Sterne über Halbmond. C. II. 466. sehr schön.
576 HADRIANVS AVGVSTVS Geharn. Büste r. Rv: COS III · P · P · Hadrian mit eingelegter Lanze n. r. galoppirend. C. II. 499. Aureus. schön u. selten.
Abgebildet Tafel XIX.
577 Kopf r. Rv: DIA NA (i. F.), EPHESIA (i. A.). Viersäuliger Tempel mit dem Standbild der Diana Ephesia. C. II. 536. Æ. Medaillon. vorz. u. selten.
Abgebildet Tafel XIX.
578 HADRIANVS AVGVSTVS Belorb. Kopf r. Rv: FELICITATI AVG COS · III · P · P · S · C · Galeere mit Bemannung n. l. segelnd. C. II. 659. M. B. Treffliches Porträt. Dunkle Pat. Prachtexemplar u. selten.
Abgebildet Tafel XIX.

579 Belorb. Kopf r. Rv: Hadrian stehend r., der Fortuna die Hand reichend. C. II. 791. M. B. Dunkle Pat. sehr schön.

580 HADRIANVS AVGVSTVS Belorb. Büste r. Rv: HADRIANVS AVGVSTVS Belorb. Kopf r. C. II. 809. (Fr. 20.—.) M. B. pat. s. g. u. sehr selten.

581 IMP · CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG · Belorb. und geharn. Büste r. Rv: HERC—GADIT (i. F.), P · M · TR · P · COS III (Legende). Nackter Herkules stehend r., in der herabhängenden R. die Keule, in der ausgestreckten L. Apfel; l. unten Prora, r. lagernder Boëtis. C. II. 814. (Fr. 200.—.) Aureus. schön u. höchstselten.

Abgebildet Tafel XIX.

582 Belorb. Kopf r. Rv: Lagernder Nil r. C. II. 991 Var. (Fr. 5.—.) s. schön.

583 IMP · CAES · TRAIAN · HADRIANO AVG · Belorb. Kopf und geharn. Büste r. Rv: ORIENS (i. A.) P · M · TR · P · COS II · (Legende). Büste des Sol r. mit Strahlenkrone. C. II. 1006. Aureus. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. selten.

— Aus Sammlung Rome. No. 195. —

Abgebildet Tafel XIX.

584 Geharn. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: PIETAS AVGVSTI · S · C · Pietas stehend r. vor Altar, in der L. eine Parfümdose. C. II. 1044. M. B. Schöner Stil. Dunkle Pat. sehr schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIX.

585 Belorb. Büste r. Rv: P · M · TR · P · COS II · Victoria r. mit Kranz und Palmzweig. C. II. 1052. (Fr. 10.—.) Quinar. schön.

586 Belorb. Kopf r. Rv: Pax stehend l. mit Füllhorn und Olivenzweig. C. II. 1141. M. B. Treffl. dunkle Pat. schön.

587 Belorb. Kopf r. Rv: Fortuna stehend l. mit Steuerruder und Füllhorn, an Säule gelehnt. C. II. 1155. vorz.

588 Belorb. Büste r. Rv: RESTITVTORI ORBIS TERRARVM S · C · Hadrian stehend l., eine knieende Frauengestalt, mit Turmkrone und Erdglobus in der Hand, vom Boden erhebend. C. II. 1285. (Fr. 25.—.) G. B. Pat. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XIX.

589 Belorb. Kopf r. Rv: Salus sitzend l. eine Schlange fütternd, die sich um einen Altar windet. C. II. 1324. s. schön.

590 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Salus stehend l. neben Altar; sie hält Scepter und Patera. C. II. 1338. M. B. Dunkelgrüne Pat. s. g.

591 Geharn. Büste r. Rv: Victoria stehend r., in der gesenkten L. Lorbeerzweig. C. II. 1456. vorz.

592 **Hadrianus und Traianus.** IMP · CAES · TRAIAN · HADRIANO OPT · AVG · G · D · PART · Büste des Hadrian r. mit Lorbeerkranz und Harnisch. Rv: DIVO · TRAIANO · PATRI · C. II. p. 245. Av. No. 2. Rv: No. 3. (Fr. 300.—.) Aureus. schön u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIX.

593 **Sabina** *(Hadriani uxor). † 138 n. Chr.* Büste r. mit Aehrenkranz und Schleier. Rv: PIETATI AVG · Altar. C. II. 56. (Fr. 25.—.) sehr schön und selten.

— Aus Sammlung Imhoof. No. 874. —

Abgebildet Tafel XIX.

594 Büste r. mit Diadem und langem Zopf. Rv: VENERI GENETRICI · S · C · Venus stehend r., mit der R. das Kleid an der Schulter ordnend, in der L. einen Apfel. C. II. 74. G. B. Treffl. dunkelgrüne Pat. Treffliches Exemplar. selten.

— Aus Sammlung Mackerell, London 1906. No. 148. —

Abgebildet Tafel XIX.

595 SABINA AVGVSTA · Büste r. wie vorher. Rv: VES TA Vesta sitzend l. mit Palladium und Scepter. C. II. 78. (Fr. 120.—.) Aureus. Prachtexemplar u. sehr selten.

Abgebildet Tafel XIX.

596 SABINA AVGVSTA Büste r. mit Diadem, Haar aufgesteckt. Rv: VES TA Vesta sitzend l. wie vorher. C. II. 79. (Fr. 120.—.) Aureus von schönem Stil. Treffliches Exemplar und selten.

— Aus Sammlung Imhoof. No. 877. —

Abgebildet Tafel XIX.

597 SABINA AVGVSTA HADRIANI · AVG · P · P · Büste r. mit Diadem und langem Zopf. Rv: VES TA Vesta sitzend l., wie vorher. C. II. 80. (Fr. 120.—) Aureus. sehr schön u. selten.

— Aus Sammlung Merkens. No. 1099. —

Abgebildet Tafel XIX.

598 Büste r. wie vorher. Rv: Vesta sitzend l., wie vorher. C. II. 81. vorz.

599 **Aelius.** *† 138 n. Chr.* L · AELIVS CAESAR Kopf r. Rv: TRIB POT COS II Pietas stehend r., in der L. eine Parfümdose, die R. erhoben; vor ihr ein bekränzter, flammender Altar. C. II. 72. (Fr. 200.—). Aureus. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. **F. D. C.**

— Aus Sammlung Comte de Lestrange. Paris 1905. No. 274. —

Abgebildet Tafel XIX.

600 **Antoninus Pius.** *138—161 n. Chr.* Belorb. Kopf r. Rv: Vesta stehend l. mit Simpulum und Palladium. C. II. 197. s. schön.

601 ANTONINVS AVG · PIVS · P · P · Geharn. Büste r. Rv: TR POT COS IIII · Roma sitzend l., mit Palladium und Lanze; hinter ihr der Schild. C. II. 936. Aureus. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. selten.

— Aus Sammlung H. P. Smith, London Sale 1905. No. 456 —

Abgebildet Tafel XIX.

602 ANTONINVS AVG · PIVS · P · P · IMP · II. Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: TR · POT · XX COS IIII · Victoria l. mit Kranz und Palmzweig. C. II. 1013. Aureus vorz.

Abgebildet Tafel XIX.

603 **Antoninus Pius und Marcus Aurelius.** Kopf des Antoninus r. mit und ohne Lorbeerkranz. Rv: Kopf oder Büste des jungen Marcus Aurelius r. und l. C. II. 13, 14, 24. schön u. s. g. 3

604 **Faustina Mater.** *(Antonini uxor.) † 141 n. Chr.* DIVA FAVSTINA Büste r. mit Diadem. Rv: AVG VSTA · Diana stehend l. mit zwei Fackeln. C. II. 75. Aureus. sehr schön.

Abgebildet Tafel XX.

605 Büste r. m. Schleier. Rv: AVGVSTA Thron, auf welchem Diadem mit Scepter, unten ein Pfau auf einem Kissen r. C. II. 132 Var. (Fr. 8.—). schön.

606 **Marcus Aurelius.** *161—180 n. Chr.* Geharn. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: TR · P IIII IMP II COS II S · C · Mars stehend r., i. d. L. Lanze, die R. auf dem Schild. Coh. — M. B. Treffl. dunkle Pat., vorz. u. selten.

Abgebildet Tafel XX.

607 **Faustina jr.** *(M. Aureli uxor.) † 175 n. Chr.* FAVSTINA AVG · PII AVG · FIL · Büste r. Rv: CONCORDIA Taube r. C. III. 61. Aureus. Vorzügliches Exemplar. selten.

Abgebildet Tafel XX.

608 Büste r. Rv: CONSECRATIO Pfau r. C. III. 71. s. schön.

2.– 609 Büste r. Rv: CONSECRATIO · S · C · Pfau stehend l., ein Rad schlagend. C. III. 72. (Fr. 12.—). G. B. Braune Pat., s. g.

285.– 610 FAVSTINAE · AVG PII AVG · FIL · Büste r. Rv: IV NO Juno Lucina sitzend l., auf ihrem r. Knie ein Kind, in der L. das Scepter; vor ihr ein Kind mit zwei Aehren. C. III. 129. Aureus. sehr schön u. selten.

— Aus Sammlung Imhoof. No. 983. —

Abgebildet Tafel XX.

2. 611 Büste r. mit Diadem. Rv: IVNONI REGINAE S · C · Juno stehend l. mit Patera und Scepter, zu ihren Füssen ein Pfau. C. III. 142. G. B. Schwarze Pat., sehr gut.

375.– 612 FAVSTINAE AVG · PII AVG · FIL · Büste r. mit Chignon. Rv: VENVS Venus stehend l. mit Scepter und Apfel. C. III. 247. Aureus von sehr schönem Stil. Treffliches Exemplar von grosser Seltenheit.

— Aus Sammlung Rome, London 1905. No 198. —

Abgebildet Tafel XX.

6.– 613 Lot verschiedener Denare. schön. 3

66.– 614 **Lucius Verus.** *161—169 n. Chr.* L · VERVS AVG · ARMENIACVS · Belorb. und geharn. Büste r. Rv: REX ARMEN · DAT · (i. A.) TR · P · IIII · IMP · II · COS II · Verus sitzend l. auf Estrade, hinter ihm Praef. Praet., vor ihm ein Soldat; am Fusse der Estrade der Partherkönig. C. III. 157. Aureus. vorz.

Abgebildet Tafel XX.

140.– 615 **Lucilla.** *(Luci Veri uxor.) † 183 n. Chr.* LVCILLAE AVG · ANTONINI AVG · F · Büste r. Rv: VENVS Venus stehend l. mit Apfel und Scepter. C. III. 69. Aureus. Vorzügliches Exemplar u. selten.

Abgebildet Tafel XX.

10.50 { 616 **Commodus.** *180—192 n. Chr.* Bel. Büste r. Rv: Ceres sitzend l. C. III. 763. s. g.
617 **Crispina.** *(Commodi uxor.) † ca. 183 n. Chr.* Büste r. Rv: Zwei verschlungene Hände. C. III. 8. (Fr. 6.—). **F. D. C.**

1.50 618 Büste r. Rv: Wie vorher. C. III. 9. (Fr. 6.—). s. g.

485.– 619 CRISPINA AVGVSTA Büste r. Rv: VENVS · FELIX Venus sitzend l. mit Victoria auf der ausgestreckten R., und Scepter in der L., unter dem Throne Taube l. C. III. 39. (Fr. 300.). Aureus. schön u. sehr selten.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 2538. —

Abgebildet Tafel XX.

380. 620 **Pertinax.** *† 193 n. Chr.* IMP · CAES · P · HELV · PERTIN · Geharn. u. belorb. Büste r. Rv: PROVID · DEOR · COS II Providentia stehend l., die r. Hand nach einer Strahlenkugel erhebend. C. III. 41. (Fr. 300.—). Aureus. Prachtexemplar u. selten.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 2542. —

Abgebildet Tafel XX.

155. 621 **Septimius Severus.** *193—211 n. Chr.* SEVERVS PIVS AVG · Belorb. Kopf r. Rv: P · M · TR · P · XVIII · COS · III · P · P · Victoria r. schreitend, an der R. einen Gefangenen führend, Trophäe auf der l. Schulter. C. IV. 544. (Fr. 200.—.) Aureus. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XX.

1.– 622 Belorb. Kopf r. Rv: Roma stehend l. mit Victoria, auf der R. Schild und Lanze in der L. C. IV. 761. sehr schön.

425.– 623 **Sept. Severus. Julia, Caracalla und Geta.** SEVER · P · AVG · P · M · TR · P · X · COS · III · Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: FELICITAS SAECVLI Büste der Julia Domna von vorn zwischen der belorb. Büste des Caracalla r. u. der Büste des Geta l. C. IV. p. 100. No. 5. Aureus. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. sehr selten.

— Aus dem Funde von Karnack 1902. —

Abgebildet Tafel XX

/55.-624 **Julia Domna.** *(Sept. Severi uxor.) † 217 n. Chr.* IVLIA AVGVSTA Büste r. Rv: MATRI· CASTRORVM· Julia stehend l. vor Altar mit Patera in der R., Parfümdose in der L.; vor ihr zwei Feldzeichen. C. IV. — Vgl. Denar C. IV. 134. Aureus. schön u. sehr selten.

— Aus Sammlung Prowe 1904. No. 2552. —

Abgebildet Tafel XX.

5.-625 Büste r. Rv: Isis stehend r., den l. Fuss auf eine Prora setzend und den kleinen Horus säugend; hinter ihr ein Altar, woran ein Steuerruder lehnt. C. IV. 174. schön.

1125.-626 **Julia Domna und Caracalla.** IVLIA AVGVSTA Büste der Julia r. Rv: ANTONINVS AVG · PONT · TR · P · IIII · Belorb. u. geharn. Büste des Caracalla r. C. IV. — Vgl. C. IV. p. 138. 1ff. Aureus. Prachtexemplar von grösster Seltenheit. **F. D. C.**

— Aus dem Funde von Karnack 1902. —

Abgebildet Tafel XX.

1125.-627 **Julia Domna, Caracalla und Geta.** IVLIA AVGVSTA Büste der Julia r. Rv: AETERNIT· IMPERI Belorb. u. geharn. Büste des Caracalla r., ihm gegenüber Büste des Geta l. C. IV. p. 139. 1. Aureus auf sehr breitem Flan. Prachtexemplar von grösster Seltenheit. **F. D. C.**

— Aus dem Funde von Karnack 1902. —

Abgebildet Tafel XX.

575.-628 **Caracalla.** *211—217 n. Chr.* ANTONINVS PIVS AVG · Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: INDVLGENTIA AVGG IN CARTH · Carthago auf einem Löwen n. r. reitend, in der R. Tympanum, in der L. Scepter; hinter ihr kommt Wasser aus einem Felsen. C. IV. 96. (Fr. 300.—.) Aureus auf sehr breitem Flan. Prachtexemplar und selten. **F. D. C.**

— Aus dem Funde von Karnack 1902. —

Abgebildet Tafel XX.

255.-629 IMP · CAE · M · AVR · ANT · AVG · P · TR · P · Jugendl. geharn. u. belorb. Büste r. Rv: MINER · VICTRIX · Minerva stehend l. mit Victoria und Lanze, zu ihren Füssen Schild; hinter ihr Trophäe. C. IV. 158. Aureus. Prachtexemplar und selten. Abgebildet Tafel XX.

— Aus dem Funde von Karnack. —

3-25 630 Belorb. u. geharn. Büste r. Rv: Aesculap stehend, mit Schlangenstab. C. IV. 303. M. B. Dunkelgrüne Pat. s. g.

631 Geharn. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Diana in Stierbiga l. C. IV. 396. s. schön.

1400.-632 M · AVRELIVS ANTONINVS PIVS AVG · Belorb. Büste l., bartlos, mit grosser Aegis u. Scepter. Rv: PONTIFEX TR · P · X COS II · Victoria stehend n. r., den l. Fuss auf einem Helm, VOT X auf einen Schild schreibend, welchen sie auf's Knie stützt; hinter ihr vier Knaben, von welchen zwei einen Kranz tragen, u. zwei eine Palme; vor ihr zwei kleine Mädchen und drei Knaben; eines der Mädchen hält in seinen Armen einen der Knaben fest, der die zwei anderen anscheinend abhalten wollte, der Victoria einen Kranz darzureichen. C. IV. 410. (Vente Gréau) Bronce-Medaillon. Treffl. Porträt. Cabinetstück ersten Ranges. Schöne braune Pat., sehr schön und von grösster Seltenheit.

— Aus Sammlungen Gréau 1869 und Imhoof Nr. 1129. —

Abgebildet Tafel XX.

215. 633 ANTONINVS PIVS · AVG · BRIT · Belorb. Kopf r. mit Bart. Rv: SECVRITATI PERPETVAE · Securitas sitzend r., mit der L. das Haupt stützend, i. d. R. ein Scepter, vor ihr Altar. C. IV. 575. Aureus. vorz. u. selten.

— Aus Sammlung Imhoof. No. 1144. —

Abgebildet Tafel XXI.

634 ANTONINVS PIVS AVG · Belorb. u. geharn. jugendl. Büste r. Rv: VICT · PART · MAX · Victoria mit Kranz und Palme l. schreitend. Coh. — Aureus auf sehr breitem Flan. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. sehr selten.
— Aus dem Funde von Karnack 1902. —
Abgebildet Tafel XX.

635 Lot verschiedener Denare. sehr schön. 6

636 Lot verschiedener Denare. schön. 6

637 **Caracalla, Sept. Severus und Julia.** ANTONINVS PIVS AVG · PON · TR · P · IIII · Belorb. u. geharn. Büste des jugendl. Caracalla r. Rv: CONCORDIAE AETERNAE Belorb. u. geharn. Büste des Severus und Büste der Julia mit Diadem und Halbmond r. C. IV. p. 243. 1. Treffliches Exemplar. sehr selten.
— Aus dem Funde von Karnack 1902. —
Abgebildet Tafel XX.

638 **Caracalla und Geta.** ANTONINVS AVGVSTVS Belorb. u. geharn. jugendl. Büste des Caracalla r. Rv: P · SEPT · GETA CAES · PONT · Jugendl. geharn. Büste des Geta r. C. IV. p. 244. 1. (Fr. 400.—.) Aureus. **F. D. C.** Prachtexemplar von grösster Seltenheit.
— Aus dem Funde von Karnack 1902. —
Abgebildet Tafel XX.

639 Dieselbe Münze als Denar. C. IV. p. 244. 2. (Fr. 60.—.) schön u. selten.
Abgebildet Tafel XX.

640 **Plautilla.** *(Caracallae uxor.) † 212 n. Chr.* Büste r. Rv: Stehende Venus l. u. stehender Kaiser l., der Kaiserin die Hand reichend. C. IV. 10. u. 25. s. g. 2

641 **Geta.** *211—212 n. Chr.* Jugendl. geharn. Büste r. Rv: Securitas sitzend l. C. IV. 183. vorz.

642 **Geta und Caracalla.** P · SEPT · GETA CAES · PONT · Jugendl. geharn. Büste des Geta r. Rv: SEVERI INVICTI AVG · PII FIL · Jugendl. Hüftbild des Caracalla r. mit Strahlenkrone und Panzer, die r. Hand erhoben. C. IV. p. 289 1. (Fr. 600.—.) Aureus auf sehr breitem Flan. Prachtexemplar von grosser Seltenheit. **F. D. C.**
— Aus dem Funde von Karnack 1902. —
Abgebildet Tafel XXI.

643 **Diadumenianus.** *† 218 n. Chr.* Geharn. Büste r. Rv: Stehender Kaiser l. mit Feldzeichen und Scepter; hinter ihm zwei Feldzeichen. C. IV. 3. (Fr. 15.—.) schön.

644 **Elagabalus.** *218—222 n. Chr.* Geharn. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Victoria mit Kranz und Palme r. schreitend. C. IV. 294. schön.

645 Lot diverser Denare. schön. 3

646 **Julia Paula.** *(Elagabali uxor.) † ?* Büste r. Rv: CONCORDIA AETERNA · S · C · Elagabal und Julia sich die Hände reichend; zwischen ihnen stehende Concordia. C. IV. p. 378. 15. (Fr. 30.—.) M. B. Treffl. dunkle Pat. vorz.
Abgebildet Tafel XXI.

647 Büste r. Rv: Concordia sitzend l. C. IV. 6. (Fr. 6.—.) Zwei Varianten. sehr schön 2

648 **Aquilia Severa.** *(Elagabali uxor.) † ?* Büste r. Rv: Concordia stehend l. mit Füllhorn und Patera vor Altar. C. IV. p. 38. 2. (Fr. 30.—.) sehr schön u. selten.

649 **Orbiana.** *(Alexandri Severi uxor.) † ?* Büste r. mit Diadem. Rv: Concordia sitzend l. mit Patera und Füllhorn. C. IV. p. 486. 1. (Fr. 20.—.) vorz. u. selten.

650 Büste r. m. Diadem. Rv: CONCORDIA AVGVSTORVM S · C · Concordia sitzend l. mit Patera u. Füllhorn. C. IV. p. 487. 4. (Fr. 40.—.) G. B. Treffl. dunkle Pat. sehr schön u. selten.

651 **Julia Mamaea.** *(Alexandri mater.) † 235 n. Chr.* Büste r. mit Diadem. Rv: Securitas stehend l., an Säule gelehnt, in der R. Caduceus. C. IV. p. 492. 17. schön.

4,5 652 Büste r. mit Diadem. Rv: VENERI FELICI S · C · Venus stehend r. mit Cupido und Scepter. C. IV. p. 496. 62. G. B. Treffl. dunkle Pat. schön.

65. 653 Büste r. mit Diadem. Rv: Wie vorher. C. IV. 496. 66. G. B. Glänzende dunkelgrüne Pat. Prachtexemplar.

Abgebildet Tafel XXI.

2 25 654 Büste r. mit Diadem. Rv: VESTA S · C · Vesta stehend l. mit Palladium und Scepter. C. IV. p. 498. 83. G. B. Pat. s. g.

45. 655 **Paulina.** *(Maximini uxor.) † ?* Büste r. mit Schleier. Rv: CONSECRATIO Paulina von einem Pfau in die Lüfte entführt. C. IV. p. 523. 2. (Fr. 50.—.) s. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XXI.

6. - 656 **Balbinus.** *† 238 n. Chr.* Geharn. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: Zwei verschlungene Hände. C. V. 3. (Fr. 10.—.) schön.

355. - 657 **Etruscilla.** *(Traiani Deci uxor.) † ?* HER · ETRVSCILLA AVG · Büste r. mit Diadem. Rv: PVDICITIA AVG · Pudicitia sitzend l., in der L. Scepter, mit der R. das Gesicht verschleiernd. C. V. p. 210. 18. (Fr. 300.—.) Aureus. s. schön u. selten.

Abgebildet Tafel XXI.

925. - 658 **Probus.** *276—282 n. Chr.* SOL COMIS · PROBI AVG · Büsten des Sol mit Strahlenkrone und des Kaisers mit Helm und Harnisch, geschultertem Speer und Schild n. l. Rv: SOLI INVICTO COMITI AVG · Büste des Sol r. mit Strahlenkrone. Coh. — Unediert. Aureus. Prachtexemplar. **F. D. C.** u. von grösster Seltenheit.

Abgebildet Tafel XXI.

20. 659 **Constantius II.** *285—361 n. Chr.* CONSTANTIVS AVG · Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGVSTORVM · Victoria sitzend r. auf Schild und Panzer, einen Schild mit der Inschrift VOT · XXX · aus der Hand eines Genius empfangend. C. VII. p. 478. 246. (Fr. 30.—.) AV. Triens. vorz.

Abgebildet Tafel XXI.

Byzantinische Münzen.

(S. = Sabatier J., Monnaies Byzantines. 2 Vol. Paris 1862.)

660 **Arcadius.** *395—408 n. Chr.* Büste r. mit Diadem. Rv: Stehender Kaiser r. mit Victoria und Labarum, zu Füssen Gefangener. S. I. p. 103. 18. AV. Solidus. s. schön.

31. - 661 **Theodosius II.** *408—450 n. Chr.* Büste von vorn mit Helm, Schild und Lanze. Rv: Roma sitzend l. mit Kreuzkugel und Scepter. S. I. p. 116. 14. (Fr. 30.—.) AV. Solidus. sehr schön.

662 Büste r. mit Diadem. Rv: Victoria stehend von vorn. S. I. p. 118. 30. (Fr. 6.—.) K. B. pat. schön.

25. 663 **Tiberius V.** *698—705 n. Chr.* Büste von vorn des Tiberius V. mit Schild u. Lanze. Rv: Kreuz auf drei Stufen. S. II. 29. 1. (Fr. 35.—.) AV. Solidus. **F. D. C.**

12. - 664 **Theophilus.** *829—842 n. Chr.* Büste von vorn des Theofilus mit Kreuzkugel. Rv: Aehnlich wie der Avers. S. II. p. 91. 4. (Fr. 25.—.) Solidus. vorz.

Neuere Münzen.

England.

665 **Eduard VI.** *1547—53.* AV Sovereign o. J. EDWARD' · VI : D' · G' · AGL · : FRAN' : Z : hIB' : REX : Y : (Mzz. Y = Sir John York, Southwark). Geharnischtes Hüftbild des Königs r. mit Krone, Schwert und Reichsapfel. Rv: IhS' · AVTEM : TRANCI' · PER MEDI : ILLOR' : IBAT · Y. Gekr. Wappen, getr. von zwei Leoparden: unten auf Tablette ER. sehr schön.

Abgebildet Tafel XXI.

666 **Anna.** *1702—14.* AV 5 Guineas 1703 ANNA · DEI · GRATIA Brustbild der Königin l., darunter VIGO Rv: MAG BR · FRA · ET · HIB · REG · 1703 Rose in der Mitte von vier kreuzförmig gestellten gekr. Wappen, in den vier Winkeln je ein Scepter. Mit Rdschr. : ✠ DECVS · ET · TVTAMEN · ANNO · REGNI · SECVNDO · Rud. T. XVI. 17. vorzüglich und sehr selten.

Abgebildet Tafel XXII.

667 **Georg I.** *1714—27.* AV Guinea 1714. Belorb. Kopf r. Rv: Die vier gekr. Wappen ins Kreuz gestellt und vier Scepter in den Winkeln. Stgl.

— Aus Sammlungen Thorburn und Murdoch. —

668 **Georg II.** *1727—60.* AR Schilling 1727. Belorb. und geharn. Brustb. l. Rv: Die vier gekr. Wappen ins Kreuz gestellt und vier Federn in den Winkeln. vorzüglich.

669 AR *Probe*-Sixpence *1728.* Belorb. und geharn. Brustb. l. Rv: Die vier gekr. Wappen ins Kreuz gestellt. Glatter Rand. Stgl.

670 AR *Probe*-Sixpence *1728.* Belorb. und geharn. Brustb. l. Rv: Die vier gekr. Wappen ins Kreuz gest.; in den Winkeln abwechselnd Krone und Rose. Gerippter Rand. Stgl.

671 AR *Probe*-Halfcrown *1731.* Belorb. und geharn. Brustb. l. Rv: Die vier gekr. Wappen ins Kreuz gestellt. Stgl., selten.

— Aus Sammlungen Thorburn und Murdoch. —

Abgebildet Tafel XXI.

672 **Georg III.** *1760—1820.* AV *Probe*-7 Shilling *1776. (v. Yeo)* Belorb. Kopf r. Rv: Gekr. Löwe über Krone stehend l. Stgl., selten.

— Aus Sammlung Murdoch. —

Abgebildet Tafel XXII.

673 Ein zweites Exemplar. Stgl., selten.

— Aus Sammlung Murdoch. —

674 AV *Probe*-Guinea. *1787 (v. Lewis Pingo).* GEORGIVS III. DEI GRATIA · Belorb. Kopf r. Rv: M · B · F · ET · H · REX · F · D · B · ET · L · D · S · R · I · A · T · ET · E · 1787. Rundschild mit vier Wappen, umgeben von Ordensband, worauf: HONI SOIT QUI MAL Y PENSE. Stgl., höchstselten.

— Aus Sammlungen Murchison, Bergne, Brice, Montagu und Murdoch. —
Nur noch ein Exemplar im Britischen Museum bekannt.

Abgebildet Tafel XXII.

675 AV *Probe*-Halfpenny *1790. (Zwei Reverse v. Droz).* BRITANNIA Bekleidete Britannia auf Globus sitzend l. Rv: Nackte Britannia sitzend l. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

676 AV *Probe*-Halfpenny *o. J. (v. Droz).* GEORGIVS III. D · G · REX · Belorb. Kopf r. Rv: Nackte Britannia sitzend l. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

677 AV *Probe*-Guinea *1791 (v. Küchler)* mit vertieften Aufschriften. Belorb. Kopf r. Rv: Gekr. ovales Wappen. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

678 AV *Probe*-Halfpenny *1795 (v. Küchler)* mit vertieften Aufschriften. Belorb. und drap. Büste r. Rv: Britannia sitzend l. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

/05. 679 *N* *Probe*-Halfpenny *1795 (v. Küchler)* mit vertiefter Aufschrift im Revers. Gekr. Brustb. r. Rv: Britannia sitzend l. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

76.-680 *N* *Probe*-Halfpenny *1795 (v. Droz)* mit vertieften Aufschriften. GEORGIVS III · D : G · REX unten ···· SOHO ···· Belorb. Kopf r. Rv: BRITA NNIA Britannia sitzend l. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

165.-681 *N* *Probe*-Penny *1797 (v. Küchler)* mit vertieften Aufschriften. Belorb. Kopf r. Rv: Behelmte Britannia sitzend l., in der R. Dreizack, in der L. Schild und Lorbeerzweig. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

60.-682 *N* *Probe*-Halfpenny *1797 (v. Küchler)* mit vertieften Aufschriften. Belorb. und geharn. Brustb. r. Rv: Britannia sitzend l., in der R. Lorbeerzweig, mit der L. Dreizack schulternd.

— Aus Sammlung Murdoch. —

/05. 683 *N* *Probe*-Guinea 1813 (v. Lewis Pingo). Belorb. Kopf r. Rv: REX FIDEI DIFENSOR · BRITANNIARVM Die flatternde Königsstandarte. Spiegelglanz.

— Aus Sammlungen Marshall, Brice, Montagu, Murdoch. —

Abgebildet Tafel XXI.

110.-684 *N* *Probe*-Guinea 1813 (v. Thomas Wyon). Belorb. Kopf r. Rv: Gekr. Wappen, verziert mit Rose und Distel. Gerippter Rand. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch —

Abgebildet Tafel XXI.

340. 685 *N* *Probe*-Sovereign o. J. (1816 v. Pistrucci). Ohne Aufschriften. Belorb. Kopf Georgs III. r. Rv: St. Georg, den Drachen tötend. Geprägt mit unvollendetem Stempel, sehr schön, Unikum.

— Aus Pistrucci's eigener und Murdoch Sammlung (No. 188): siehe auch die Bemerkung des Künstlers zu dieser Probemünze, mitgeteilt in Katalog Murdoch, London 1904. —

Abgebildet Tafel XXI.

145. 686 *N* *Probe*-Sovereign einseitig o. J. (1816 v. Pistrucci). HONNI · SOIT · QUI · MAL · Y · PENSE St. Georg, den Drachen tötend. sehr schön, nur noch ein zweites Exemplar existierend.

— Aus Sammlung Murdoch —

Abgebildet Tafel XXII.

95. 687 *N* *Probe*-Sovereign 1817 (v. Pistrucci). Belorb. Kopf Georgs III. r. Rv: St. Georg, den Drachen tötend. Glatter Rand. Sehr schön und wahrscheinlich Unikum.

— Aus Sammlung Murdoch. —

Abgebildet Tafel XXII.

42.-688 *N* *Probe*-Sovereign 1817 (v. Pistrucci). Aehnlich wie vorher, mit geripptem Rand. Stgl.

— Aus Sammlungen Montagu und Murdoch. —

34.-689 *N* *Probe*-Halfsovereign 1817 (v. Pistrucci). Belorb. Kopf r. Rv: Gekr. Wappen. vorzüglich, selten.

— Aus Sammlungen Richardson und Murdoch. —

740.-690 *N* *Probe*-Five-Pounds einseitig o. J. (1820 v. Pistrucci). St. Georg, den Drachen tötend. Einzige Prägung vom Originalstempel ohne Retouche. Vorzüglich und Unikum.

— Aus Pistrucci's eigenem Besitz und Sammlung Murdoch. —

Abgebildet Tafel XXII.

21.-691 *AR* *Probe*-Guinea 1791 (v. Küchler) mit vertieften Aufschriften. Belorb. Kopf r. Rv: Gekr. ovales Wappen. Stgl.

— Aus Sammlungen Marshall, Brice, Montagu und Murdoch. —

32.-692 *AR* *Probe*-Penny 1797 (v. Küchler) mit vertieften Aufschriften. Belorb. Kopf r. Rv: Britannia sitzend l., in der R. Lorbeerzweig, mit der L. Dreizack schulternd. Stgl., selten.

— Aus Sammlung Murdoch. —

Abgebildet Tafel XXII.

693 AR *Probe*-Guinea 1798 (v. Küchler) mit vertieften Aufschriften. Belorb. Kopf r. Rv: Gekr. ovales Wappen. Stgl.

— Aus Sammlung Murdoch. —

694 AR *Probe*-Halfcrown 1816 (v. Pistrucci). Belorb. Kopf r. Rv: Gekr. Wappen. Glatter Rand. Stgl.

— Aus Sammlungen Cuff, Gibbs und Murdoch. —

695 AR *Probe*-Halfcrown 1816 (v. Pistrucci). Belorb. Kopf r. Rv: Gekr. Wappen. Gerippter Rand. Stgl.

— Aus Sammlungen Cuff, Gibbs und Murdoch. —

696 AR *Probe*-Crown o. J. (v. Mills und Mudie). Belorb. Kopf r. Rv: Vier gekr. Wappen ins Kreuz gestellt, in den Winkeln die Embleme der drei Königreiche und von Hannover. Stgl., selten.

— Aus Sammlung Murdoch. —

Abgebildet Tafel XXII.

697 **Georg IV.** *1820—30.* AV *Probe*-Sovereign 1821 (first type v. Pistrucci). Belorb. Kopf l. Rv: St. Georg, den Drachen tötend. Spiegelglanz.

698 AV *Probe*-Five-Pounds 1826 (v. Wyon). Kopf l. Rv: Gekr. Wappen auf Fürstenmantel. Rdschr. Spiegelglanz.

Abgebildet Tafel XXII.

699 AV *Probe*-Sovereign 1826 (v. Wyon). Kopf l. Rv: Gekr. Wappen. Spiegelglanz.

700 AR *Probe*-Shilling 1824 (second type). Belorb. Kopf l. Rv: Gekr. Wappen. Stgl.

— Aus Sammlung Murdoch. —

701 AR *Probe*-Shilling 1826 (third type). Kopf l. Rv: Löwe über Krone l. Stgl.

— Aus Sammlung Murdoch. —

702 **Victoria** *1837—1901.* AV *Probe*-Sovereign 1837 (v. Wyon). Kopf l., Röschen r. u. l. Rv: Gekr. Wappen über zwei Lorbeerzweigen. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

703 AV *Probe*-Five-Pounds 1839 (v. Wyon). Kopf l. mit Doppeldiadem. Rv: DIRIGE DEUS GRESSUS MEOS Die Königin den britischen Löwen führend l. Rdschr. Spiegelglanz. selten.

— Aus Sammlung Murdoch. —

Abgebildet Tafel XXII.

704 AV Probe-Sovereign 1871. Kopf l. Rv: Gekr. Wappen über Lorbeerzweigen. Gerippter Rand. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

705 AV Probe-Sovereign 1871. Kopf l. Rv: St. Georg den Drachen tötend. Glatter gerippter Rand. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

706 AV Probe-Sovereign 1871. Wie vorher. Glatter Rand. Spiegelglanz.

— Aus Sammlungen Thorburn und Murdoch. —

707 AV Probe-Sovereign 1871. Wie vorher. Glatter Rand. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

708 AR Crown 1845. Kopf l. Rv: Gekr. Wappen auf Lorbeerzweigen. s. schön.

709 AR Probe-(Gothic)Crown 1847. Gekr. Brustb. l. Rv: Vier gekr. Wappen ins Kreuz gestellt. Glatter Rand. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

710 AR Probe-(Gothic)Crown 1847. Wie vorher. Spiegelglanz.

— Aus Sammlung Murdoch. —

Frankreich.

711 **Ludwig XV.** 1715—74. AV Louisd'or 1774. Belorb. Kopf l. Rv: Gekr. Doppelwappen. sehr schön.

712 **Ludwig XVI.** 1774—93. AV Louisd'or 1786. (Mzz. A) Kopf l. Rv: Gekr. Doppelwappen. s. schön.

713 Louisd'or 1786. (Mzz. I). AV Kopf l. Rv: Gekr. Doppelwappen. s. schön.

714 **Napoleon** *Consul* 1799/1804. AV 20 Francs AN 12. Kopf l. Rv: Wert im Kranz. s. schön.

715 AV 40 Francs AN 13. Wie vorher. schön.

716 *Kaiser* 1804—14. AV 20 Francs 1811. Belorb. Kopf l. Rv: Wert im Kranz. schön.

717 AV 20 Francs 1812. Wie vorher. schön.

718 AV 20 Francs 1813. Wie vorher. schön.

719 AV 40 Lire 1814. Kopf l. Rv: Gekr. Wappen auf Fürstenmantel. schön.

720 **Ludwig XVIII.** 1814—24. AV 20 Francs 1815. Brustb. r. Rv: Gekr. Wappen über Lorbeerzweigen. schön.

721 AV 20 Francs 1820. Kopf r. Rv: Gekr. Wappen über Lorbeerzweigen. schön.

722 **Napoleon III.** 1852/71. AV 50 Francs 1857. Kopf r. Rv: Gekr. Wappen auf Fürstenmantel. s. schön.

Vereinigte Staaten von Nordamerika.

723 AR Dollar 1794. Kopf der Freiheitsgöttin r. Rv: Adler im Kranz. Erste Ausgabe des ersten Silberdollars (nur 2000 Stück geprägt). schön und höchst selten.

724 AR Dollar 1795. (First type.) Brustb. d. Freiheitsgöttin r. Rv: Adler im Kranz. s. schön.

725 AR 1/2 Dollar 1795. Kopf u. Adler. s. g.

726 AR Dollar 1800. Büste d. Freiheitsgöttin r. Rv: Adler mit Wappenschild und 13 Sterne. schön und selten.

Abgebildet Tafel XXI.

727 AR Dollar 1801. Wie vorher. s. g.

728 AR Dollar 1802. Wie vorher. s. schön.

729 AR Dollar 1803. Wie vorher. s. g.

730 AR Probe-Dollar 1836. (First issue.) Sitzende Freiheitsgöttin. Rv: Fliegender Adler unter Sternen. Glatter Rand. Feine dunkle Patina, Stgl. sehr selten.

Abgebildet Tafel XXI.

731 AR Dollar 1839. (Last issue.) Sitzende Freiheitsgöttin. Rv: Fliegender Adler. vorzüglich, selten.

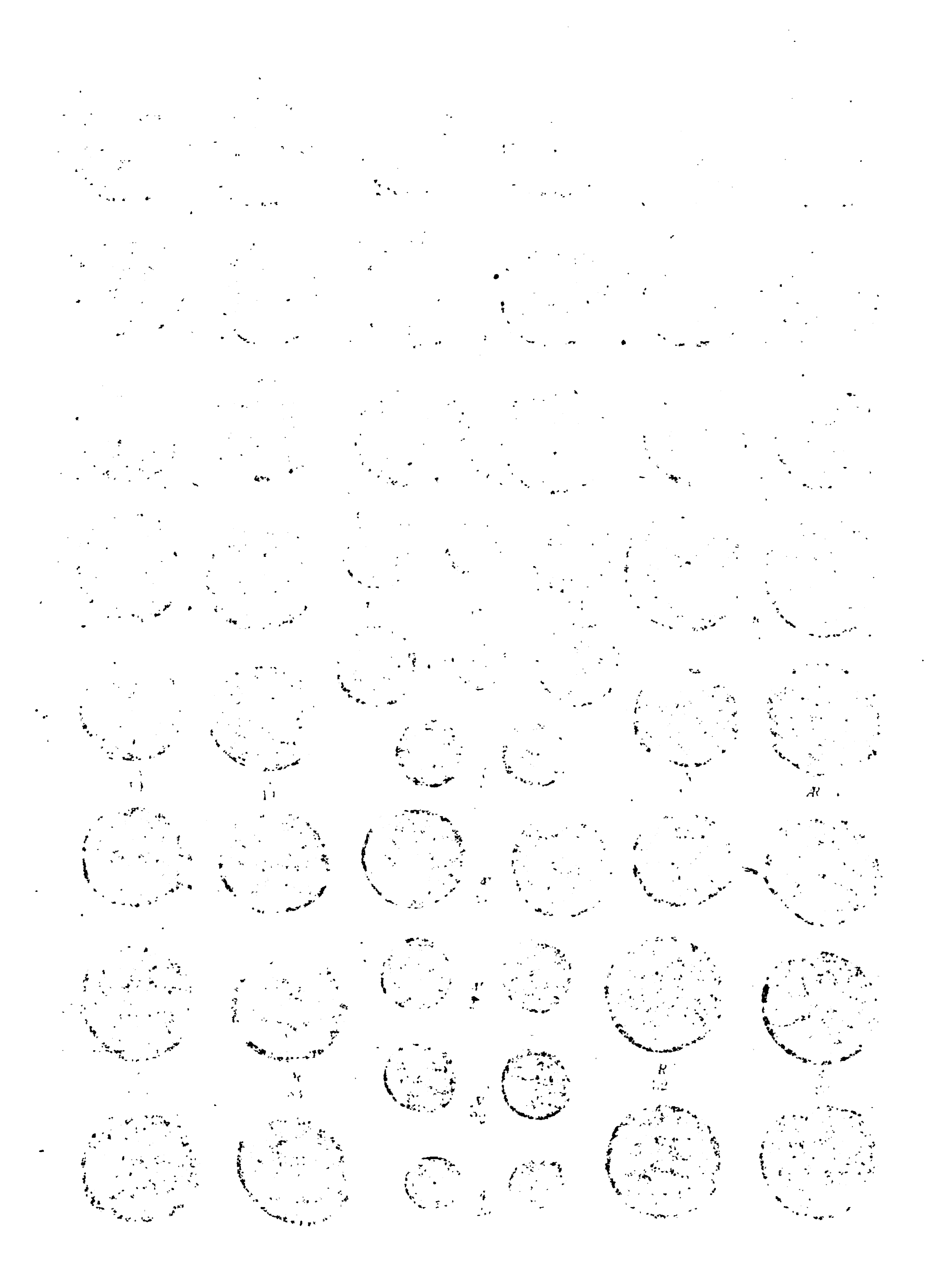
732 AR 1/2 Dollar 1848 (3rd type). Sitzende Freiheitsgöttin. Rv: Adler mit Zweig und Blitz. vorzüglich.

733 AR Dollar 1849 (3rd type). Wie vorher. sehr schön.

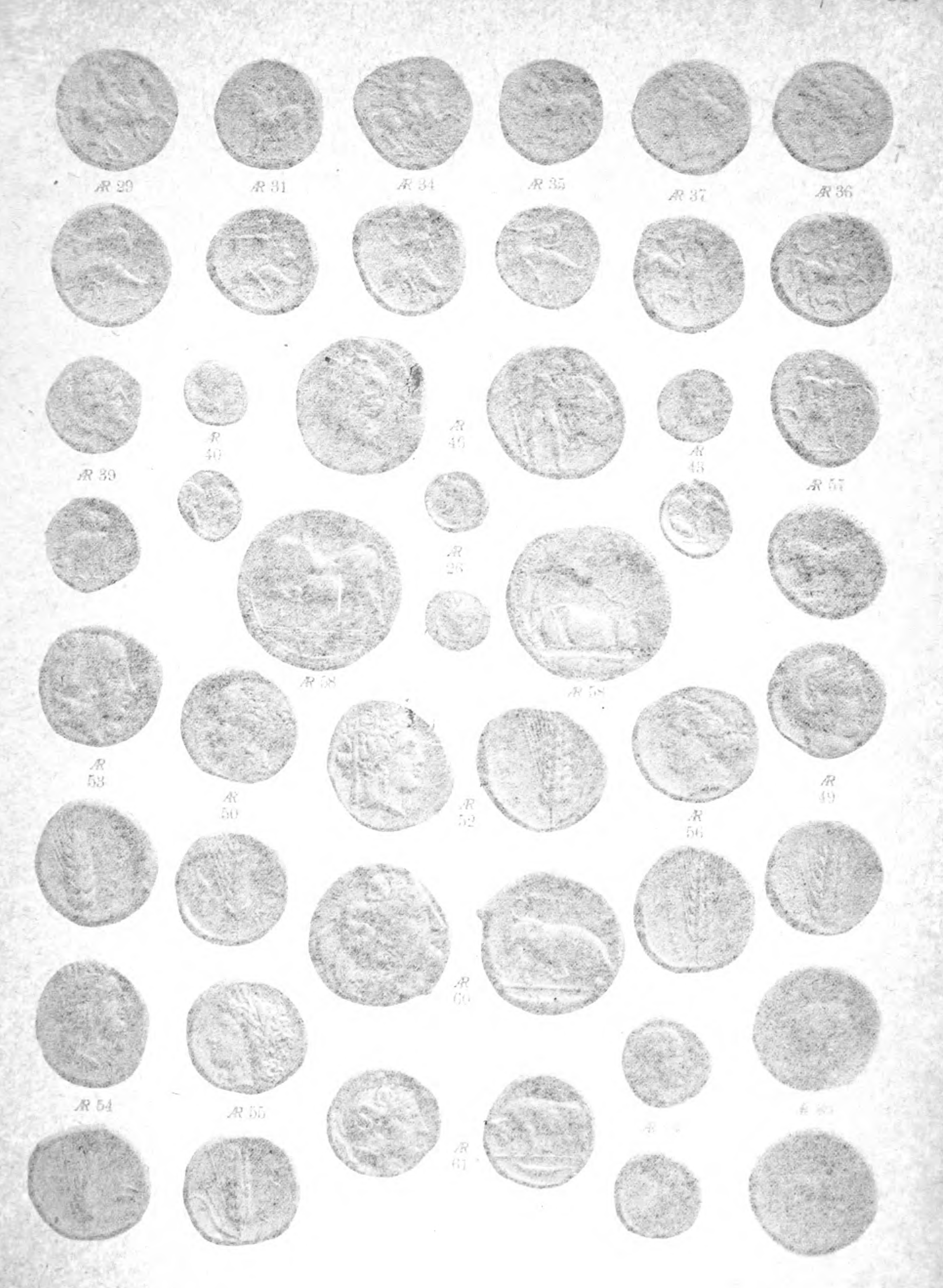
734 **Münzcassette** aus hellbraunem Leder mit 7 Einlagetabletten in Plüsch, sehr elegante Ausstattung und sehr praktisch. Mit gutem englischen Schloss. Tadellos erhalten. Länge 27 cm, Tiefe 17,5 cm, Höhe 9,5 cm.

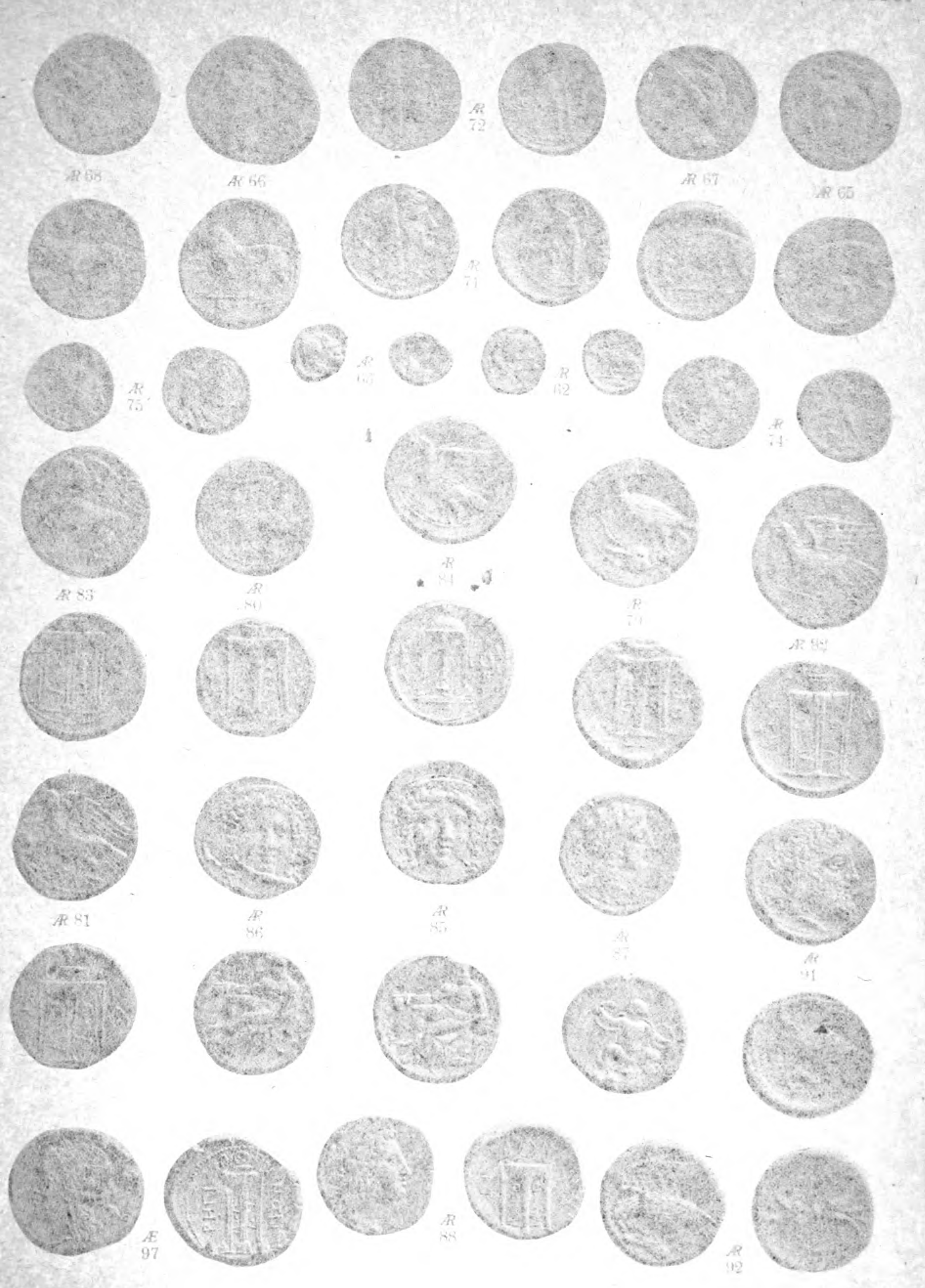
735 Eine zweite solche Cassette.

736 Eine dritte solche Cassette.

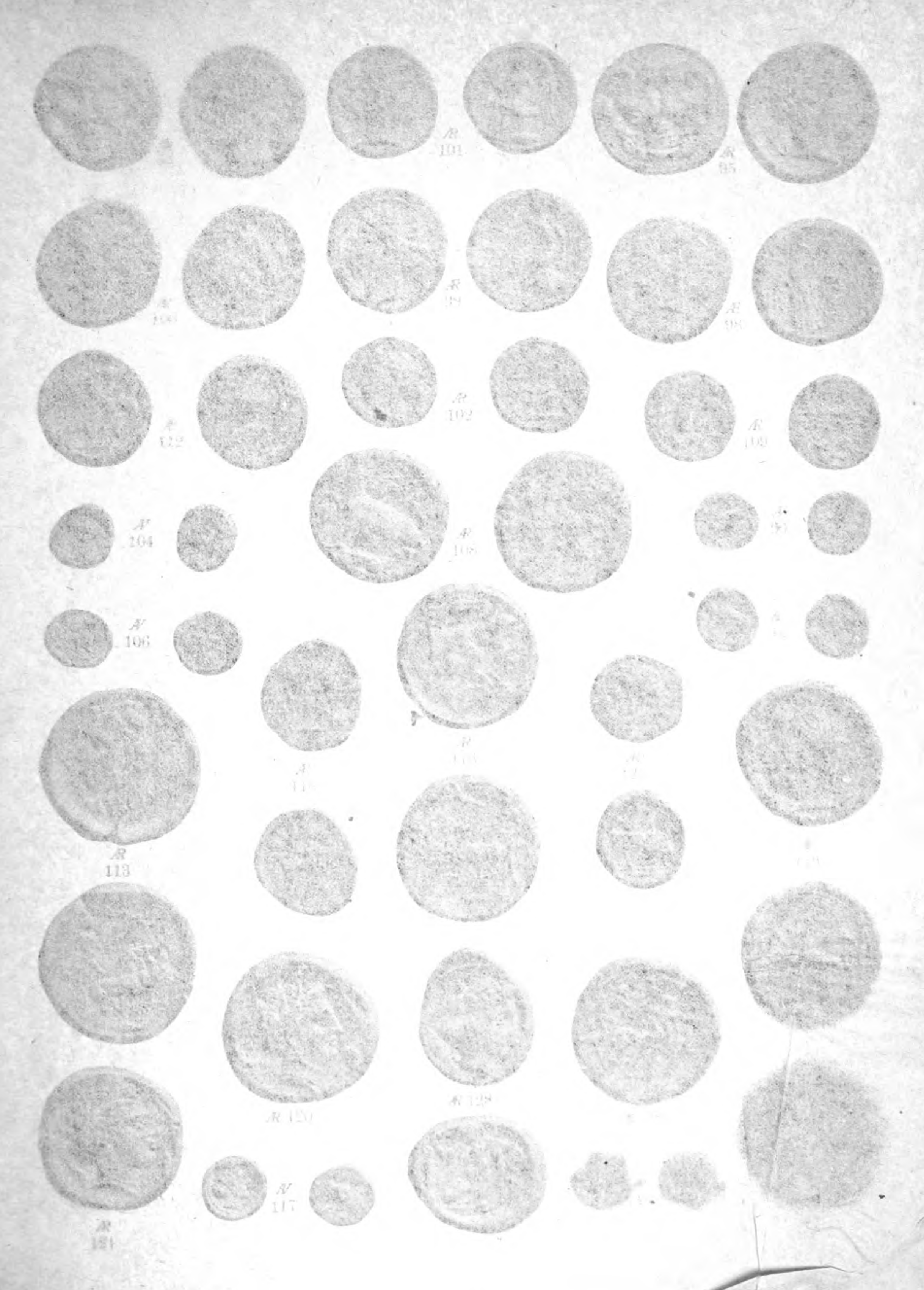


Tafel II.





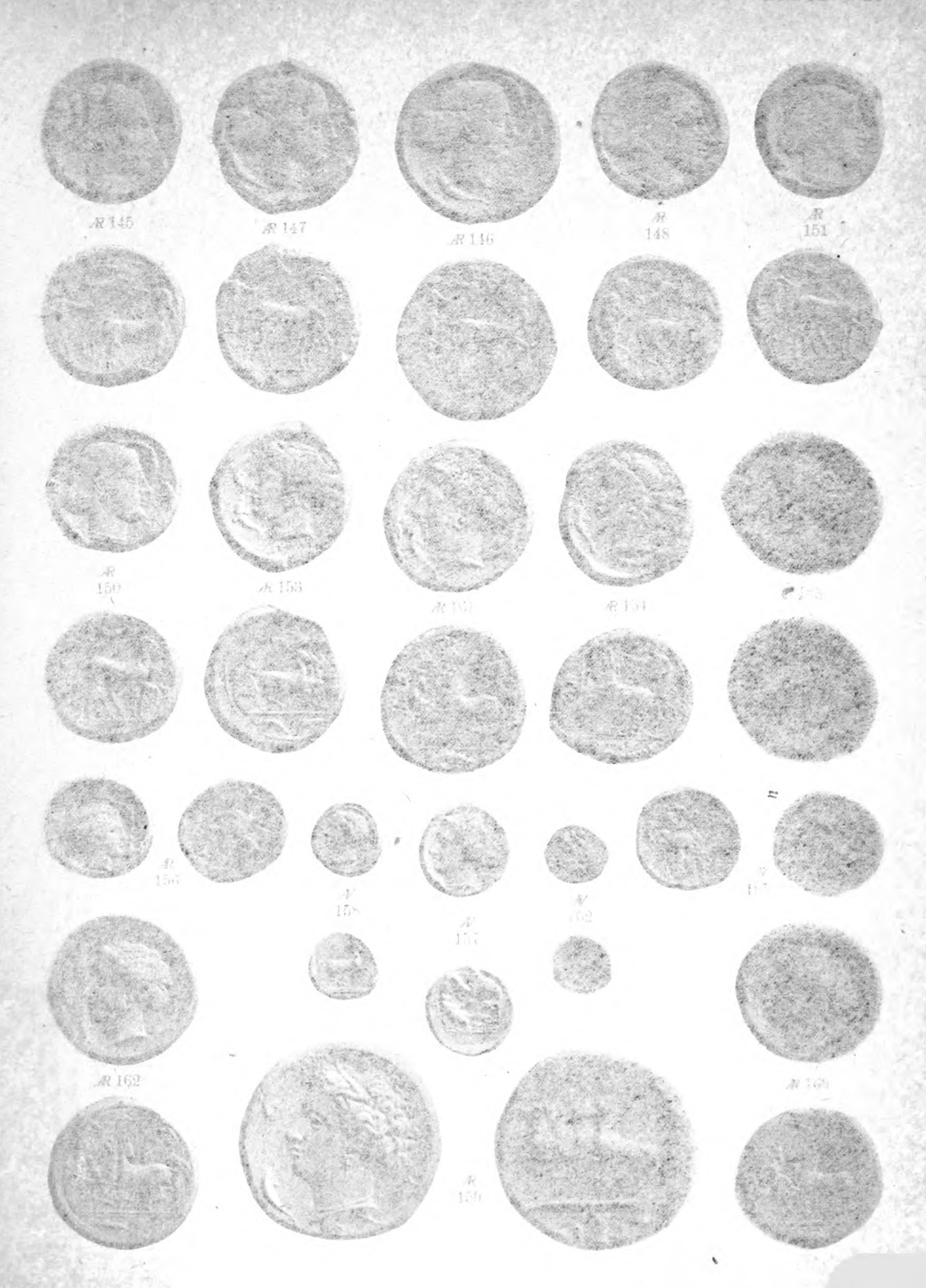
Tafel IV.



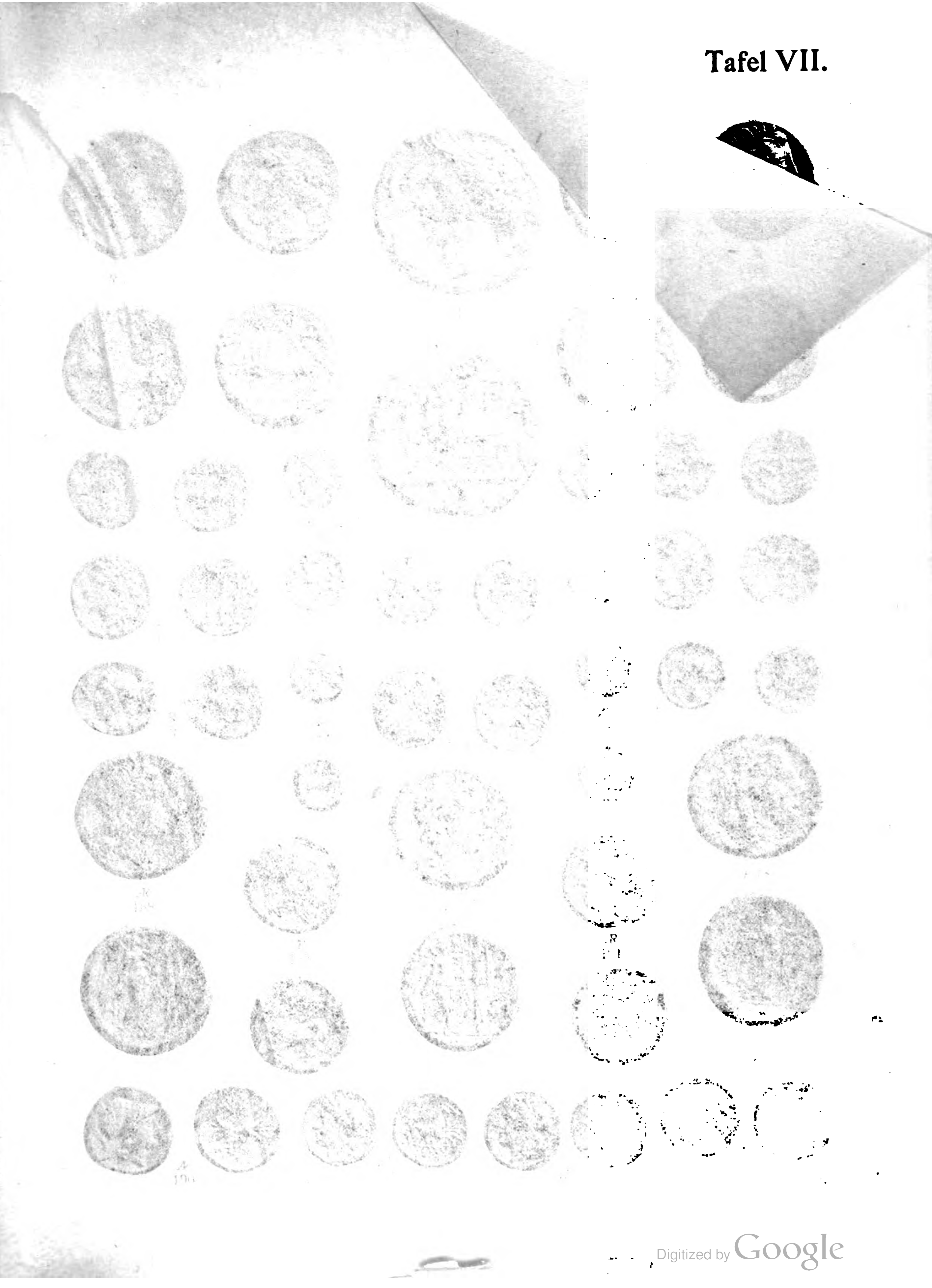


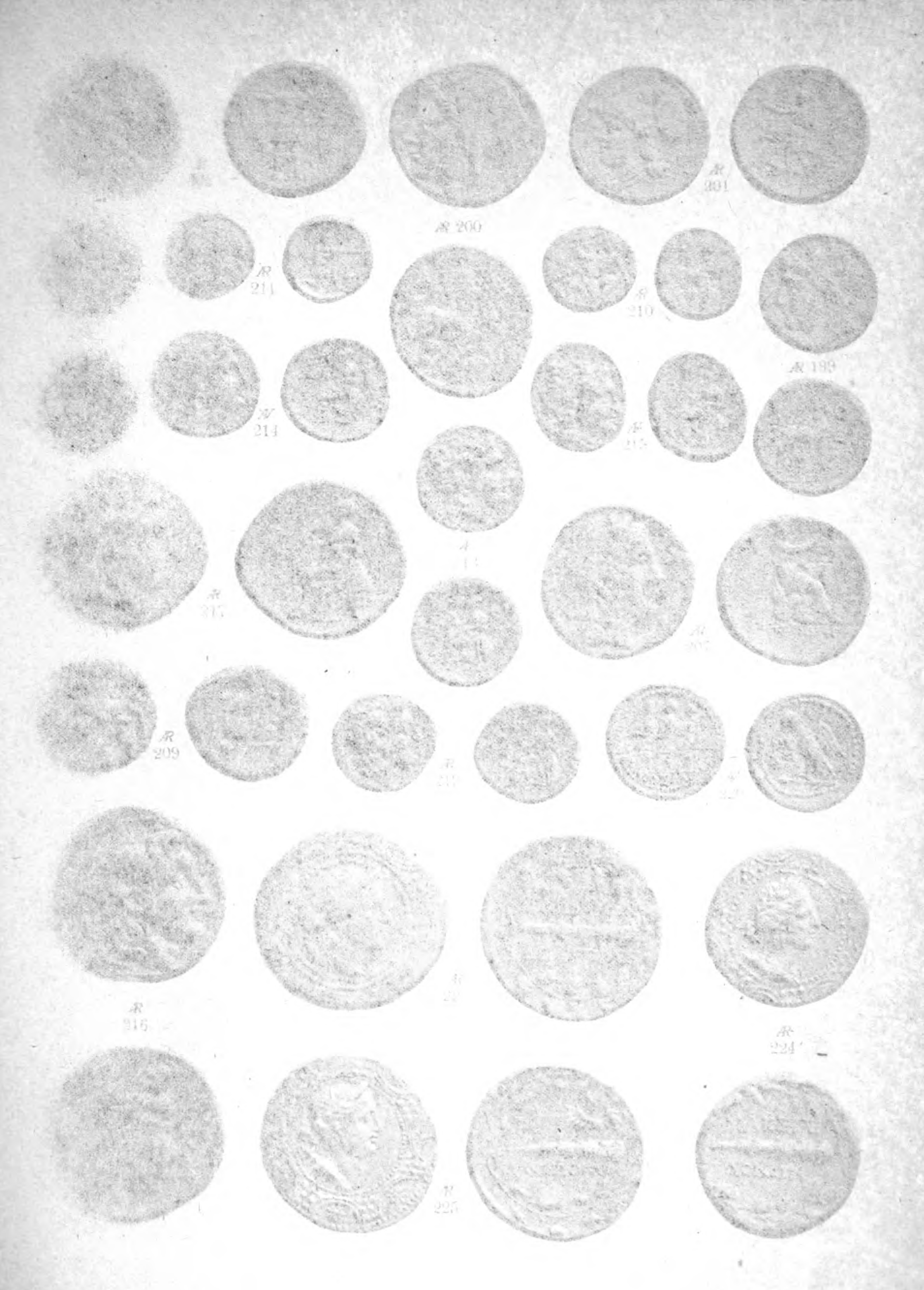
AR 114
AR 124
AR 123
AR 122
AR 127
AR 126
AR 130
AR 131
AR 129
AR 133
AR 136
AR 132
AR 135
AR 137
AR 141
AR 142
AR 143

Tafel VI.

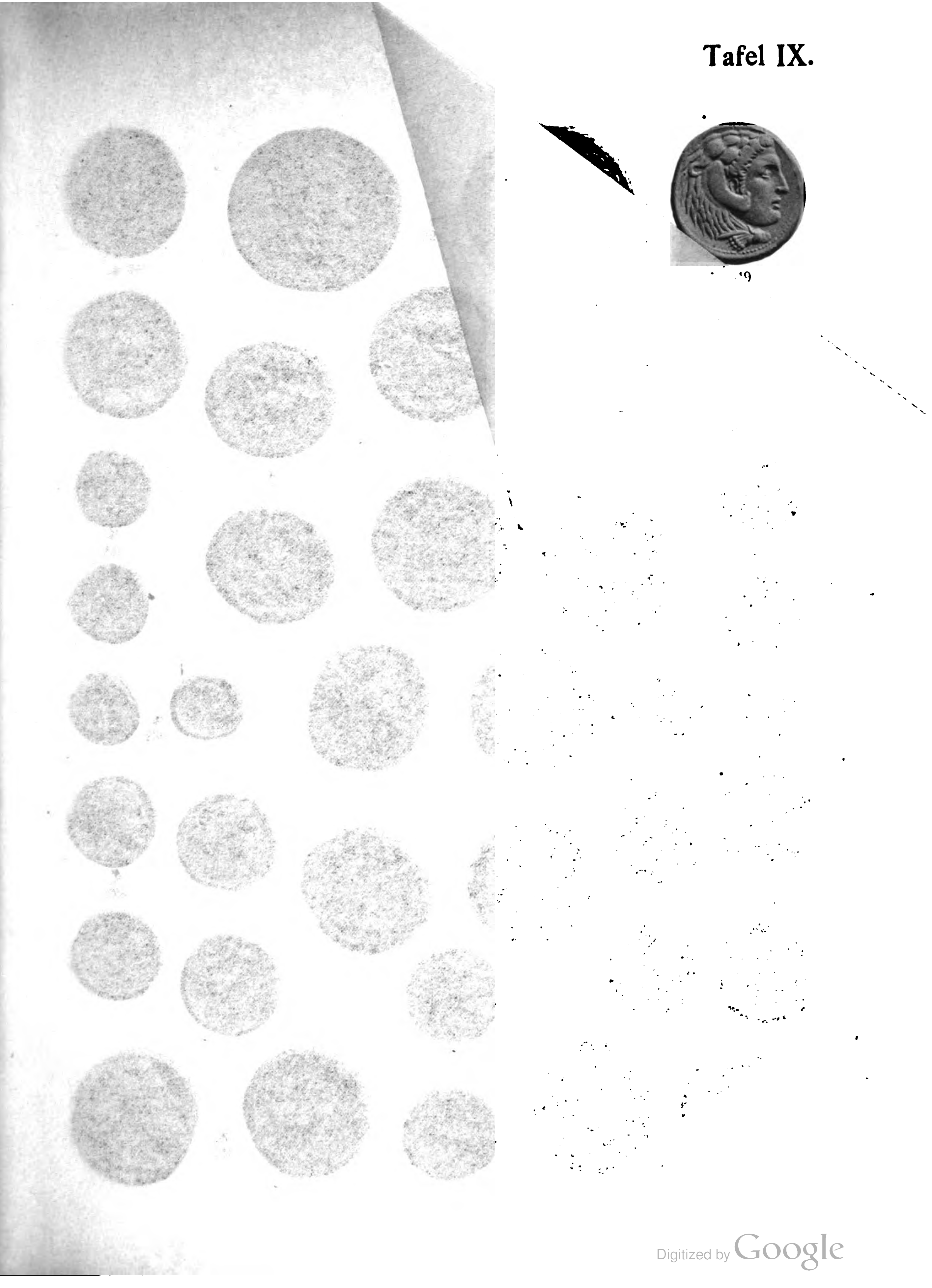


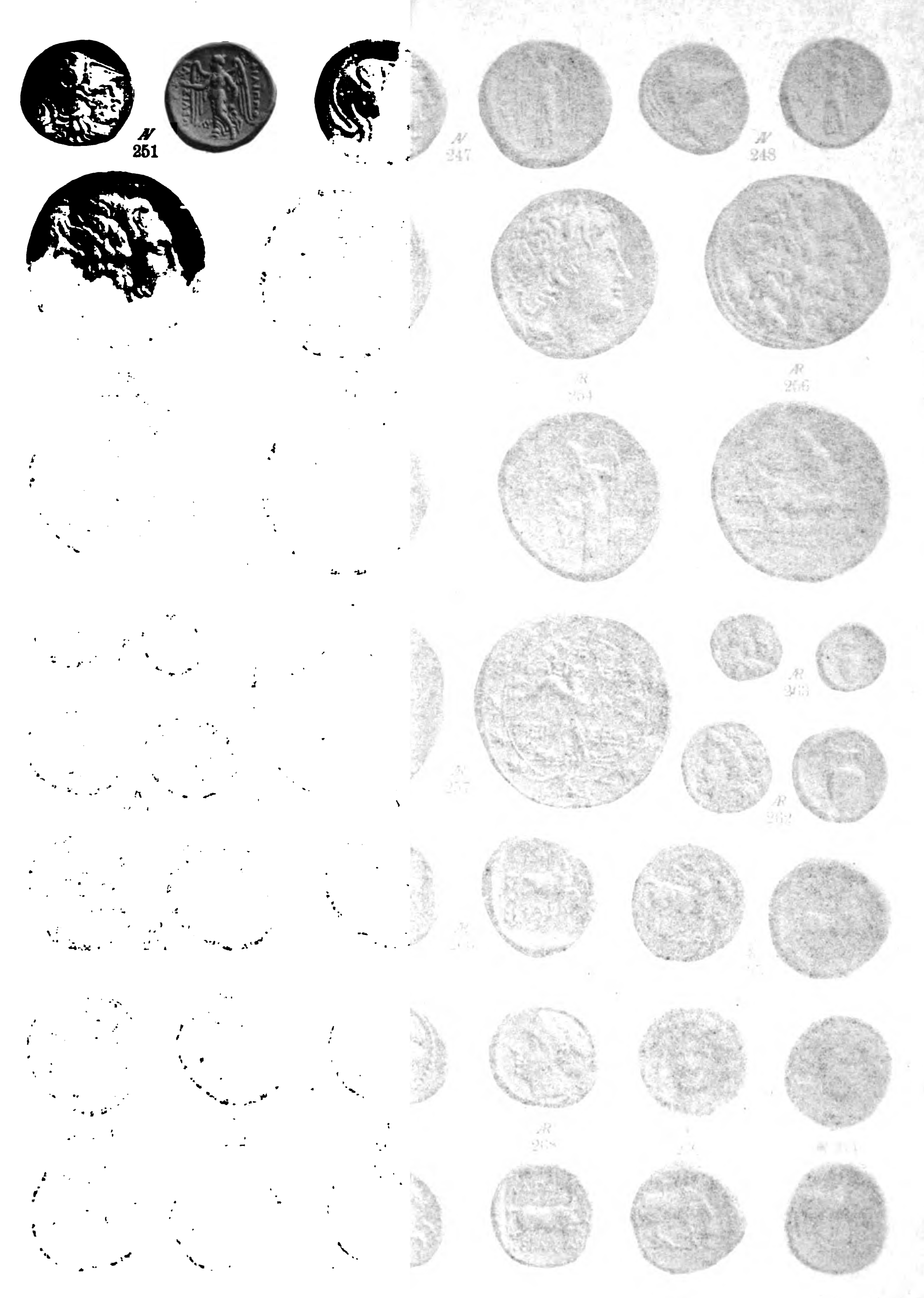
Tafel VII.

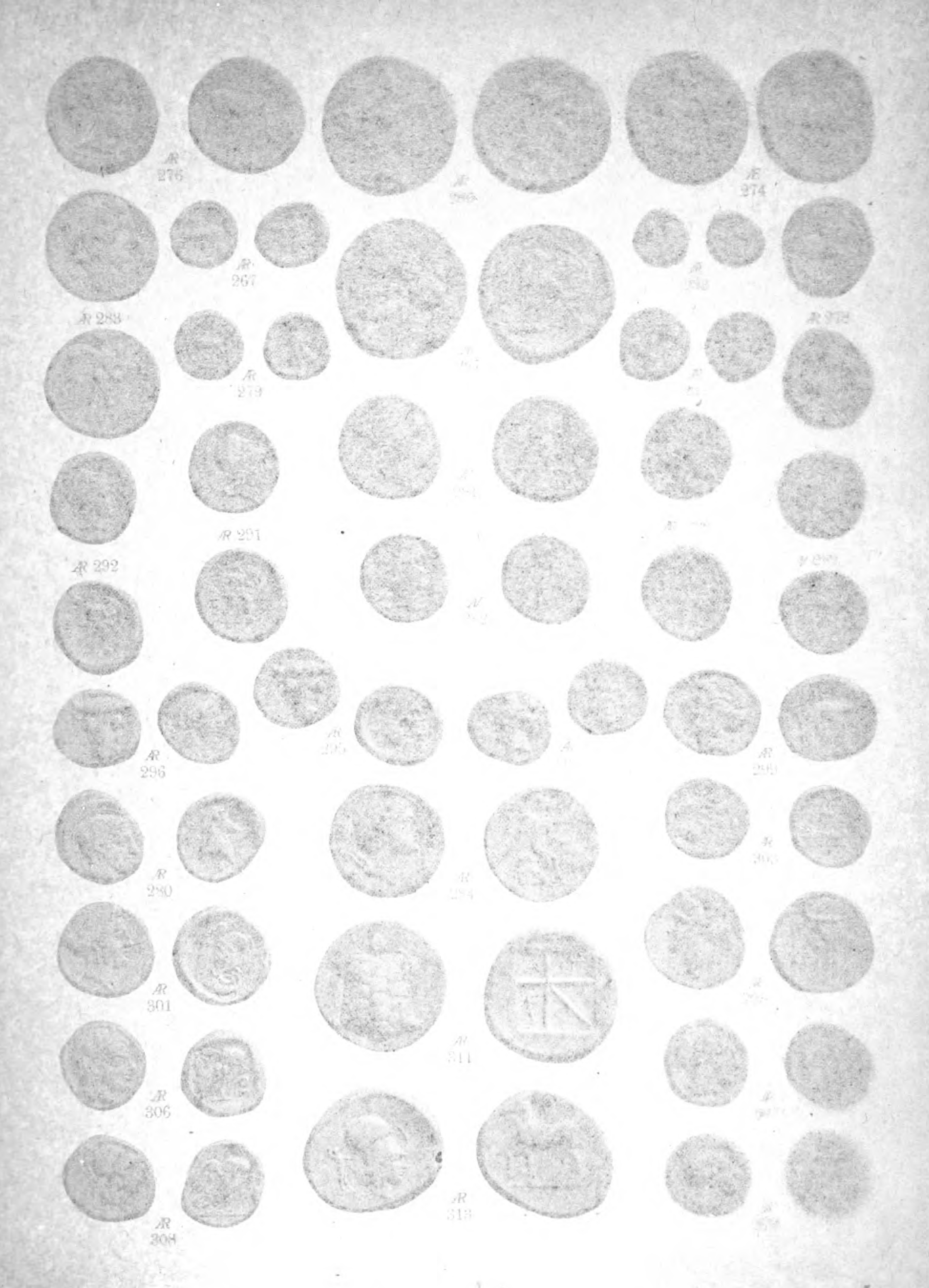




Tafel IX.

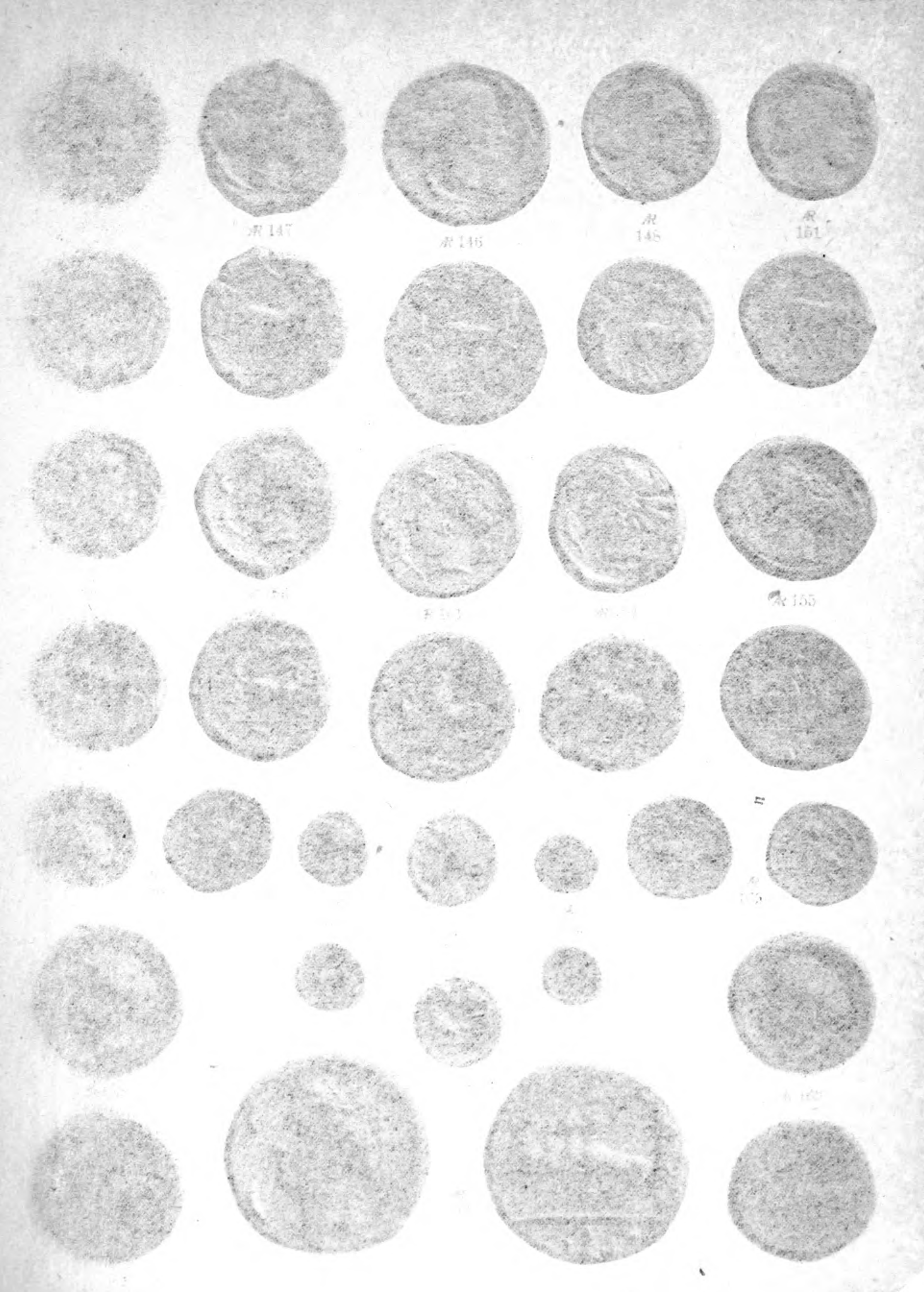


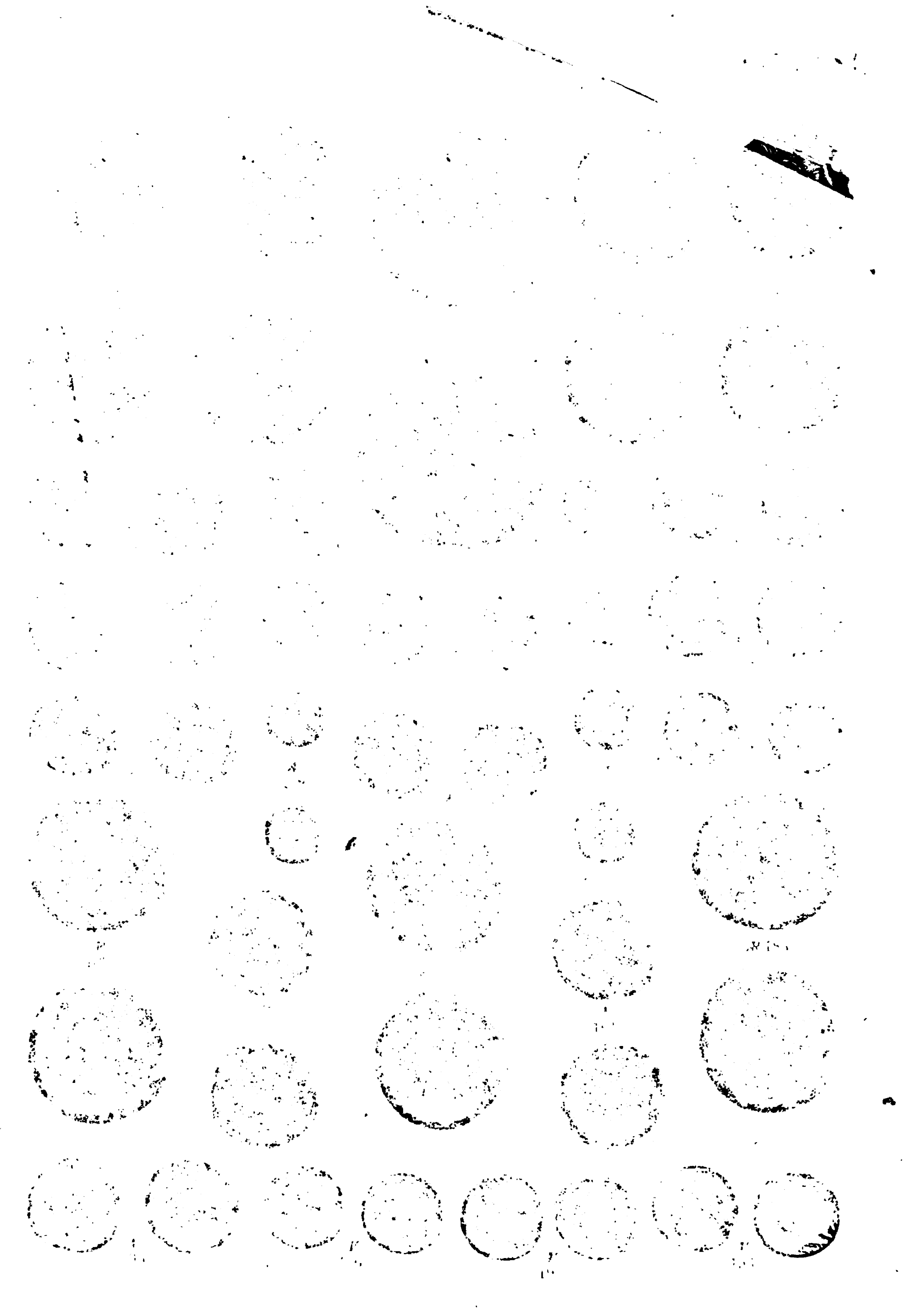


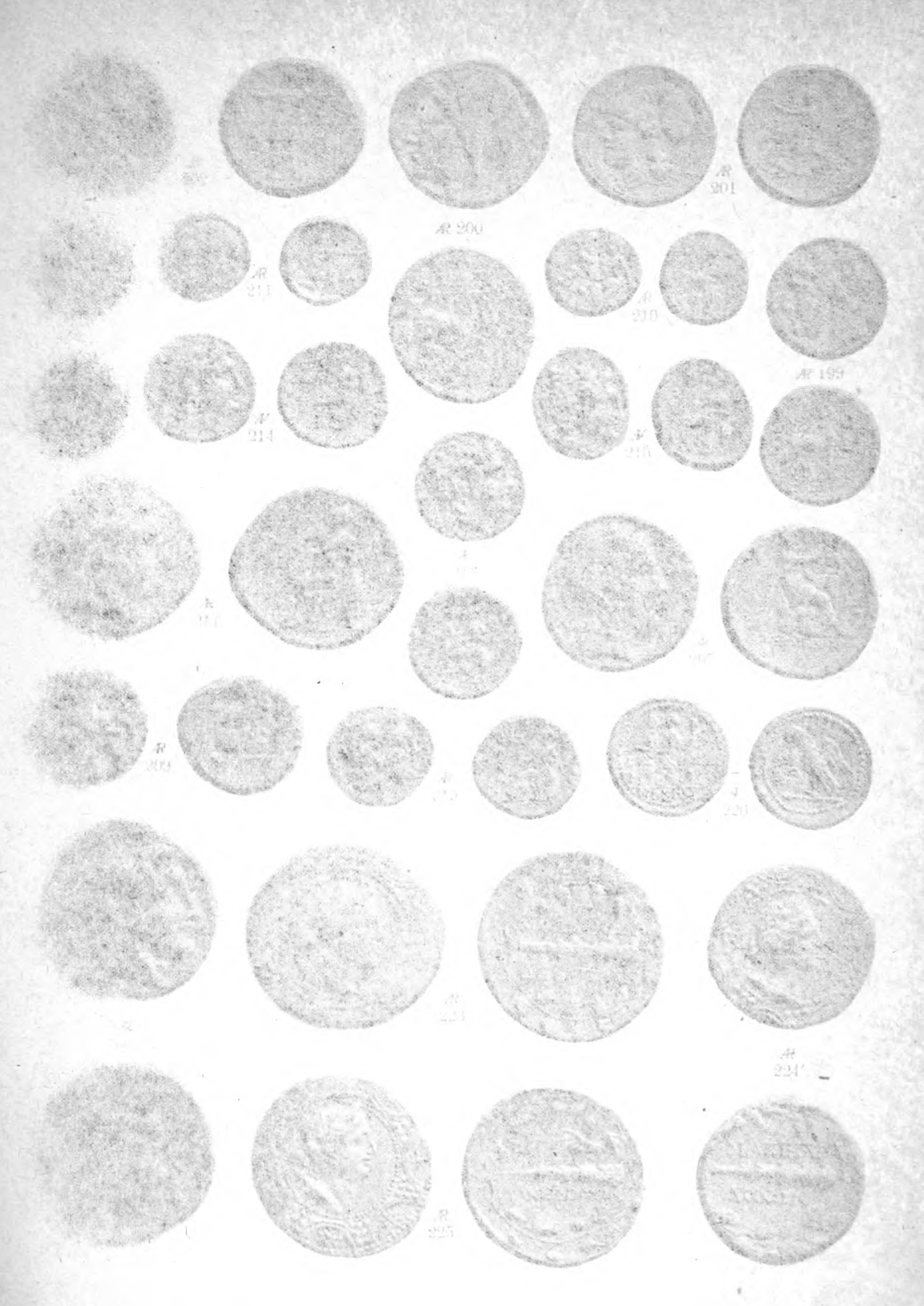


AR 276
AR 274
AR 267
AR 283
AR 279
AR 291
AR 292
AR 296
AR 280
AR 301
AR 306
AR 308
AR 311
AR 313

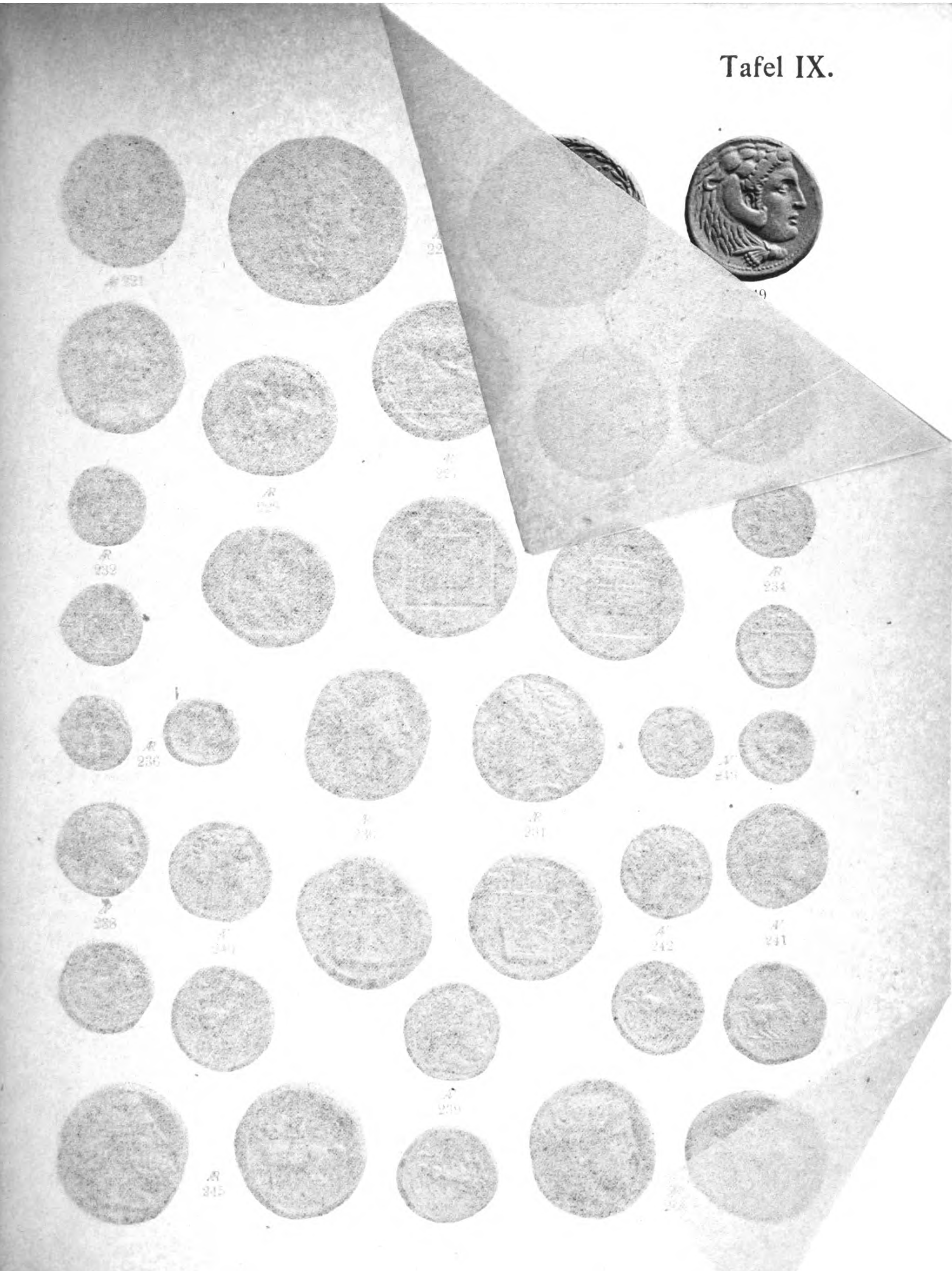
Tafel VI.

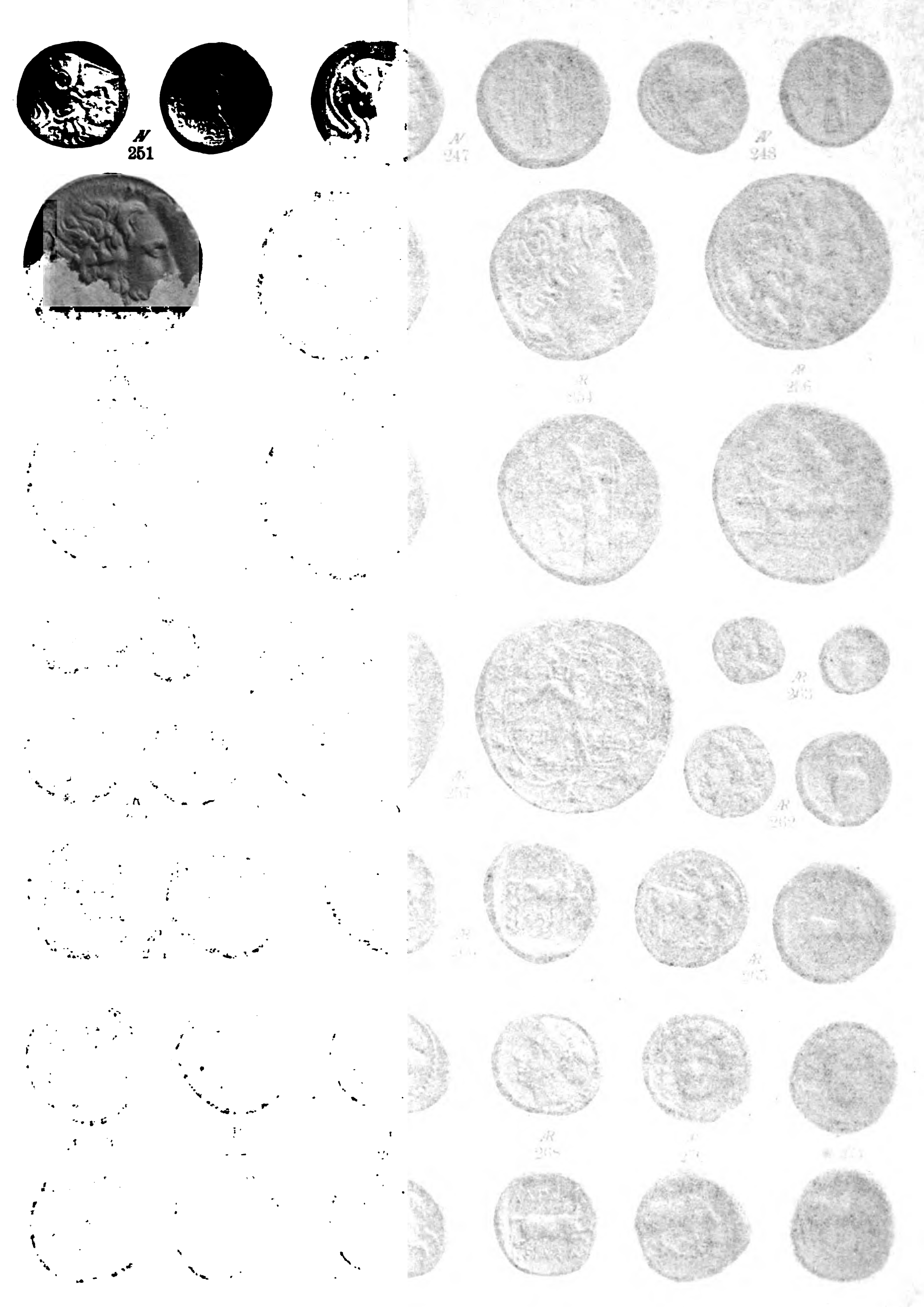


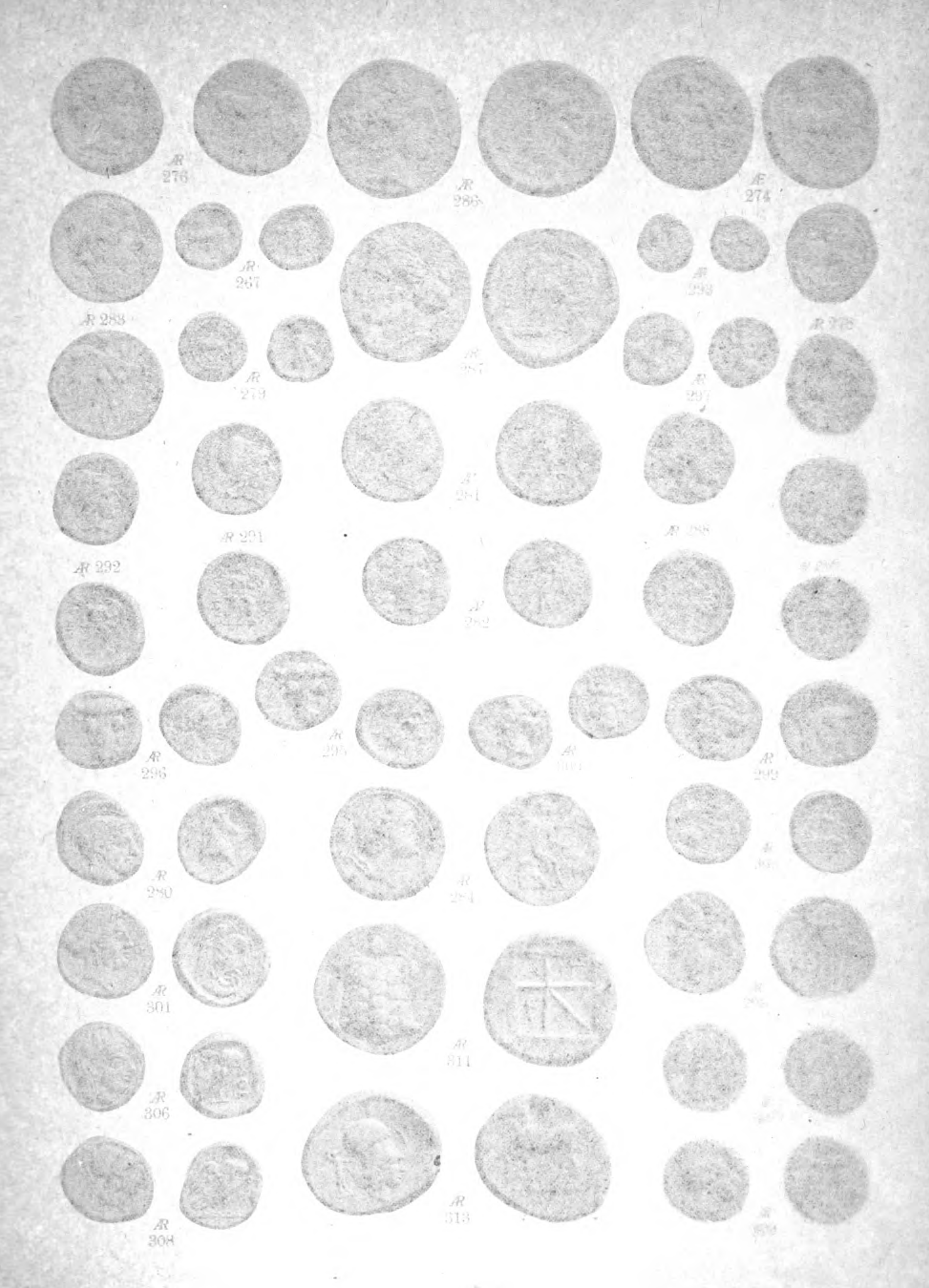




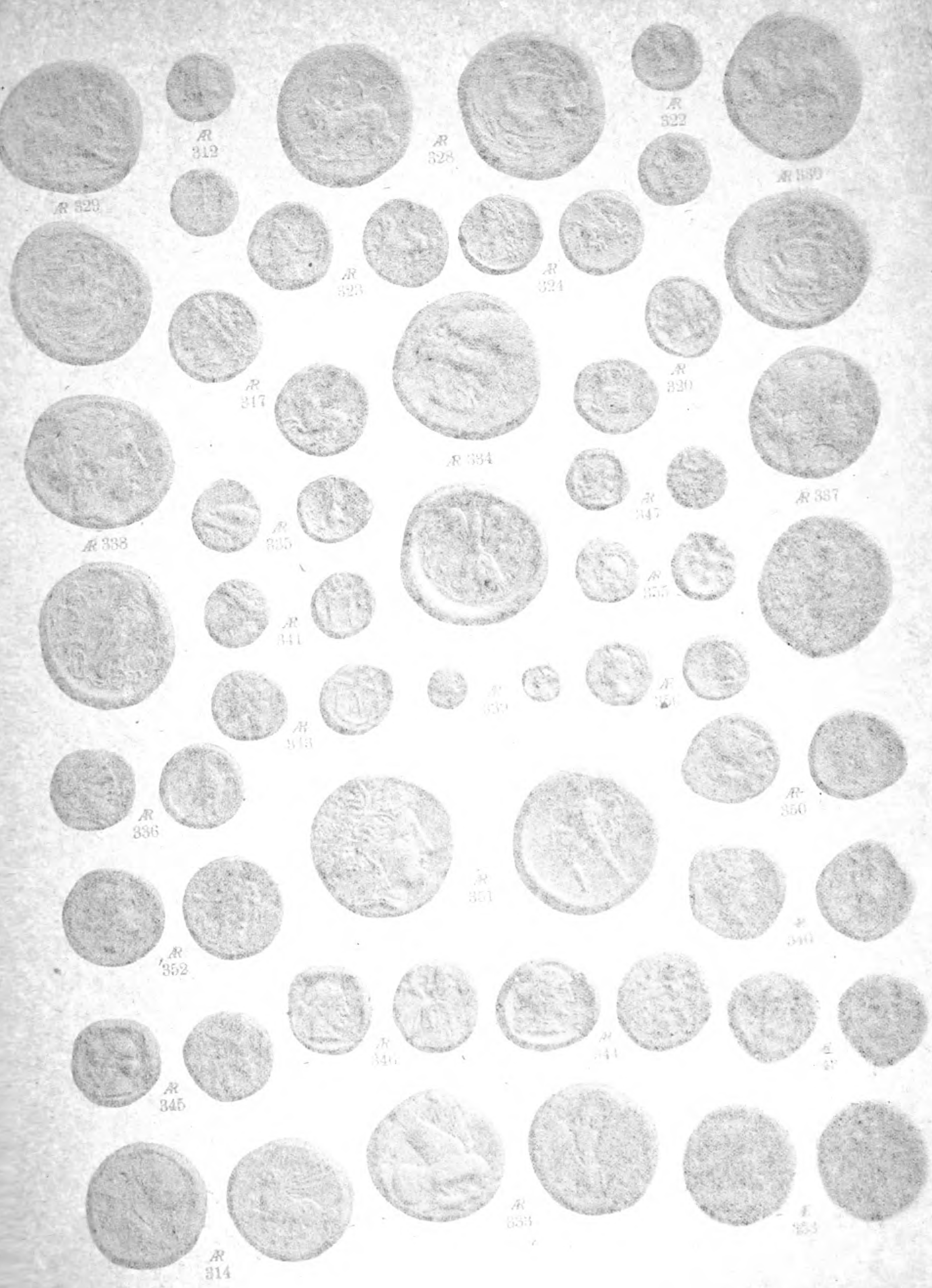
Tafel IX.

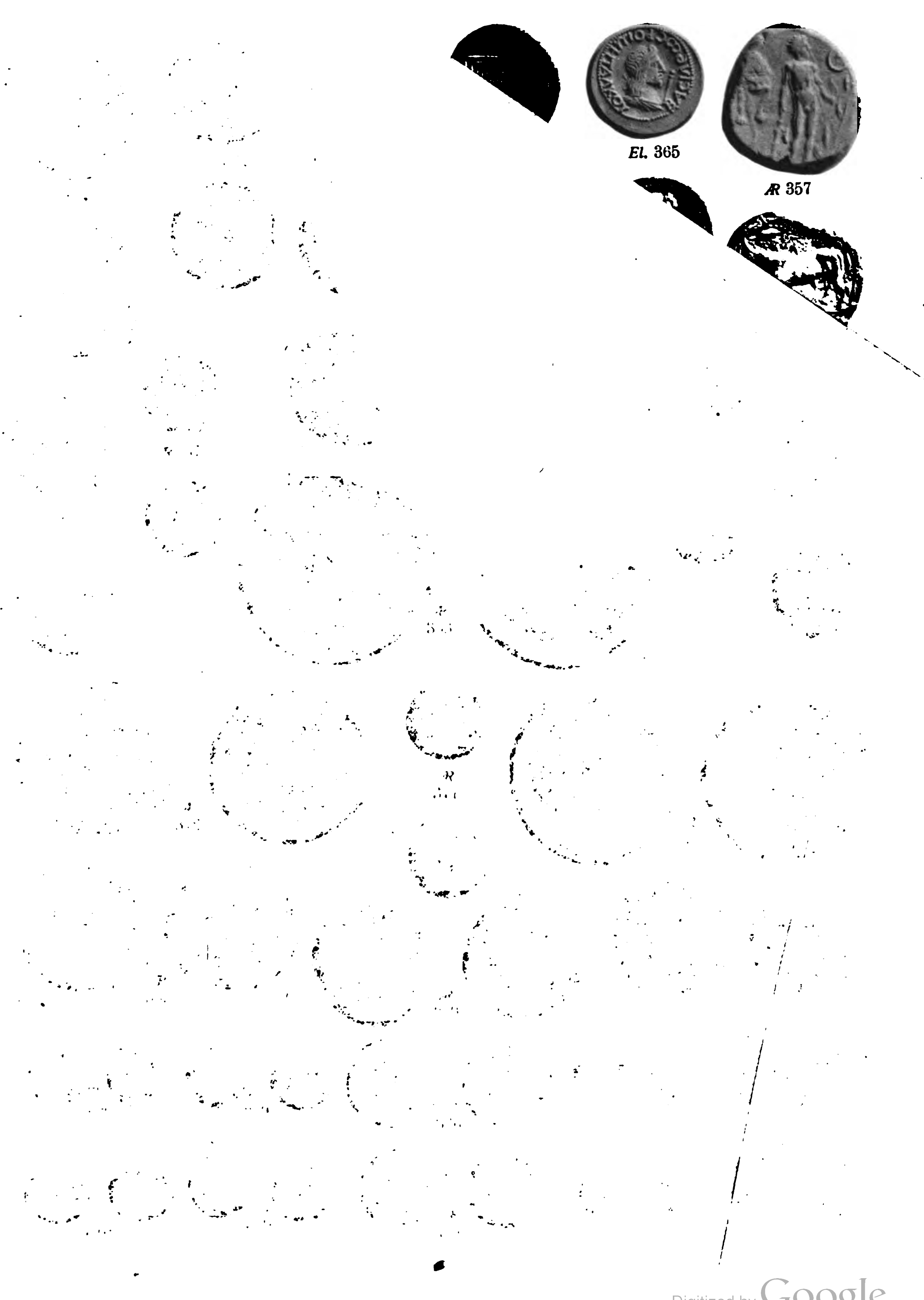




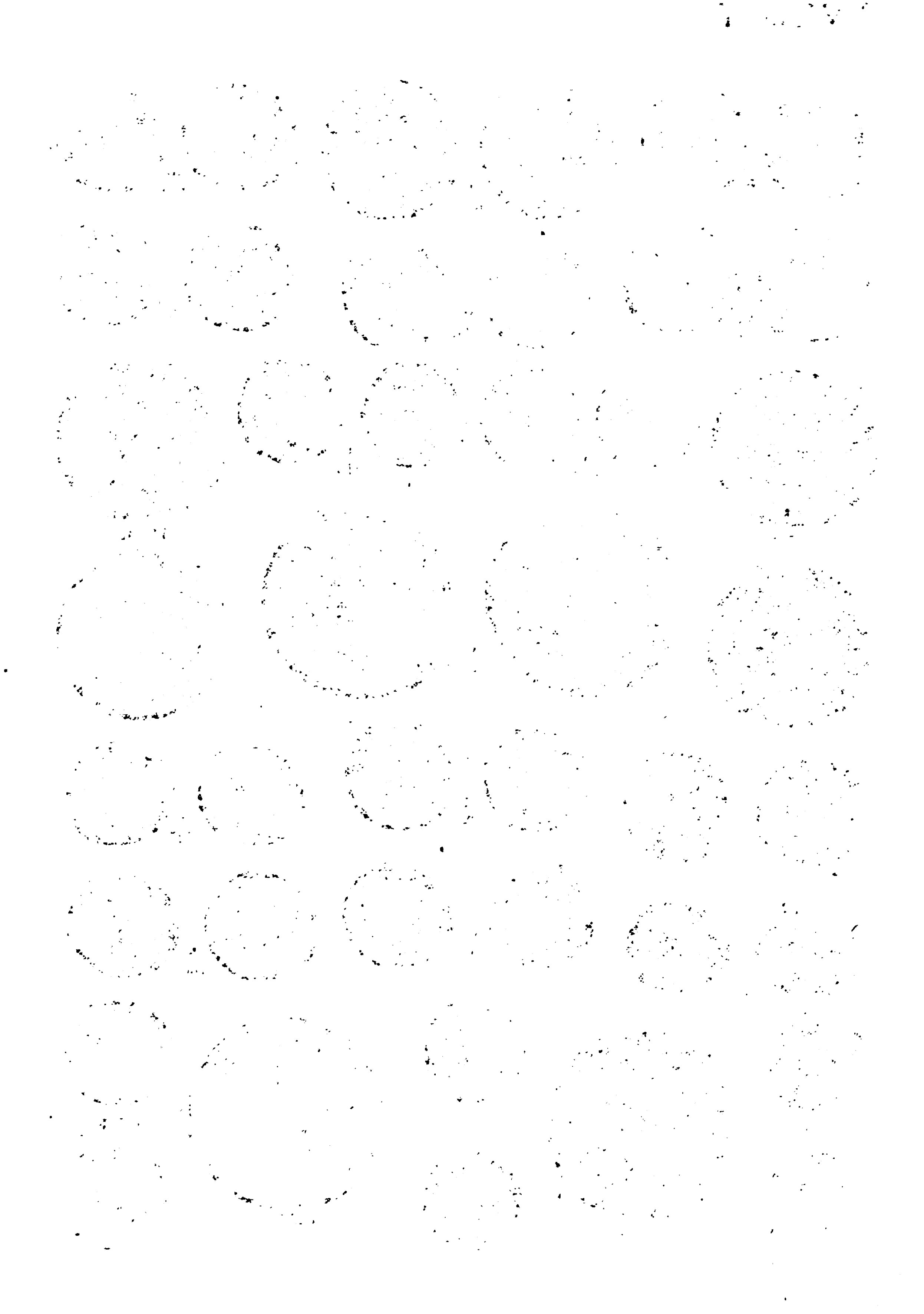


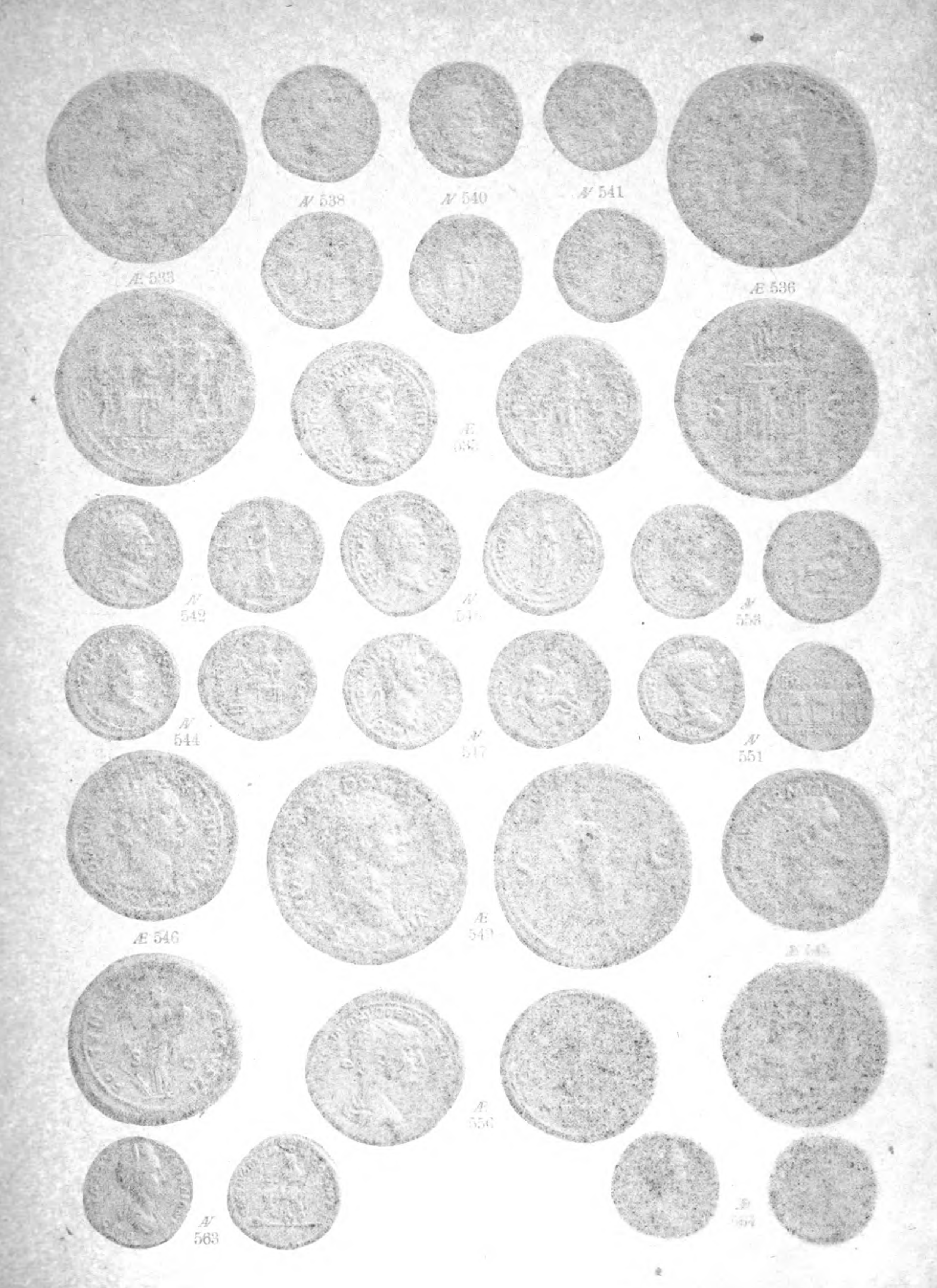
Tafel XII.










Æ 533
AV 538
AV 540
AV 541
Æ 536
AV 542
AV 544
AV 551
Æ 546
AV 563



AV 601 Æ 606 AV 604

AV 610 AV 612 AV 607

AV 614 AV 619 AV 615

AV 620 AV 623

AV 624 Æ 632 AV 626

AV 621 AV 628

AV 629 AV 627 AV 634

AV 638 AV 637 AR 639

